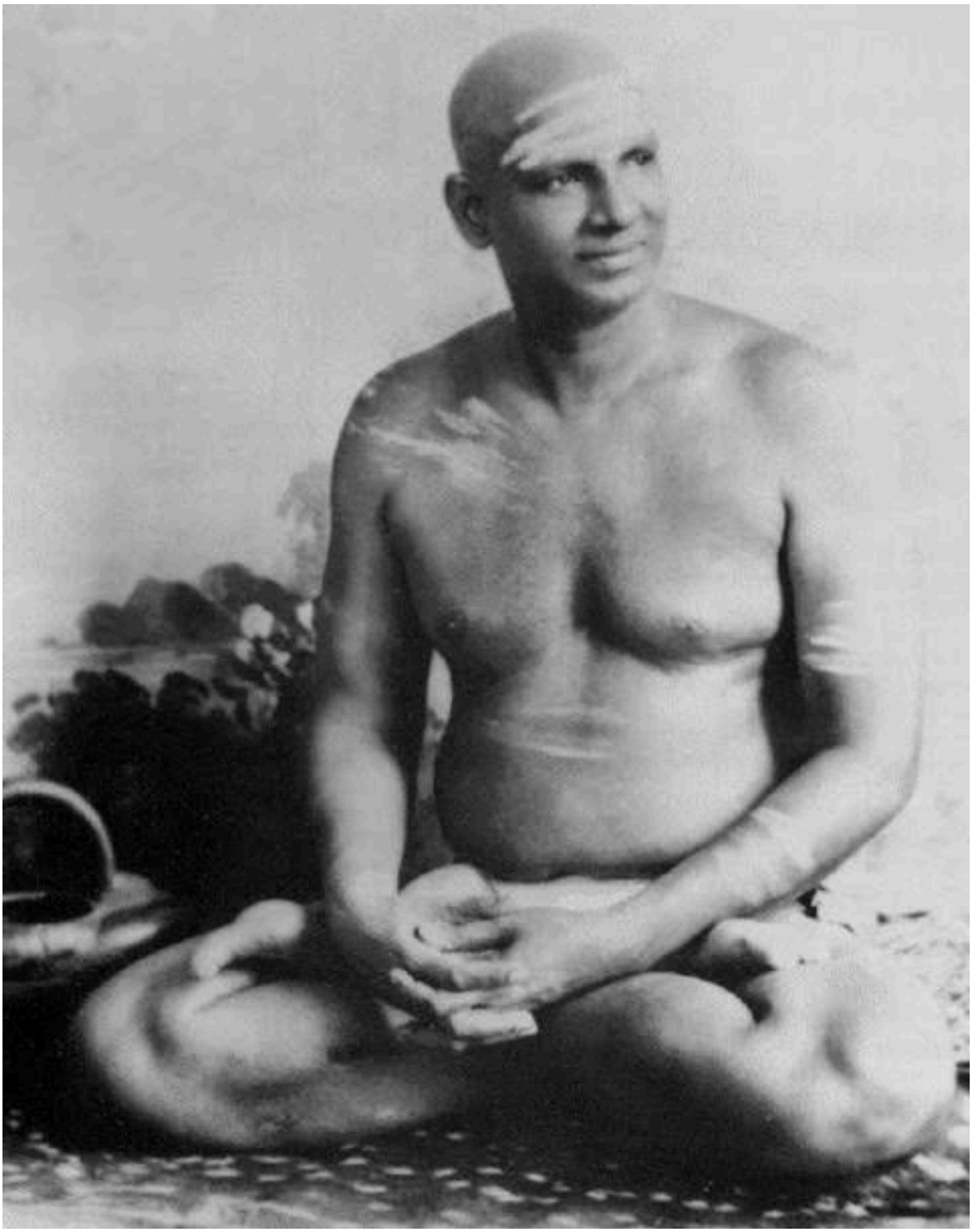
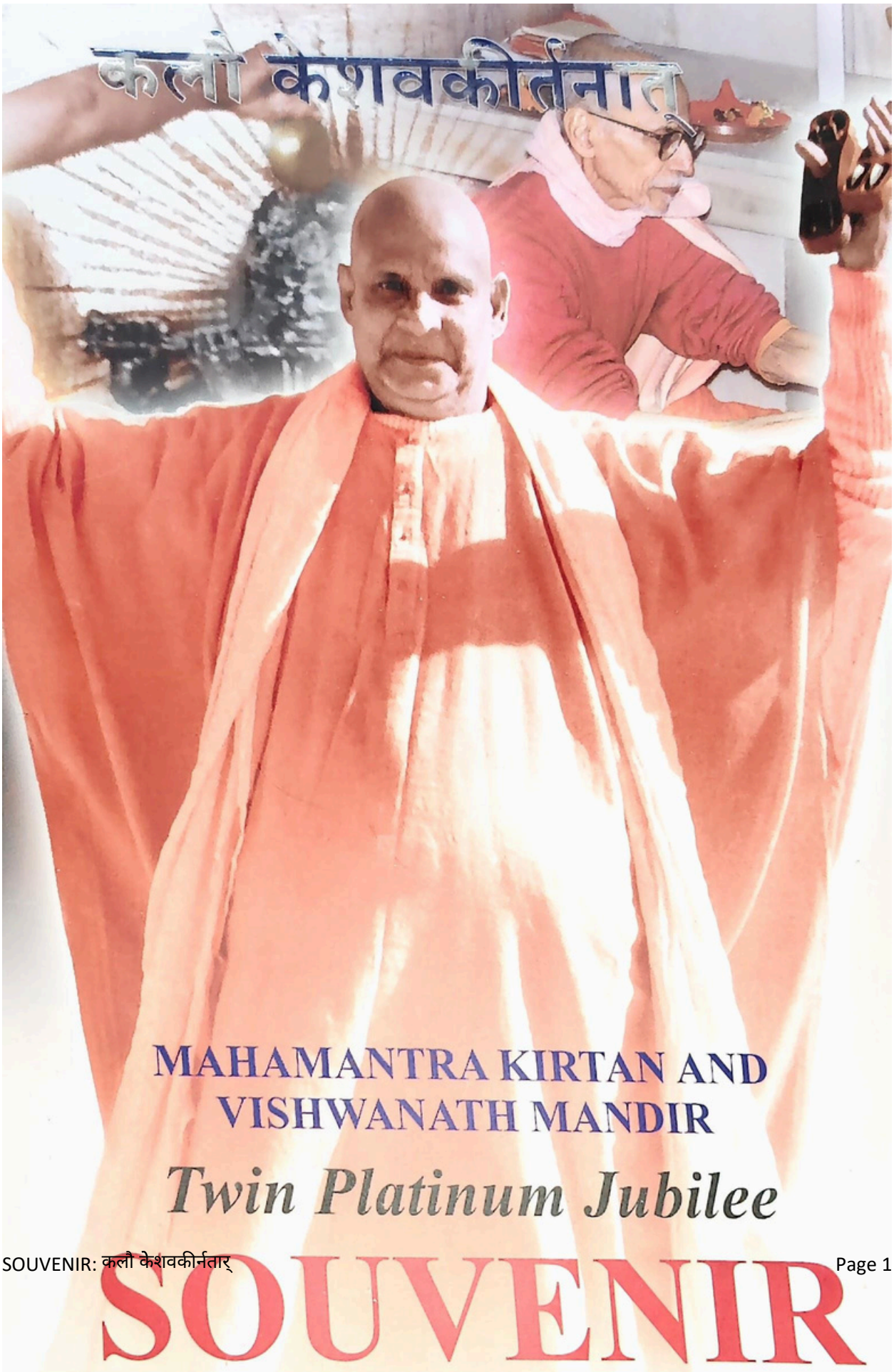



कलौ केशवकीर्तनात्
MAHAMANTRA KIRTAN AND
VISHWANATH MANDIR
Twin Platinum Jubilee
SOUVENIR

कलौ केशवकीर्नतार्

MAHAMANTRA KIRTAN AND VISHWANATH MANDIR

Twin Platinum Jubilee

Souvenir

Published by
THE DIVINE LIFE SOCIETY
P.O. SHIVANANDANAGAR-249 192
Distt. Tehri-Garhwal, Uttarakhand, Himalayas, India

www.sivanandaonline.org
www.dlshq.org

First Edition:2018 (2000 Copies)

@The Divine Life Trust Society

Published by Swami Padmanabhananda for
The Divine Life Society, Shivanandanagar, and printed
by him at Mehul Print Service A-31, Naraina Industrial Area, Phase-I, NEW DELHI
For online orders and catalogue visit: dlsbooks.org

ॐ

FOREWORD

With great joy, we are bringing out a beautiful Souvenir to commemorate the sacred occasions of Platinum Jubilee of Akhanda Mahamantra Kirtan and Consecration of Sri Vishwanath Mandir. Highlighting the supreme significance of these two divine Yajnas initiated by Sadgurudev Sri Swami Sivanandaji Maharaj in December 1943, Worshipful Sri Swami Chidanandaji Maharaj says:-

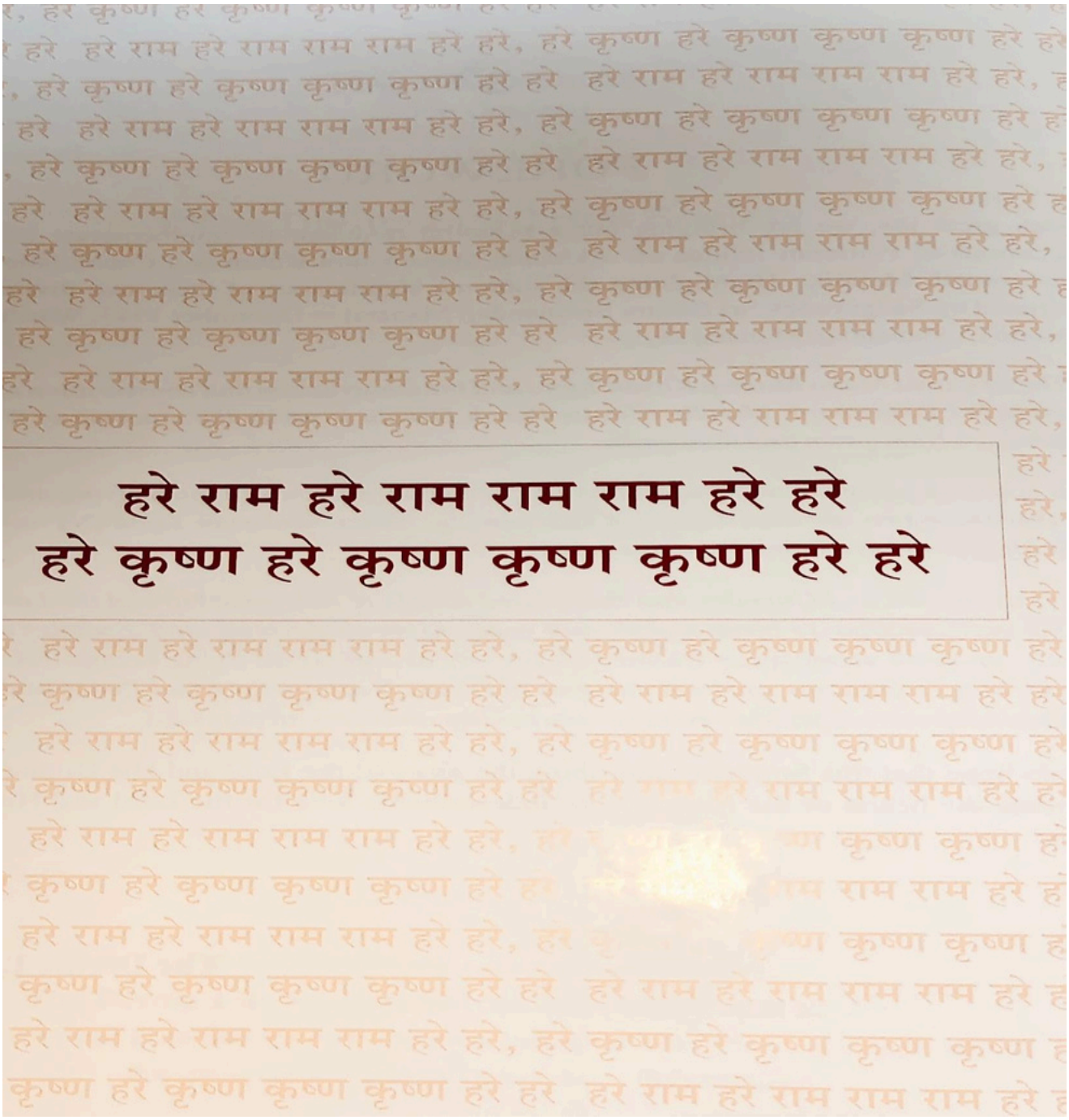
"The Akhanda Maha Mantra Kirtan Yajna and the construction and consecration of the holy temple Sri Vishwanath Mandir with its Panch Devata is verily the outcome of Worshipful Gurudev's Nam-prem and Ram-prem.

His spiritual presence and inspiration has been our guidance in intensifying and carrying further these two spiritual Yajnas of His, namely Nama-Sankirtan Yajna (Nama-chanting) and Bhagawat-Aradhana Yajna (worship).

We pray to God and Gurudev that this sacred temple of holy worship and the Lord's Divine Name may continue to bless and shower grace upon all devotees and disciples of spiritual family, upon all members of Divine Life Society as well as all living beings throughout the world. May continuous spiritual currents of Divine Healing. Spiritual Peace and Universal Welfare keep on radiating from these twin centres and bless all mankind."

We do hope that this Souvenir describing the glory of the Lord and His Divine Name will inundate the hearts of the readers with indescribable love for the Lord and His Nectarine Name.

The Divine Life Society


हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे
हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे

6 October, 2018

Radiant Immortal Atmant !

Om Namo Narayanaya
Om Namo Bhagavate Vasudevaya.
Om Namo Bhagavate Sivanandaya.

Message for Platinum Jubilee Celebration
Starting of Maha Mantra Akhanda Kirtan on 3 December 1943

The construction of Sri Vishwanath Mandir was completed in the year 1943. After its completion, Worshipful Gurudev fixed the last day of the year, 31 December 1943, as the day for installing the sacred Shiva Linga. When some local priests heard this, they took objection. Then, all went to Gurudev and told him that this day was an inauspicious day, not suitable for the installation (Pratishtha) of the Shiva Linga.

Gurudev then told them, "It was Lor d Shiva Himself who prompted me from within to fix that date. All the arrangements have already been made and I do not want to change the date. In order to counteract the inauspicious effects, we shall start chanting the Maha Mantra Kirtan for four weeks."

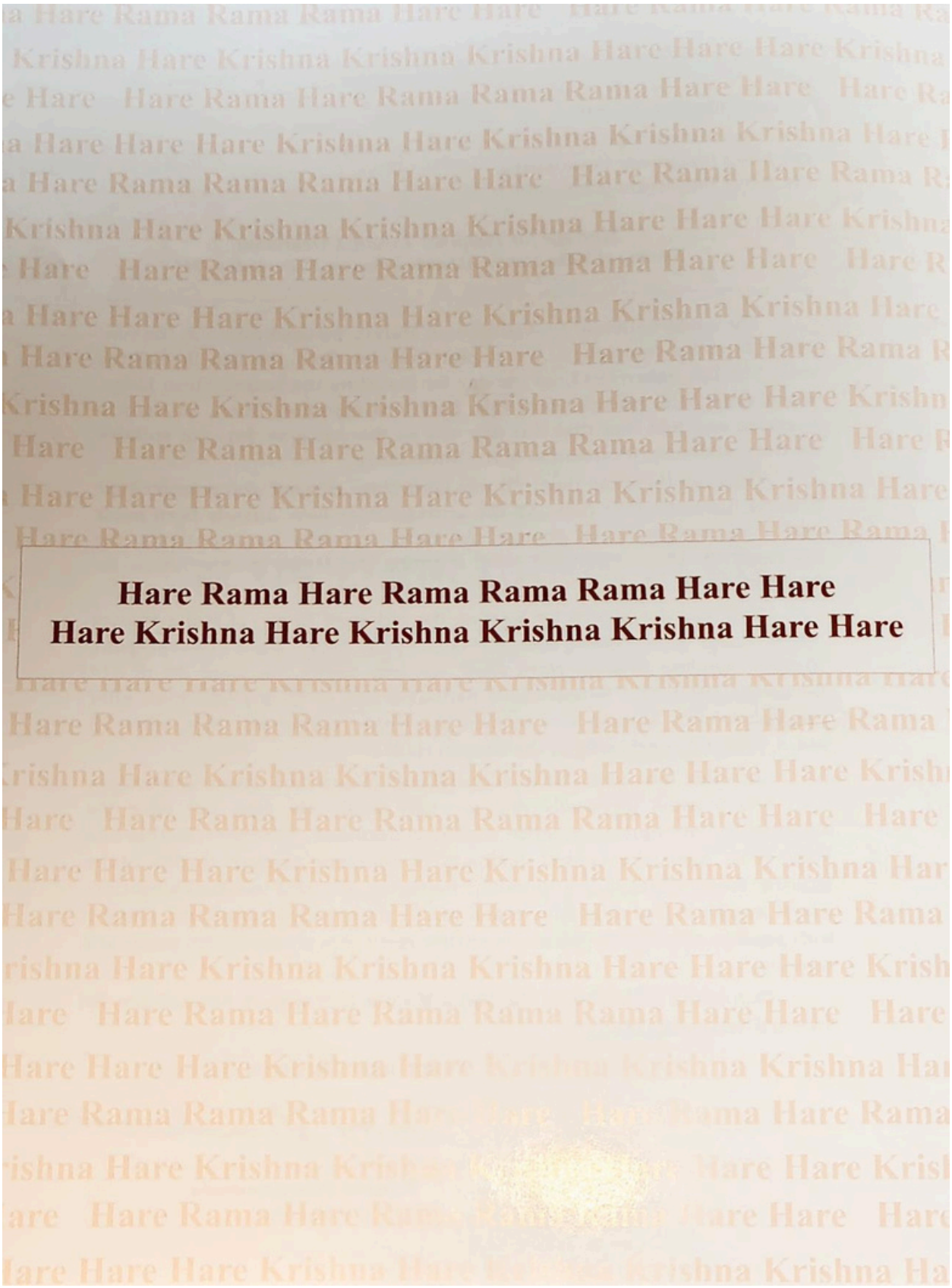
This was the reason for starting the Akhanda Kirtan of Maha Mantra "Hare Rama Hare Rama, Rama Rama Hare Hare Hare Krishna Hare Krishna, Krishna Krishna Hara Hare" for four weeks, i.e. from 3 to 31 December 1943. But Satgurudev's Sankalpa was so strong that even after the Vishwanath Mandir was opened the Kirtan continued. Now, after 75 years, it is still continuing in the Bhajan Hall!

Gurudev also said, "It is very difficult to practice severe austerities. Man has become physically and mentally weak. He does not have the stamina and strength to practice sustained Sadhana. Therefore, in this Kali Yuga (Iron Age), the easiest Sadhana is constant singing of this Maha Mantra. When chanted continuously, it creates powerful spiritual vibrations which mingle in the atmosphere and nullify all negative vibrations, filling it with positive vibrations. The entire environment gets charged with peace and serenity."

This is the greatness of the Maha Mantra Kirtan says Satgurudev, Sri Swami Sivanandaji Maharaj.

Yours in the Service of Gurudev,

Singh of Swami Vimalananda
Swami Vimalananda President


Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare

ॐ

Friends,

The glory of the name of God cannot be established through reasoning. It can certainly be experienced through faith, devotion and constant repetition. Have reverence and faith for the name. Do not argue.

Every name is filled with countless powers. Just as fire has the natural property of burning things, so also the name of God has the power of burning the sins and desires.

O Man! Take refuge in the name and cross this formidable ocean of birth and death. Name and Nami are inseparable. Glory to the Lord. Glory to His name. Hari OM. Sri Ram.

Sivananda

CONTENTS

FOREWORD 4
SANKIRTAN IS THE SWAROOPA OF GOD 17
SANKIRTAN YOGA FOR KALI YUGA 23
MAHAMANTRA FOR THE MODERN WORLD 27
SANKIRTAN YOGA 34
DIVINE NAMAPATHY 39
THE GLORY OF THE DIVINE NAME 41
THE SIGNIFICANCE OF MANTRA-JAPA SADHANA 46
REALISATION THROUGH MUSIC 49
GLORY OF GOD'S NAME 55
COUPLETS FROM KABIR 62
SAYINGS OF SRI SRI MAA ANANDMAY 69
MANTRA-A VIBRATING FORCE 73
POWER OF MANTRA 75
NO CHARM LIKE RAMANAMA 78
THE TRANSFORMATIVE POWER OF THE MAHA MANTRA 82
THE GLORY OF NAMA JAPA 86
GURU MANTRA 89
GOD'S NAME-THE POWERFUL WEAPON 91
THE SUPREME VALUE OF RAMA-NAMA 92
SHIKSHASHTAKA 95
DANCE OF SIVA 98
GLORY OF LORD SIVA 101
VISHWANATHA MANDIR 109
THE RATIONALE BEHIND PRAYER 110
HAIL! VISHWANATH 113
REGULAR WORSHIP UNVEILS THE DIVINITY IN THE IDOL 116
VEDANTA AND IDOL WORSHIP 119
THE WORSHIP OF LORD SIVA 122
PHILOSOPHY OF SIVA TANDAVA 127
ALWAYS BE IN THE DIVINE 132
POWER OF DIVINE NAME 138

GLORYOFNAMA SANKIRTAN..... 143
भगवन्नाम का माहात्म्य 151
भगवन्नाम की महहमा 159
भगवन्नाम की शक्तर् 166
मन्र एवं ंजप 172
कललयुग में महामन्र की महहमा 175
भक्तर्-संगीर्: ईश्वर-साक्षात्मकार का अनुपम साधन 180
संकीर्नत-सम्राट् स्वामी लशवानन्द 181
भगवन्नाम ही सब-कुछ है 183
श्री भगवान् ्और उनका नाम अलभन्न है 188
रामदास-वचनामृर् 193
श्री रामचररमानस में नाम महहमा 197
भगवान् ्लशव-प्रर्ीक दशनत 201
भगवान् ्ववश्वनाथ की सच्ची अचनता 212
श्री ववश्वनाथ मक्न्दर 218

04

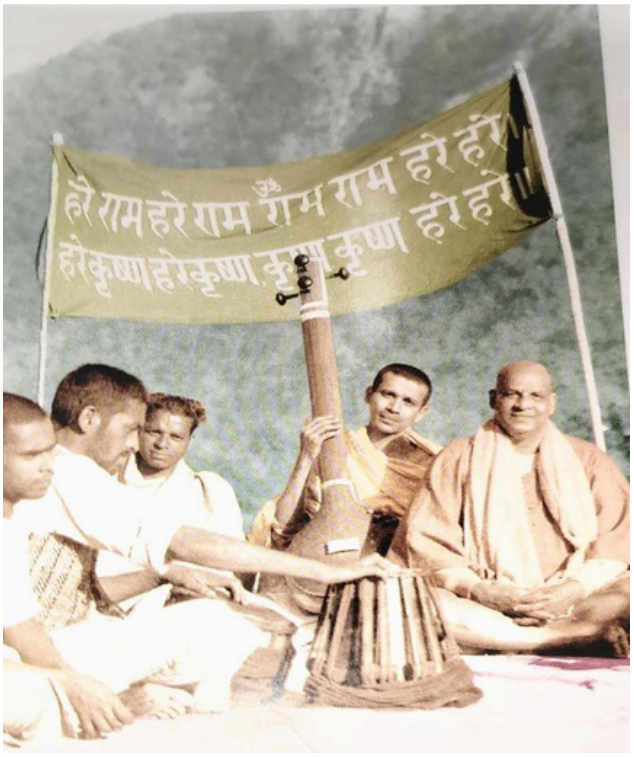
05

06

HARE RAMA HARE RAMA
RAMA RAMA HARE HARE
HARE KRISHNA HARE KRISHNA
KRISHNA KRISHNA HARE HARE

SANKIRTAN IS THE SWAROOPA OF GOD

Sri Swami Sivananda



Sankirtan is the Swaroopa of God. Dhwani is Sankirtan. Sankirtan is the essence of the Vedas. The four Vedas originate from 'sound'. There are four kinds of sounds, viz. Vaikhari (vocal), Madhyama (from the throat), Pashyanti (from heart) and Para (from navel). Sound originates from navel. Vedas also originate from navel. Sankirtan and Vedas are born from the same source. People sit together and sing the names of the Lord with harmony and concord and with Divine Bhava. This is Sankirtan. Nama and Nami are inseparable. Nama is greater than the Nami. Even in worldly experiences, the man dies but his name is remembered for a long time. Kalidasa, Shakespeare, Valmiki, Tulsidas are remembered even today.

नाम संकीर्नंत यस्य सर्पतापप्रणाशनम् ◌्।

प्रणामो दुःखशमनस्ं नमामम हर ◌ं ◌ंप म् ◌्।।

Ioffer my salutations to that Hari, by chanting whose name man is freed from all sins, and by prostrations to whom, he is saved from all misery.

-Srimad Bhagavata 12.13.23

Nama is nothing but Chaitanya, Sankirtan is singing God's name with Bhava and Prem of divine feeling. "Akhanda means 'continuous' or 'without break'. Kirtan means singing the Lord's name. Akhanda Kirtan is the continuous singing of the Lord's name. Akhanda Kirtan is a very effective spiritual Sadhana. There is eradication of all evil Vrittis during this period. The mind can be easily controlled by Akhanda Kirtan. The wandering habit of the mind towards sensual objects can be easily checked by Akhanda Kirtan. By the practice of Akhanda Kirtan, the mind has neither time nor opportunity to think of sensual objects. Akhanda Kirtan is a potent and easy means to capture the mind. The mind is filled with Sattva. There is supreme peace and joy in Akhanda Kirtan Akhanda Kirtan brings communion or Samadhi quickly. It purifies the heart quickly. It produces tremendous purity of mind and other incalculable benefits

Utsava for three days may not produce a lasting impression. To induce Samadhi and Divine Ecstatic mood quickly, there is no other agent more powerful than Akhand Kirtan. There is no Yajna greater than Akhanda Kirtan. In Kali Yuga, a well-conducted Akhanda Kirtan tantamounts to one hundred Ashwamedha sacrifices. If you weigh the fruit obtained by conducting an Akhanda Kirtan in one scale and the fruit of one hundred Ashwamedha Yajnas in the other scale, the former will go down. This is especially suited for this Iron Age. It does not cost you anything. During Akhanda Kirtan the Mahamantra Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare, Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare should be repeated

At the end of Dwapara Yuga, sage Narada went to Brahma and wanted to know the easiest means of crossing the ocean of Samsara in the Kali age. Brahma replied that by repetition of the Mahamantra consisting of 16 names, a man can easily get over the Samsara. The sixteen names are those mentioned above. These names destroy the Avarana which produces the sense of individuality of the Jiva, surrounded by the sixteen Kalas (rays). Then, like the sphere of the sun, which shines fully after the clouds disperse, Parabrahman alone shines. No rules are to be observed in the repetition of these names

Brahma also said, "Whosoever in a pure or an impure state, utters these always attains the same world of, or proximity with or the same form of or absorption into Brahman. He is at once released from all bondage." He who does Sankirtan forgets the body and the world. Sankirtan removes the body idea. It brings super-intuitional knowledge. Tukaram was an agriculturist. He was an illiterate.

ध्यायन् ृ कृरे् यजन् ृ यज्ञैखेर्ायां द्रापे
ऽर्यतन् ृ। यदाप्नोतर् र्दाप्नोतर् कली संकीर्तय
तकेशर्म् ृ।।

That which is attained through meditation in Satyuga, through performance of sacrifice in Treta, through worship of God in Dwapara, is attained in Kaliyuga through mere chanting of Sri Krishna's Name.

He could not even sign his name. He was always doing Sankirtan of the Names of the Lord. He had Darshan of Lord Krishna in physical form. His inner sight (Jnana Chakshu) was opened by Sankirtan. His inspiring Abhangas are texts for M. A. students of the Bombay University now.

Wherefrom did the illiterate Tuka derive his knowledge? He tapped the fountain of knowledge through Sankirtan. He penetrated deep into the divine source through Bhava Samadhi, that was brought about by deep Sankirtan. Does this not clearly prove that God exists, that the Swaroop of God is knowledge and that Sankirtan has tremendous influence in attaining this knowledge..

शमायालंजलं ◌ह्लेरूमसो भास्क ◌ोदयुः ।

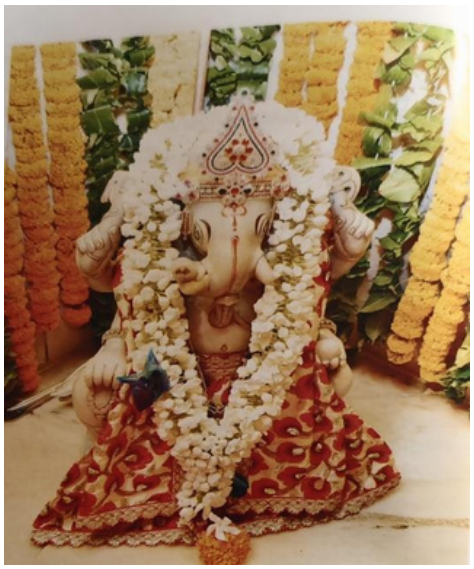
शान्नुः कलौ ह्यघौघस्य नामसंकीर्नंत ह ◌ेः ।।

Water is enough to extinguish fire; sunshine is enough to dispel darkness; during the Kaliyuga, recitation of the names of Hari is enough to remove the accumulated sins of men.

-Vishnudharmatioram

हो रामहरे राम राम राम हरे हरे
हरेकृष्णहरेकृष्ण कृष्ण हरे हरे

Sankirtan brings Darshan of God or attainment of Divine consciousness in this Kali Yuga.



Sankirtan develops love. Sankirtan is the easiest, surest, safest, quickest way for attaining God-consciousness. Those who do Sankirtan in the beginning for the sake of mental enjoyment will realise the purifying effects of Sankirtan after some time and then they will themselves do it with Bhava and Sraddha. There is a mysterious power in the name of the Lord. Man cannot live on bread alone but he can live on the Name of the Lord and His blessings. The harmonious vibrations produced by Akhanda Kirtan help the devotees to control their minds easily. They produce a benign influence on their minds. They elevate the mind at once from its old ruts or grooves to magnanimous heights of divine splendour and glory. If one does Sankirtan from the bottom of the heart with full Bhava and Prem, even the birds and animals will be deeply influenced. They will respond. Rishis and Siddhas visit the place where Sankritan is held. You can see brilliant lights all round the Pandal.

Blessed is the place where Akhanda Kirtans are held. Twice blessed are those who sacrifice or Yajna. Thrice blessed are those who partake in it and drink the Divine Nectar by repeating the sweet Names of the Lord. Glory be to such sincere earnest devotees! May you attain the final beatitude of life by repeating the name of Lord and by regular. Akhanda Kirtan! May you all live immersed in the ecstasy of Divine Love and Prem!

श्रृण्वन् ृगृणन् ृसंस्म यंश्र् चर्यन्नामातन रूपाणण र् मङ्गलातन रे् ।
क्रियास यस्तर्व्ण णा र्व्दयो ाावष्टेर्रा न भरा्य कल्परे्।।

Those who worship Thee with fervent devotion, hearing about Thee and Thy attributes chanting Thy name, meditating on Thy auspicious forms and conveying Thy devotional message to others- they verilyovercome this transmigratory existence.

-Srimad Bhagavata 10.2.37

SANKIRTAN YOGA FOR KALI YUGA

Sri Swami Sivananda

In this Kali Yuga, Vedanta and Kundalini Yoga are mere talks. Theyarenotpracticable for all ordinary aspirants. Vedanta demands gigantic will, deep enquiryandwonderful power of understanding and analysis. Very few possess these talents or faculties,ForKundalini Yoga, one needs great spiritual vigour, absolute Brahmacharya for awakeningKundalini and taking it through the Chakras to the Sahasrara. These are more in theory. Practiceisrather difficult.

So, in this Kali Yuga, Iron Age Sankirtan Yoga is the casiest, safest,cheapestand surest way for attaining God-realisation. Sankirtan and the practice of the formula,Begood, do good this alone will give God-realisation. This alone can be practised by thevastmajority of persons. Even those who practised Vedanta, have all come down to thepracticeofSankirtan and Namasmarana, always remembering God. Even if there are breaks,itdoesn'tmatter. We can have remembrance and eventually we will have uninterrupted remembrancelikethe bell-sound. You will have continuous remembrance and will rest in God. You willattainthesuper-conscious state which the Yogins enjoy.

कमलकल्मषर्तयग्रं न कातर्प्रतदं नृणृाम् ◌्।

प्रयातर् वर्लयं ◌ंसद्युः सकृद् यत्रानसंस्मृरे ◌े।।

The strain of Kali age, which condemns men to sharp punishment in hell, is at once effaced by a single invocation of Hari.

----Vishnupurana

You can study Kundalini Yoga and imagine that Kundalini is passing from Muladhara Chakra. It issome kindof acidpassing through. Do not mistake it for Kundalini Sakti. Do Kirtan. Kundalini

awakens itself and others' Kundalini also awakens. Kundalini can be easily awakened by chanting Divine Name, Gurukripa, Guru Mantra, but of all these things, Sankirtan Yoga is the best. Though Vedanta is good for talking and good for lectures, for a spiritual man Nama is very pleasing. He likes Japa. Nama strengthens. Nama is a great potential tonic. "Yajnanam Japayajnosmi." "Of all Yajnas, I am Japa Yajna."

One who does Kirtan need not deliver lectures on Navavidha Bhakti, the nine modes of devotion. All Bhaktis or modes of devotion are in the singing of Kirtan. The veil of ignorance will be torn asunder by doing Kirtan.

They have prescribed Karma Yoga for removal of Mala or impurity, Upasana for removing Vikshepa or oscillation of the mind and meditation on Vedantic formulae for removing the veil of ignorance, Avarana. But Sankirtan removes all the three: Mala, Vikshepa and Avarana. That is the reason why Sankirtan is the best and easiest Yoga.

May all take to the practice of Sankirtan Yoga and attain the summum bonum of existence, viz. God-realisation, not tomorrow, but today, this very second!

MAHAMANTRA FOR THE MODERN WORLD

Sri Swami Chidananda

The glory of the Name and the power of the Divine Word are well-known in all religions in this world. But it will not be an exaggeration to say that in the Hindu faith especially this tradition of Nama Mahima (glory of the Name), of the intense faith in the transforming and divinising power of the Divine Name (Divya Nama) has been given such a place of great prominence; that it forms a distinct and integral mode of approach to Divinity, by itself. Apart from the prominent Yoga Margas Jnana, Karma, Raja and Bhakti- the practice of the Divine Name is emphatically posited as a complete Yoga, the Japa Yoga.

यत्रामकीर्नत भक्तर्तया वर्लायनमनत्तमम् ॥

मैत्रेयशेर्ांनी धात्ताममर् पार्कुः ।।

The repetition of Lord's Nam with devotion is the best purifier of all sins as fire purifies metals.

-Vihnupurana

Mantra (Divine Name) is, therefore, to be understood as acollection of letters scientifically arranged and energised by constant repetition wherein this divine Nada (sound) has been made fully conscious. It is a sound-symbol. Name is thus collectionof sound-symbols representing peculiar sound-formula, that has been intuitively perceived bysages of realisation in practice in the depths of their spiritual meditation. These symbols were handed down through the technique of initiation (Mantra Upadesha) to qualified recipients who, in their turn, with their purified will, firm faith and determination relived that experience which their Sage-Guru had lived. They in their own lives experienced the consciousness springing forth in all its splendour in and through the Mantra and ultimately this consciousness so pervaded them that they became one with that consciousness.

अज्ञानादथर्ा ज्ञानादत्तमश्लोकनाम यर्।

सकीतर्र्तमघ तपंसो दहेदेधो यथानलुः ।।

As fire burns up a heap of fuel, the name of the Lord of holy fame, chanted whether with knowledge of its greatness or without it, destroys the sins of man.

-Srimad Bhagavata 6.2.18

The spiritual science of the Self, conceives of the element sound or Nada as the nearest approach to Bralunan, as the first emanation or the first perceptible manifestation of the Supreme Being which is indescribable and beyond the perception of any sensuous or supersensuous instrument (Yato Vacho Nivartante Aprapya Manasa Saha). Name is a means of directly approaching this Transcendent Reality through this First Manifestation of it, viz. the Nada Brahman. They conceive of the primal sound as almost equal to Brahman Himself. Name derives its power from the element of sound that forms it.

During ancient times, the general mode of life was such that men had the leisure, ability and sufficiently long span of life to persist tenaciously in the practice of Mantra Sadhana, adhering strictly to all the rules of Achara (conduct) and Niyama (observances) laid down in the scriptures. But in this Kali Yuga (Iron Age) the entire picture has changed. Man is short-lived. He is weak-willed. His physical capacities are very limited and low, compared to his ancient forebears of bygone ages. He is abjectly dependent upon food for sustenance of his life. For this food, man has to toil day and night in the world constantly afflicted with famine, drought, flood, pestilence and shortage. Where is leisure? Where is capacity? Being a slave to his mind and senses, man is helplessly whirled hither and thither amidst the deceptive, yet alluring, sense- objects of this physical world.

The wise and compassionate sages of yore, who were Trikala Jnanis and had knowledge of the past, present and the future as well, perceived this state of things that was to prevail with the advent of the Iron Age. They were moved by compassion.

न हाच्यर्ं प्रीणयर्ो बह्वायासोऽस ार्तमजुः ।

आर्तमर्तर्ार्तसर्भूतर्ानां मसद्धर्तर्ाददह सर्र्तुः ।।

Itis not at all difficult to please Achyuta. For, He is the innermost spirit in all, and can be communed with anywhere.

-Srimad Bhagavata 7.6.19

How very wonderfully suited it is for this age can be realised when we just for a moment think that the condition these facts about the Maha Mantra were specially given by Lord Brahma, the Divine Creator to Sag Narada when the latter put this very particular and pointed question, "O Lord! In the Kali Yuga, people are destitute of religious sense, they are destitute of capacity for Yoga, of all Adhikaritva (qualifications); they are completely shorn of good points; they are full of Doshas (impurities); they are not capable of following any system of Achara or ritual this condition when the whole of the humanity is in such a fallen state, what is the way of attaining Gol consciousness? What is the way of freeing the Jiva from the thraldom of birth and death? How to get out of this wheel of sufferings?" To this very pointed and pertinent question, the reply came from LLord Brahma. "This is way. Chant the Mahamantra. Constantly be immersed in the chant of this great Mantra. No regulations are there for it, no qualifications are there and it may

be chanted by all. It is a Mantra that will raise one to the highest state of Gol consciousness or Samadhi which any other Yoga Marga will enable man to attain."

अर्शेनावप यन्ाननन कीतर्ेत सर्पताकुेः ।

पमान् ◌ेवर्मच्यरे् सद्युः मसंहंत्रस्ैमृगैर र् ।।

By repeating Lord's Name even unconsciously, a person is instantly freed from all sins which run away like animals frightened by a lion.

-Vishnupurana

The approach to the Mantra is made in two fundamental ways. In both the ways, the element of faith is there. But the difference is this. One is a purely esoteric approach where the Sadhaka who obtains the Mantra knows that this is a mysterious divine formula which if repeated, will ultimately lead to divine consciousness; and knowing this he brings to bear his strong determination and will-power upon the Mantra and with firm resolution, he takes himself to this Sadhana. There is an element of 'willing' in this. Ultimately, as a result of his will-power, and constant and unbroken repetition of the Mantra, he attains realisation. Sages like Vidyaranya and Samartha Ramdas attained Mantra Siddhi (perfection in Mantra) in this way.

The second approach has got in it an element of pure faith and devotion. Here it is the Bhava (attitude) that predominates. The Sadhaka does not depend so much upon the science and the exact technique of the Mantra-Siddhi, but it is almost the claiming nature of his Bhava (attitude) that quickly makes the Mantra spring into full consciousness. The Bhakta here does not depend so muchupon his willpower but upon his heart's feelings, upon the intensity of his feeling and

Prema (devotion). He has so much love for the Lord that he says, "That mere utterance of the Lord's Sweet Name will at once consume all my sins and bring me to the highest realisation in a moment." This is the sort of faith which most of the later poet-saints of India had.

The story is related as to how a man suffering from an incurable disease wanted to approach Saint Kabir (people believed that his mere wish or prayer would be fulfilled) to be cured of his affliction. Kabir was absent; but his son Kamaldas was there. Kamaldas was no whit less than his father in high attainments in spirituality. When the afflicted man approached him, Kamal said, "Repeat the Name of Rama thrice; you will be cured." The man faithfully did so and at once a miracle of healing takes place. The man departed in joy. When Kabir returned, Kamaldas narrated to his father this wondrous manifestation of the power of the Divine Name. Kabir was very angry. He took the boy to task, "You are not fit to be called my son, for you are of little faith. When a single utterance of the Lord's Name would have been quite sufficient to cure the man of his disease, where was the necessity for asking him to repeat it thrice?" This is just to give us an idea of what was the intense faith and Bhava (feeling) with which the Bhakta approached the Divine Name.

ऱासदेरे्भगर्तर् भनक्तर्योगुः प्रयोनजरुः ।

जनर्र्तयाश रै ाग्यंज्ञानंयद्रह्मदशनतम् ।।

Practice of devotion to Vasudeva generates the spirit of renunciation very soon and also knowledge and experience of Brahman.

-Srimad Bhagavata 3.32.23

The importance and glory of this Mahamantra to us dwellers in the modern age, lies in the fact that with merciful consideration for the state of mankind in this age, the practice of this Mantra has been totally freed from all rules, regulations, restrictions and such observances that are applicable to all the other Mantras or sacred chants This Mahamantra or the great chant is a universal Mantra that anyone can practise in any condition he may be and in any wa he likes. The Mahamantra triumphantly declares, as it were, " man, arise. Why dost thou despair? Nothing is lost as long as I am here. There is always hope for thee. I shall bestow upon thee success, prosperity, joy, eternal freedom and bliss."

What does this unique nature of the Mahamantra mean to us? It means that here is a Mantra, which is the friend of all alike, which is the saviour of all alike, which may be chanted by man or woman, by the old or the young, by the high or the low, without any restriction of sex, age, caste, creed, colour or nationality. The Mahamantra may be repeated at any time, night or day, morning or evening, twilight or noon. You can practise it and repeat it whatever you are doing. On all alike and at all times, the Mahamantra will shower its blessings and bestow peace and happiness. Therefore, repeat this great Divine Mantra of sixteen Names right from today. Repeat it regularly. Repeat it with full faith and devotion. Simply chant it or sing it melodiously, whichever way you prefer.

With folded hands, I pray you all to daily chant the blessed Mahamantra without fail. All auspiciousness, prosperity as in every walk of life will be yours. You will obtain wisdom, power, peace, plenty of joy and freedom!

मियमाणो ह ेनामत गृणृन् ्पत्रोपर्ार र्म् ्।

अजाममलोऽप्यगाद्धाम क्रकं पनुः श्रद्धया गृणृन् ्।।

Though Ajamila had called the name of Hari at the time of death, intending to summon his son Narayana, still he attained the Realm of Mahavishnu, because he uttered the sacred name of the Lord-Narayana. It is then needless to describe the glorious result of uttering the name of Hari with faith and devotion.

----Srimad Bhagavata 6.2.49

यथागदं र्ीयर्तमम पयक्तरं्यदृच्छया।

अजानर्ोऽप्यार्तमगणं क यातम्र्ोऽप्यदाहृरुः ।।

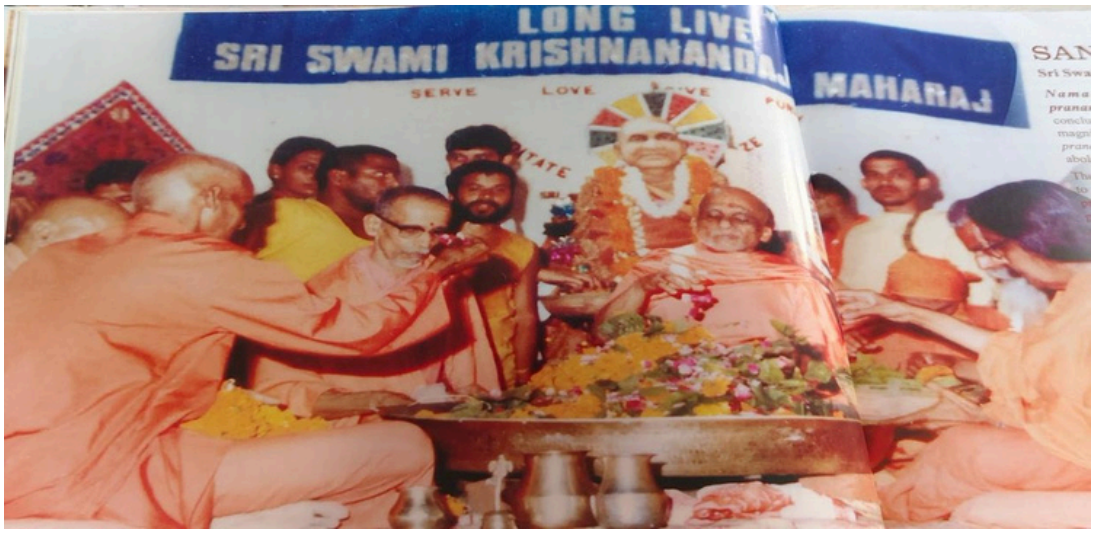
Apowerful medicine taken in even casually benefits a man, though he may be unaware of its potency. The same is the case with a Mantra, the Lord's name.

----Srimad Bhagavata 6.2.19

HOLY SAMADHI SHRINE श्री गुरु-मन्दिर

SANKIRTAN YOGA

Sri Swami Krishnananda



Nama-sankirtanam yasya, sarva-papa pranashanam, pranamo duhkha-shamanah, tam namami harim param. Thus concludes the Srimad Bhagavata Maha-Purana. The great glory of God is in His magnificent Name. It is considered as the destroyer of all sins sarva-papa pranashanam and a single obeisance to Hari is duhkha-shamanah, the abolisher of all sorrows.

The human mind is apparently heir to every kind of difficulty and from problem to problem one takes one's steps, as it were, due to the forgetfulness of a great protecting power, the invisible, all-compassionate, Divine Succour, which is perennially awake, ever vigilant, and is never asleep. The world has protective powers which are ever awake, even as the powers that maintain the health of our body are never asleep. There is a perpetual guarding of our body

even when we are fast asleep. There are unknown guardians of our physical personality. We are totally unaware of all things, and are helpless in the condition of deep sleep. We have no security whatsoever, and even in that totally helpless condition, when we are not even conscious that we are existing, we are guarded by invisible powers.

The Pranas, which are stationed in this body as sentinels by the Almighty, take care that the body does not deteriorate. The body is not only protected from decomposition and decay, it is at the same time positively replenished. We wake up from sleep not merely as secure individuals, protected by our guardian angels, but also with a freshness and a new enthusing spirit, due to the ambrosial dish that was served to us in that condition of oblivion, practically. This is a great wonder indeed, that people there are who feed us even when we are unconscious, and feed us with such food that it cannot be compared with any other delicacy in the world. The food that is dished out to us in the state of deep sleep, by the consuming of which we wake up with tremendous satisfaction, is incomparable indeed. No known diet of the world can give us that energy. We had no mouth to eat and our eyes were not visualising anything; our hands were not grasping foodstuffs.

The body was not physiologically functioning in terms of consumption and digestion of food. When we had no mouth to eat, how did we conceive of and consume that food which was adequate to make us feel healthier than we were earlier? Even a sick person feels a percentage of improvement the next morning because of what we usually call restfulness. But 'rest' is an enigmatic word. Its meaning is not always very clear to us. When we are perfectly relaxed we are open to the inflow and action of divine power, and this happens because it is only in this condition, when we are under compulsive relaxation, that we close all the avenues of obstruction to the entry of these forces.

The human ego is a repulsive element. The meaning of the word 'ego' is a centre of repulsion and self-affirmation. Its characteristic is simple. It vehemently asserts the sole importance of its described and circumscribed existence, and shuts off communication with anything else in the world. We maintain a self-completeness of our personality.

We never feel that we are moving into somebody else, that we have communication or contact with anything.

जम्ार् सहस्ते्रेण पोंध्यानसमाचधना ।

न ाणांक्षीणपापानांकृष्णेभनक्तरुः प्रजायरे्।।

When men practise austerities, meditation and contemplation in thousands of births, all their sins melt away and devotion to Krishna springs up in their heart.

-Pandaw Gita

We are totally independent and one hundred percent isolated in ourselves; and the extent to which we feel locked up within our body will be enough characterisation of the strength and activity of the ego. The ego is not a person. It is not a visible stuff. It is not some solid substance that can be seen with even the subtlest of observational instruments. There is no thing called ego. It is only a vehement location of spirit, an adamant affirmation of its pinpointed existence and a total abrogation of contact with any other centre of that kind. This most unreasonable attitude, we may say, of this principal we call our consciousness, may be called the ego. It is very active in the waking state. Everybody knows that “I am”, is a hard-boiled independence to such an extent that everything else appears to be an appendage or an accessory or a contrivance for the existence and manipulation of the personality. In the state of deep sleep, it temporarily gets dissolved, and so the repulsive or the repelling character of the ego subsides. Hence, communication with outer power becomes possible. WE are open to the entry of active energies in the world in the state of deep sleep, while we prevent the entry of them in the waking condition. The more we are body-conscious, the less is the chance of protective powers entering us. Therefore, a highly cantankerous, egoistic person cannot be regarded as a healthy person. It is a state of ill health.

ThepoweroftheDivineName,towhichImadereference,isonlyaninsigniaofthesedivine forces.Allthegodsintheheavens,theangelsinparadise,arethedignitariesstationedin differentpositionsbythepowerofGod,whichweinvokethroughthecharacterisationofit,and thischaracterisationofthegloryandthefunctionofGodiscalledNamaSankirtana-the chantingoftheDivineName,therecitationoftheNameofGod.Itisasilent,submissive adorationwhichweoffertotheall-pervadingAlmightybyimplantinginourownpersonalities suchqualitiesasarecompatiblewithGod'sdivinity.Thisiswhysaintshavesaid,manyatime, thatonlyapurifiedmindcantakethenameofGod.Itissobecausetheimpuremindisnothing buttheegoisticmindand,asmentioned,theegorepelsentryeverythingotherthanitsownself. Hence,amechanicalandroutinechantingofaformula,amantraoraname,withthe

adamantine ego functioning at the same time as the greatest of impurities conceivable, would be in the holy Ganga. Even if it is inside the Ganga, the water will not enter it because it is granite, Such flint-like substance is this ego, though it is really not a physical substance. It is a conceptual centralisation of ourselves in a peculiar mode of the coming together of Desha, Kala and Vastu Sambandha i.e., space, time and causal relation. The ego is a hybrid. No one knows where from it has come and what it is made of. That is why it can best be described as merely a conceptual centralisation of consciousness, in a particular mode of affirmation, for a given purpose, at a given moment, under a given stage of evolution.

मयोमृ्तय व्यालभीरु: पलायन् ◌्लोकान् ◌्सर्वत्रं ना ध्यगच्छर् ◌्।

तर्र्तपादाब्जंप्राप्य यदृच्छयाद्य स्स्थु: शेरे्मृ्तय स्मादपैतर् ।।

Fearing the serpent of death man runs from sphere to sphere, but finds no haven of security anywhere. But O Primeval Being! At last by some good fortune he comes across Thy feet, and living there in absolute surrender, attains to peace; death thereupon withdraws from him.

-Srimad Bhagavata 10.3.27

This lone, unbefriended mysterious Being cannot tolerate any devotee of that Being getting stuck up with material possessions which are knots of illusion and, therefore, as you move in the direction of this lone non-possessive Eternity, you will also be stripped of all your possessions, one by one, until you lose even your shame. It may even come to that point, so that you are ground to powder and annihilated in toto, burnished in the fire of that ordeal which was the test which saints and sages passed through in many a way.

Therefore, the taking of God's Name is considered as a great Tapas by itself by the great masters. Singing the Name of God is not a mere humorous past-time. It is an intense austerity of the soul, self-purifying, self-abnegating and a great Yajna. Maha Sankirtan Yajna is the greatest Yajna in this Kali Yuga. Swami Sivanandaji Maharaj was a votary of Sankirtan. He was called 'Sankirtan Samrat Emperor of Sankirtan. Even till the last moment, he was fond of this great Sankirtan of the Maha Mantra "Hare Rama Hare Rama, Rama Rama Hare Hare; Hare Krishna Hare Krishna, Krishna Krishna Hare Hare!" Glory be to God, the Almighty. Glory be to His Name. Glory be to the great master Swami Sivanandaji Maharaj! Glory be to you all!

श्रृण्ूर्ींगृण्ूरं र्ीयाण्तयद्दामातन ह ेमहतुः ।

यथा स जार्या भक्तर्तया शद्धच्येन्ार्तमा व्रर्ाददमभुः ।।

No vow or austerity purifies the heart of man so effectively as devotion engendered easily by hearing and uttering the names of Sri Hari denoting His sanctifying deeds and excellences.

-Srimad Bhagavata 6.3.32

DIVINE NAMAPATHY

Sri Swami Sivananda

When allopathy, homeopathy, chromopathy, naturopathy, Ayurnedapathy and all other'pathies' fail to cure a disease the **'Divine Namapathy'** can save you. Name of the Lord is a sovereign specific, a sheet-anchor, an infallible panacea and a cure-all for all diseases. It is an ideal or supreme 'pick me up' in gloom and despair, in depression and sorrow, in the daily battle of life or the struggle for existence.

There is a mysterious power in the Name. There is an inscrutable Shakti in God's Name. All the divine potencies are hidden in Lord's Name. It is a cream or quintessence of Chyavanaprash, Makaradhvaja, almonds, Vasanta-kusumakar or Svarna Bhasma or gold oxide. It is a mysterious, ineffable divine injection '1910194.'

इदं श ी ं पर णामपेशलं ंपर्र्तयश्र्यं श्लथसन्ध जज तम् ्।

क्रकमौषधुैः नक्तलश्यमस मूढ दमर्रेत ेतन ामयं कृष्ण सायनं ंवपब ।।

This body of changing beauty is sure to fail when it wears down and its joints can hold no more. Why do you, then, torment it with medicines, you dull blockhead? Drink instead the elixir of Krishna, which gives perfect health.

-Mukunda Mala-32

You can take this medicine of Nama-japa yourself for curing any disease. You can administer this marvellous medicine to other patients also in your house or elsewhere. Sit by the side of the patient andrepeat the Name of the Lord, with sincere devotion and faith, like 'Hari Om' 'Sri

Ram,' 'Om Namah Sivaya'. Sing also His Names 'Hare Rama Hare Rama, Rama Rama Hare Hare, Hare Krishna Hare Krishna, Krishna Krishna Hare Hare. Pray for His mercy and grace. All maladies and agonies will come to an end. Do the treatment of Nama-japa for at least 2 hours in the morning and evening. You will find the miraculous effect within a short time. Both the doctor and the patient should have perfect faith in Lord's Name, His mercy and grace. The real doctor is only Lord Narayana.

Lord Dhanvantari, the physician of the three worlds (who expounded the Ayurvedic Medical Science) has himself declared, "By the medicine of the repetition of Achyuta, Ananta, Govinda, all diseases are cured, this is my definite and honest declaration." In all treatments, Lord Narayana is the real doctor. You find that even the world's best doctors fail to cure a dying king. You might have also heard of many instances where patients ailing from the worst type of diseases are cured miraculously where even the ablest doctors have declared the case hopeless. This itself is clear proof that there is the Divine Hand behind all cures.

The Divine Name will eradicate the disease of birth and death and bestow on you Liberation or Immortality.

The son of a landlord in Meerut was seriously ailing. Doctors pronounced the case to be absolutely hopeless. Bhaktas took the case in their hands. They did continuous Kirtan day and night for seven days around the bed of the patient. The patient stood up and began to sing God's Name on the seventh day. He recovered completely. Such is the miraculous power of Sankirtan.

देर् देर् जगत्राथ प ण्यश्रर्णकीर्नत।

यदूतूतमोत्तमयलोक ना ाियण नमोऽस्र् रे ।।

OThou the Supreme Lord! Salutations! O Thou the master of the worlds! O Thou whose grace isshowered on those who sing or listen to Thy excellences ! Salutations! O thou the famous for holiness! Salutations! O Thou Narayana! Salutations!

-Srimad Bhagavata 10.41.16

THE GLORY OF THE DIVINE NAME

Sri Swami Chidananda

You do not have to fatigue or severely exert yourself: easily and simply the Lo comes to you and reveals Himself right where you are as the Divine Name!

Gurudev used to emphasise this great truth, that in this Age of Kali-Yuga, when the span of man's life is very short and he has many obstacles, it is very difficult to practice severe austerities and stick to extreme disciplines which once upon a time the great stalwarts of spiritual life were able to practice, this enabled them to rise above body. consciousness and come face-to-face with God. Given the limitations of this age and lacking in will power and suitable environment, Sadhana in the same pattern becomes difficult if not impossible. So the Dharma-11 spiritual Law for this present period is devotion.

Sing the glories of God, chant the Name Divine! It is a complete Sadhana. It burns off all impurities and sins, turns the mind towards God, subdues the senses and brings about one- pointed concentration. Ultimately this chanting, done with persistence and perseverance, has the power to raise the mind into a fine state of absolute stillness and meditation. Therefore, they call the practice of the Divine Name Sampoorna-Yoga or Complete Yoga.

नामोच्चा णमाहार्तनयं ंह ेः पश्यर् प त्रकाुः।

अजाममलोऽवप येनैर् मृर्तयपाशादम च्यर् ।।

O dear ones! See the greatness and power of the utterance of the Lord's Name. By that alone, Ajamila, the sin ned release from the noose of death.

-Srimad Bhagavata 6.3.23

If you observe the spiritual history of India over the past three or four centuries, you will find that all great masters who brought the message of God-realisation taught the supremacy of the Name of God for the people of this Age The saints of Northern and Southern India, especially those of Bengal, Punjab, Madras and Maharashtra have all emphasised upon the practice of the Divine Name, the Yoga of Japa and Sankirtan. That trend persists to this day.

A saint in Karnataka has sung:

"When you have got a human birth and when you have this tongue, then why don't you take the name of God, why don't you take the name of God? It does not require any special equipment. You have got a tongue with which you can articulate. Why don't you take the name of Krishna and attain the highest blessedness?"

A Sanskritversesays:

"What a great wonder! In this human world, there is the name "Narayana', and side-by-side there is a tongue which is under your control. Whatever you want it to utter it utters, whatever you want it to say it says. Yet people go to hell in the presence of these two things- a tongue which utters just what you want it to utter and a Name which can give you the highest liberation. Instead of going to a state of liberation and divine experience, we see human beings going to perdition. It is beyond us to understand how this can be! What an amazement, what a great mystery!" the poet exclaims.

In the 10th chapter of the Gita, the Lord identifies Himself with certain categories in this world. Lord Krishna says: 'Amongst Yajnas I am Japa' (Yajnanam japayajno'smi). The Gita was given on the eve of the commencement of Kali-Yuga, and as though in anticipation of the conditions upon earth in this particular Age, the Lord declares, "I am Japa amongst the Yajnas. I am closest to that self who offers the repetition of the Name. If that is done, everything is done."

श्रीमन्नाम प्रोच्य नारायणाख्यंके न प्राप ज्ञानतच्छ्रं पावपनोऽवप ।

हा नुः पूर्ं ाक्तप्रवृतूता न र्नस्मन् ेन प्राप्र्ंगभर्तासाददुःखम् ।।

Who have not attained the desired ends - even if they had been habitual sinners - by loudly repeating the hallowed name of God Narayana! Alas, our faculty of speech was not so employed earlier, hence our misery in the form of birth and its sequelae.

-Srimad Bhagavata 10.41.16

The Srimad Bhagavatam says in beautiful verses:

"In this Iron Age, the age of materialism and atheism, the age of ungodliness, where man is self-opinionated, where righteousness is in the ebb and unrighteousness is rearing its head everywhere, where men are money-mad, an pleasure of the senses is the sole goal of all the four castes, where to be truthful is considered to be a folly and weakness in such an Age there is one way to transcend these impurities and attain to a state of liberation - that the Name of God. The Name of God is the one way out. Verily, there is no other way out except the Name Diving The Name of God is not different from God, It is the same as God!

This is the Sadhana which can be continuously done in all conditions of time or place, environment or situation. For ultimately what is all Sadhana, what is all spiritual life? It is that the mind should be constantly dwelling on the Lord. You should live, move and have your being in Him and not forget Him even for a single moment. All Sadhanas, all hearing, reflection, meditation, prayer, remembrance, worship... everything is ultimately directed to bring about this one condition-total saturation with God-thought. Through repetition of the Name, fill yourself with God-thought

नबजाक्षाणखलसत्त्रधाननन समाचधनाऽऽरे्मशर्ेसेंके।

तर्र्तपादपोरे्न महर्तकृरे्न कर्न्त र् गोर्र्तसपदं भरानब्धम् ।।

O Lotus-eyed one! Those who have made their mind one-pointed in Thee, cross the ocean of Samsara with the utmost case-as if it were a mere puddle made by the hoof of a calf making Thy feet the boat following the example of great men.

-Srimad Bhagavata 10.2.30

If the connection is taken from here and plugged in there, then the transformation comes about. The selfsame faculties which were fetters and tied you to this earth life if the selfsame faculties are detached from here and attached there, to the Eternal, then they become your liberators. The Divine Name enables you to do this in a complete manner. All your faculties are drawn inwards and directed towards the Divine through the practice of the Name. The heart of all spiritual life and practice is the flowing towards the Divine, the absorption in the Divine. The direction of your heart decides whether you will reap joy and peace or whether you will reap tears and misery. 'Ananya Bhakti' is to give your entire heart to Him, not to anything else. Only love for God, seeing God in all that is the secret of success in spiritual practice.

This saturation of the entire being with the thoughts of God is the essence of spiritual life. The practice of the Divine Name enables you to do it more than any other Sadhana. Remember Him in your mind and have the name of the Lord constantly upon your tongue. This tongue has been given to you to utter the name of God. Its primary function is the utterance of the Name of God, all other functions are secondary Constant repetition of the Divine Name is the glory of God!

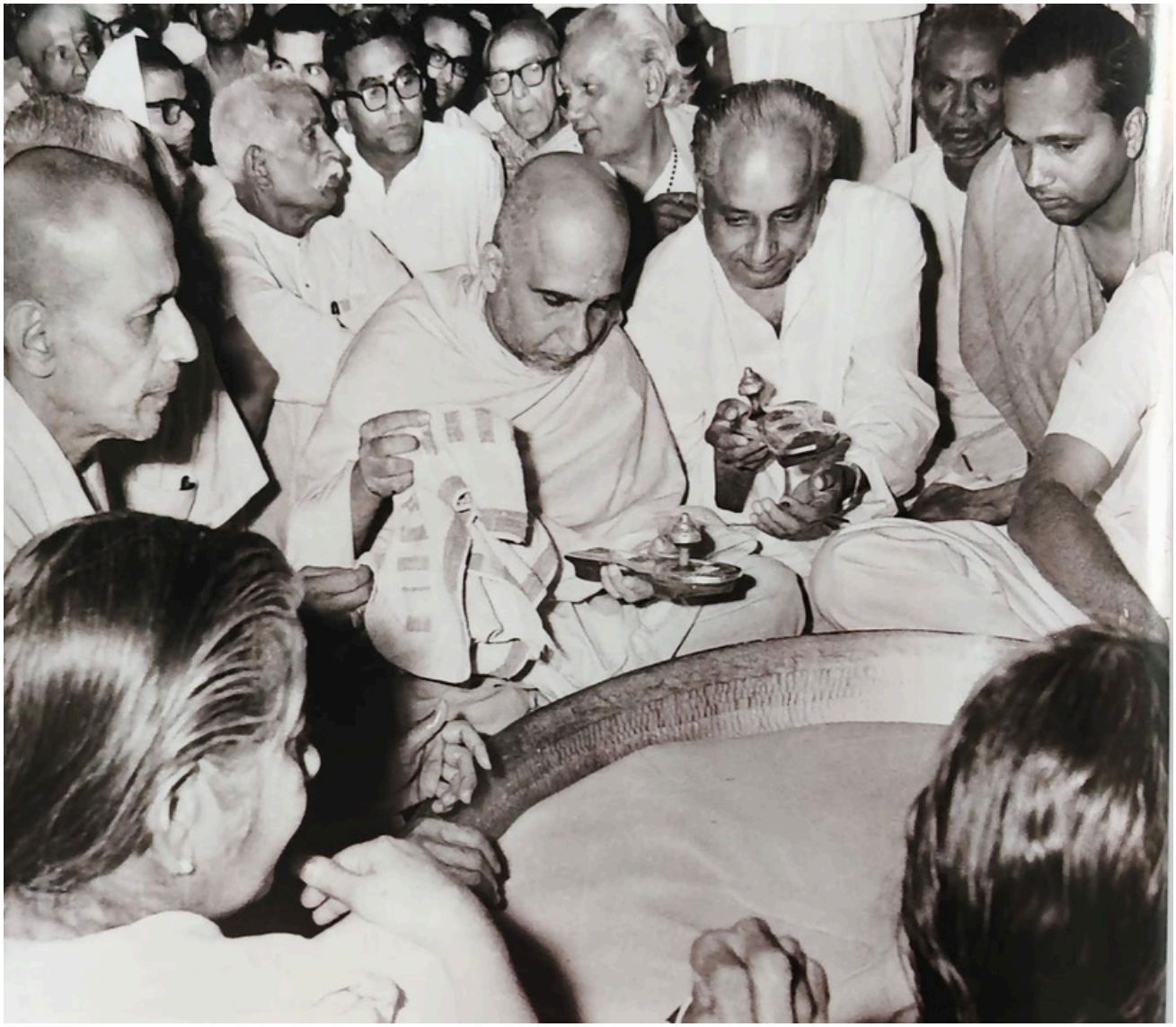
Hari Om Tat Sat!

मनसो रृतयो नुः स्युः कृष्णपादानब जाश्रयुः ।

रा्रो्ऽमभधातयनीनानतनां ंकायरूरतप्रह्वणाददष ।।

May all the movements of our minds be centred on Krishna! May our speech be devoted to the repetition of His names! May our bodies and their actions be ever dedicated to Him!

- Srimad Bhagavata 10.47.66



THE SIGNIFICANCE OF MANTRA-JAPA SADHANA

Sri Swami Krishnananda

Many of you, as spiritual seekers, would be practicing Japa Sadhana. When you were initiated, you would have been told that you should do Japa, chanting of the Divine Name. Tat japah tadarthabhavanah: The recitation, chanting or Japa of the mantra is to be accompanied by a contemplation on its importance or meaning. As a matter of fact, Japa, according to Patanjali, is not merely a mechanical chanting of the Name, although chanting is also Japa, but it is Tadartha Bhavana, or the contemplation on the meaning of the mantra. To give an instance, "Om Namo Bhagavato Vasudevaya" is a mantra. Chanting this is Japa, Japa can be of two kinds: external verbal Japa, as well as internal Manasika Japa, or mental Japa, Japa is the repetition of a mantra, which is a mysterious group of letters or phrases so connected with one another that when the mantra is chanted, a peculiar sensation or vibration is generated in the entire system. That is the difference between ordinary words, sentences or groups of phrases and a mantra. A mantra is the result of a vision of a seer, and it is the concrete manifestation of the deity, or Devata, through the world of language, which is made to manifest in the mantra. When you chant a mantra correctly and systematically with proper intonation, there is immediately set up a vibration in the nervous system in such a manner that a harmony is established in the whole world. Different mantras produce different vibrations and they invoke different Devatas.

"Om Namo Bhagavate Vasudevaya" is a mantra of Bhagavan Sri Krishna. It means literally: Prostration to Bhagavan Vasudeva. Surrender to Sri Vasudeva is implied therein. Now, the prostration, salutation, is an external symbol of the internal union. When we do Namaskara to a deity in the temple, to a friend or to any person, we join both the palms and bend ourselves low. This Namaskara and the joining of the palms are indicative of the feeling of union of oneself with the other. "I and you are one that is prostration, that is Namaskara. "Bhagavan Vasudeva, I am one with you" is a spirit of surrender, and here begins meditation on Bhagavan Vasudeva. When this mantra is chanted, you have also created the requisite atmosphere in the mind for contemplation on Bhagavan Vasudeva, to begin meditation and to feel His presence. This rule applies to all other mantras, also.

नजल्हे कीर्यत केशर्ं म र पं रे्रो भज श्रीध ं पाणणद्रद्र् समर्यताच्यर्कथाश्श्रोत्रद्व्य र्तर्ंश्रृणृ ।

कृष्णं लोकय लोर्नद्र्य ह ेगच्तछांतियग्मालयं ंनजि प्राण मक्दपादर्लर्सीं मूधन्त ्नमाधोक्षजम् ्।।

Tongue, praise Keshava! Mind, worship Murari! Hands, attend to Sridhara! Ears, listen to the stories of Achyuta! Behold Krishna, eyes! Feet, go to the abode of Hari! Nose, smell the Tulasi leaves offered to the feet of Mukunda! Head, bow down to Adhokshaja.

-Mukunda Mala-17

हर ह तर् पापातन दष्टचर्ेते वप स्मूर्ुः ।

अतनच्ूावप संस्पृष्टो दहर्तयेर् दह पार्कुः ।।

Hari destroys sins when meditatedonevenbytheevil-minded;fire, touched even unawares, surely burns.

-Brihadnaradiya Purana

Most of you will have a practical difficulty when the mantra is chanted and meditation begins. The mind ordinarily gets confused as to how to start, what to begin with, what to think, what to feel, etc. When you chant a mantra, you may think of the letters of the mantra. Perhaps you may also feel that the meaning of the mantra is: prostration to Bhagavan. But how are you to proceed further? Mentally, feel that the Lord is seated or standing in front of you, and slowly, after an adequate length of time or period, you will begin to feel His omnipresence in front of you, to the right and to the left, above and below, and so on.

The thought of God is like a fire which will burn up all desires. The highest knowledge is nothing but the deep feeling of the presence of God everywhere. That is the highest wisdom, and that will give a deathblow to the desires of the world. The desire for God is a desire to destroy all desires. It is not a desire in the ordinary sense of the term. As a single matchstick can reduce to ashes a huge mountain of straw, so too a single thought of the omnipresence of God, the immanence of God and the omnipotence of God is enough to burn up all desires pertaining to this world, because God is the fulfillment of your aspirations and when you feel His presence, there need be no other desire. When you have the ocean you do not want a drop, for the drops are in the ocean. A single moment of honest, genuine deep thought of God is greater than the performance of several Ashvamedha sacrifices, Agnihotras, Rajasuyas and so on. It is the highest sacrifice, the highest Yajna, and the greatest truth. All Sadhanas lead to this goal of meditation, and this spiritual consciousness, which is the center and the path of all meditation, should animate all your activities in life. In one sense, you should be in a meditative mood always. I think this is what Bhagavan Sri Krishna means in the gospel of the Bhagavadgita.

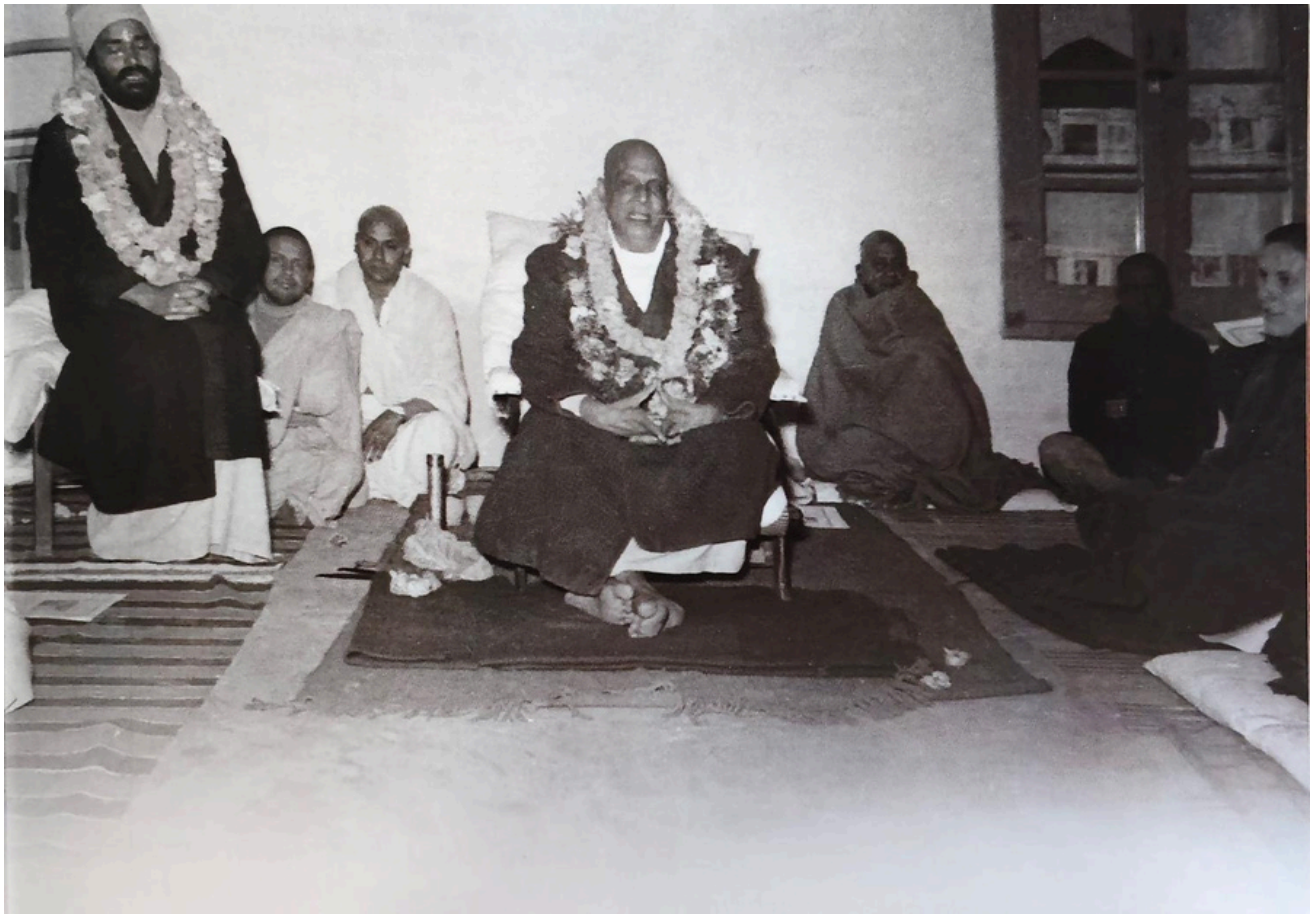
Though life appears to be very complicated, it would become very simple, a joyous process when you practise Japa Sadhana. The more you practise, the greater the strength it will give you. Yesterday's practise will give you additional strength to practise today, and today's practise will give you strength tomorrow. Every day you will become stronger and stronger by profounder thoughts of God and deeper contemplation on Him. There is no loss of merit in the practice, says the Bhagavadgita. Even a little that you have done is great indeed, and it is a wonderful asset which will help you in the future. May the Almighty Lord give you strength to do more and more Japa Sadhana.

एर्ार्ानेर् लोकेऽनस्मन् ंपसुः स्र्ाथुःत प ुः स्मूर्ुः ।

एकाभ्नक्तगोंवर्दे यर्तसर्त्रत दीक्षणम् ।।

The supreme object of human life consists in cultivating exclusive and one-pointed devotion to Sri Hari and saluting His presence in all objects

-Srimad Bhagavata 7.7.55



REALISATION THROUGH MUSIC

Sri Swami Sivananda

Sri Thyagaraja Swami is called Nada Brahma Swami. He is the greatest songster-saint which the world has ever produced.

He was born in South India in Tanjore District, in a poor Brahmin family. He had direct Darshan of Lord Rama. A great music festival is conducted every year in Tiruvayur six or seven miles from Tanjore, on the banks of Cauvery. All the greatest musicians of India go there and pay their homage to this great saint.

Several thousands of songs he has sung-all spontaneous outpourings from the heart. They were not the result of exertion or effort. Once a Raja asked him to praise him and offered to give him a great donation including pearls. He totally refused. He said, "My tongue cannot praise human beings. It can praise only Lord Rama." It is said that Lord Rama Himself carried his palanquin and brought water for his ablution. Such was the greatness of the saint Thyagaraja. He was full of love and devotion to the Lord and he had direct Darshan of the Lord and had also Cosmic Consciousness.

र्‌णी ग णानकथने श्रर्णी कथायां हस्री र् कमसत मनस्र् पादयोनुःत ।

स्मृर्‌तयांमश स्र् तनर्‌सजगर्तप्रणामे ेदृनष्टुः सर्‌ां ंदशनेतऽस्र् भर्त्तनूनाम् ॥।

May our words be devoted to the narration of Thy excellences. May ours ears be always hearing the accounts of Thy deeds. May our hands be engaged in Thy works. May our minds ever rest in constant remembrance of Thy feet. May our heads always remain bowed before

Thy abode, the whole universe. And may our eyes be engaged in seeing Thy devotees who are really Thy embodiments.

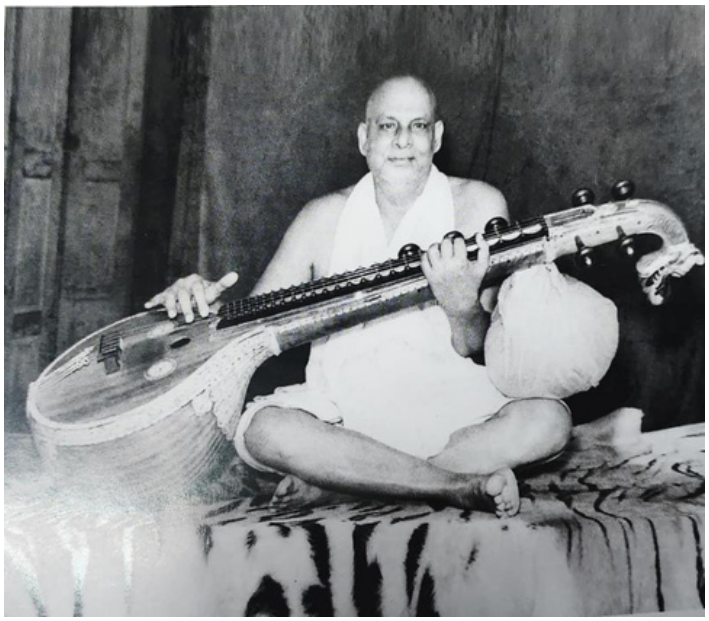
-Srimad Bhagavata 10.10.38

We too can attain Lord's Darshan through singing Kirtan and songs. There are various ways to God-realisation Bhakti Yoga, Raja Yoga, and other Yogas. But the easiest, cheapest, quickest, safest and surest way to attain God-realisation is Sankirtan Yoga. Just as a deer is entrapped by music, so also the mind which is also as restless and wandering as the deer, is steadied by the music and made to dissolve in Brahman. By the singing of Kirtans and songs in praise of the Lord, the mind melts and becomes one with the Lord. Therefore, let us also pray to the Lord, sing His Kirtans and attain God-realisation this very second.

God-realisation is not difficult. It is easy for those who are engaged in uttering His Name, singing His praise and meditation on His feet, and who have surrendered themselves to the Lord.

The path of devotion is the easiest and the surest of all the ways for attaining emancipation. The science of music goes hand in hand with Bhakti Yoga. Sangeeta is the fountain-source of all our being. It has an emotional appeal to the inner aspiration of humanity.

Even inanimate objects are moved by the music. There is music of the planets. All arts aspire towards the condition of music. Through music, the soul learns harmony and rhythm and an even disposition to justice. Rhythm and harmony find their way into the secret notches of the soul and keep it entirely oblivious of the outside world, in sublime peace.



गोवर्द्तर् सदा स्नानंगोवर्द्तर् सदा जपुः ।

गोवर्द्तर् सदा ध्यानं सदा गोवर्द्कीर्नतम् ◌्। ।

One should chant 'Govinda' 'Govinda' while taking a bath, alwaysrecite mentally 'Govinda' 'Govinda', meditate always on Govinda and always chant loudly 'Govinda' 'Govinda' 'Govinda.'

-Pandava Gita-48

A devotee sings Bhajan and forgets everything and submerges himself in Srutilaya. When a sincere devotee sings, there is the harmonious blending of Rasa, Bhava, and Rachana in his songs, as form, colour and fragrance in the rose, Nritya that accompanies a Kirtan is an inseparable, sacred movement of the various limbs of the body in accordance with the inner divine Bhav. Nritya is a divine science. Those who do Nritya should bring out the six Bhavas: Shrishti, Samhar, Vidya, Avidya, Gati and Agati. It is an external manifestation induced in Bhaktas by the thrill of ecstasy from within and helps the devotees in merging themselves in the Lord. Supreme joy and magnanimity of this sacred Nritya should only be understood by Rishis and devotees like Narada, Vyasa, Sukadev, Mira, Tukaram, Gauranga, Hafiz and others and not by the worldly-minded persons whose minds are saturated with passion. The Adi Gurus for this celestial Nritya were Lord Siva, Krishna and Mother Kali. Dancing that accompanies vulgar music and obscene songs with intoxicants is invariably the outcome of passion and base thoughts. It has a deep tinge of lust. Do you see clearly the difference now friends?

साधवो याममनुः शाव रनह्मष्ठा लोकपार्नुः ।

ह र्त्यधं ेरेऽङ्गसङ्गात्तेष्वास्ते ह्यघमभद्धर ुः ।।

Men of renunciation, tranquil, immersed in Brahman and capable of purifying the whole world, will come to you under the guise of pilgrimage, and purify you of all sins. For, Sri Hari, the destroyer of all sins, clearly manifests Himself in these holy men.

-Srimad Bhagavata 9.9.6

GLORY OF GOD'S NAME

Sri Swami Sivananda

The Name is your sole refuge in Kaliyuga
The Name is your prop, shelter and abode.
The Name is your spiritual preceptor
The Name is your friend and companion
The bestower of eternal bliss is the Name
Naum and Naami are inseparable.
God and His Name are one.
Name is the supreme Divine Nectar.
Name is Chintamani or Kalpa-Vriksha.
It gives Siddhi, Bhakti and Mukti
It checks the mind-wandering
And unites the aspirant with the Supreme.

अच्यरु: कल्परूकूषोऽसायनरु: कामधेनरु: ।

र्च्रामणणस्र् गोवद्री ह ेनामत वर्च्र्येर् ्।।

Achyuta is the wish-yielding Tree. Ananta is the Wish-yielding Cow. Govinda is the Wish-yielding Gem. Therefore, one should always allow his mind to dwell on the Name of Hari.

-Pandava Gita-50

Name is the rest jewel that adorns a Bhakta.

It takes the aspirant to the Immortal Abode

It kindles theinnerspiritual flame.

It generatespureDivine Love.

It is the divine ladderthatlifts you to the Lord.

It illumines theaspirants' path.

It eradicates fear,sorrow and pain.

It washes the impurities of the mind.

कृष्णेतर् मङ्गलंनाम यस्य र्रा प्रर्ऱ्ेत।
भस्मीभर्न्र् र्स्याश महापार्ककोटयुः ।।

As soon as one begins to recite the auspicious Name, 'Krishna', crores of his heinous sins turn into ashes.
(i.e. they are wiped out)

Roll the beads with the Name.

Repeat the Name with no break

Associate the Name with the breath,

And sing the Name with joy

Om Namo Narayanaya, Om Namah Sivaya are the Names,

Sita Ram, Radheshyam, OM, are also the Names.

Select any Name you like best,

And repeat it with Bhava, faith and Prem.

Mira attained Krishna through the Name,

Tuka saw Vitthal through the Name,

Prahlada made Narasimha incarnate through Name.

दैरे्या यक्ष क्षांमस नस्त्रयुः गदा व्रजौकसुः ।

खक्षा मृगुाः पापजीरुाः सन्र् ह्यर्यर्ीं गरा्: ।।

AsurasYakshas, disembodied spirits (Rakshasas), women, Sudras, Gopas, birds, animals and sinful men have all attained Him through devotion.

-Srimad Bhagavata 7.7.54

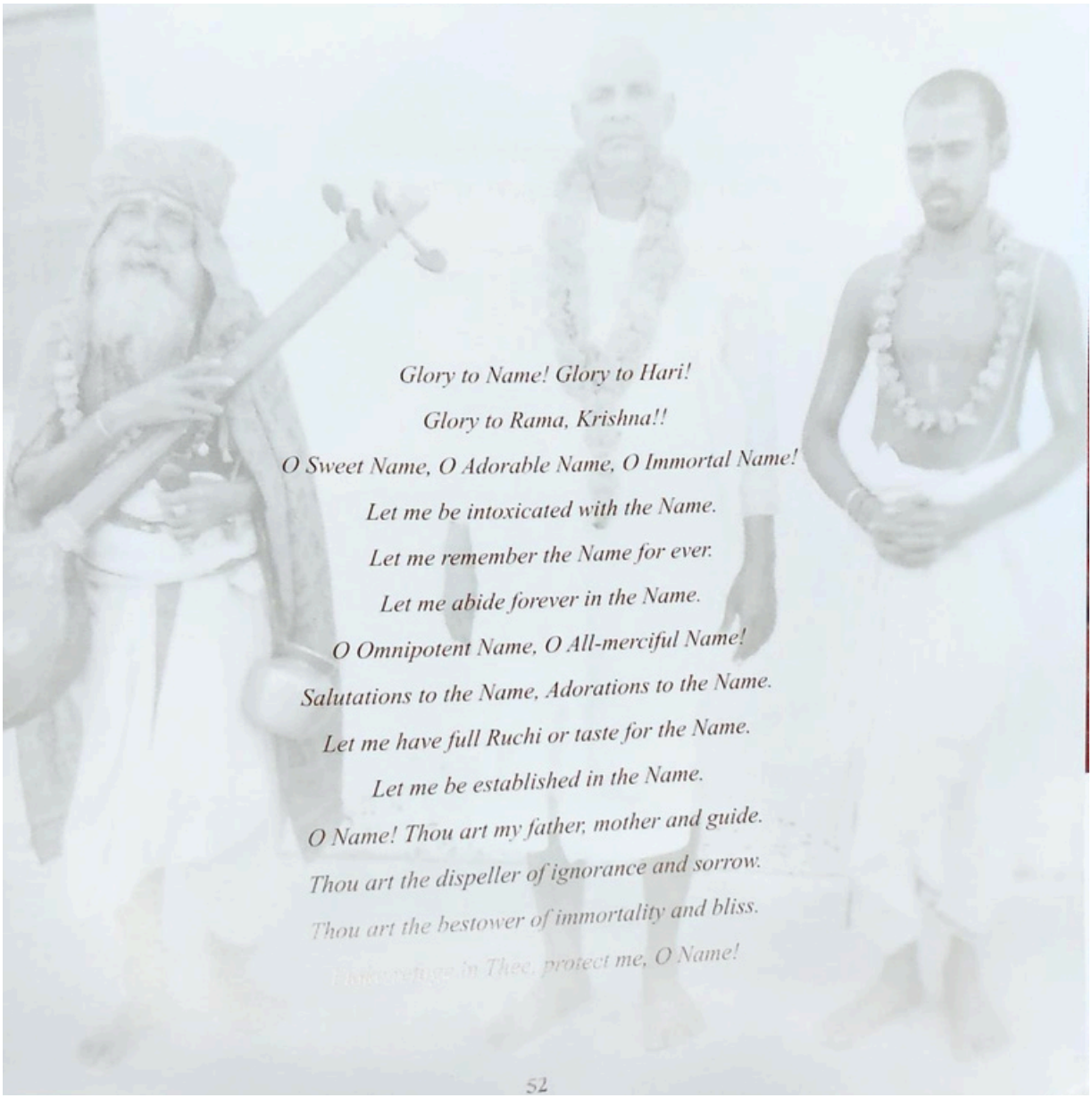
हे नजह्वे ससा ज्ञे सर्दता मध वप्रये ।

ना ायणख्यपीयूषं ंवपब नजह्वेतन र् म् ्।।

O Tongue! Thou art a judge of fine tastes and art always fond of sweetness. Therefore, O tongue, imbibe thou always the ambrosia of the Name: Narayana.

-Pandava Gita-68

REALISE


Glory to Name! Glory to Hari!
Glory to Rama, Krishna!!
O Sweet Name, O Adorable Name, O Immortal Name!
Let me be intoxicated with the Name.
Let me remember the Name for ever.
Let me abide forever in the Name.
O Omnipotent Name, O All-merciful Name!
Salutations to the Name, Adorations to the Name.
Let me have full Ruchi or taste for the Name.
Let me be established in the Name.
O Name! Thou art my father, mother and guide.
Thou art the dispeller of ignorance and sorrow.
Thou art the bestower of immortality and bliss.
protect me, O Name!
52

Glory to Name! Glory to Hari!

Glory to Rama, Krishna!!

O Sweet Name, O Adorable Name, O Immortal Name!

Let me be intoxicated with the Name.

Let me remember the Name for ever.

Let me abide forever in the Name.
O Omnipotent Name, O All-merciful Name!

Salutations to the Name.Adorations to the Name.

Let me have full Ruchiortaste for the Name.

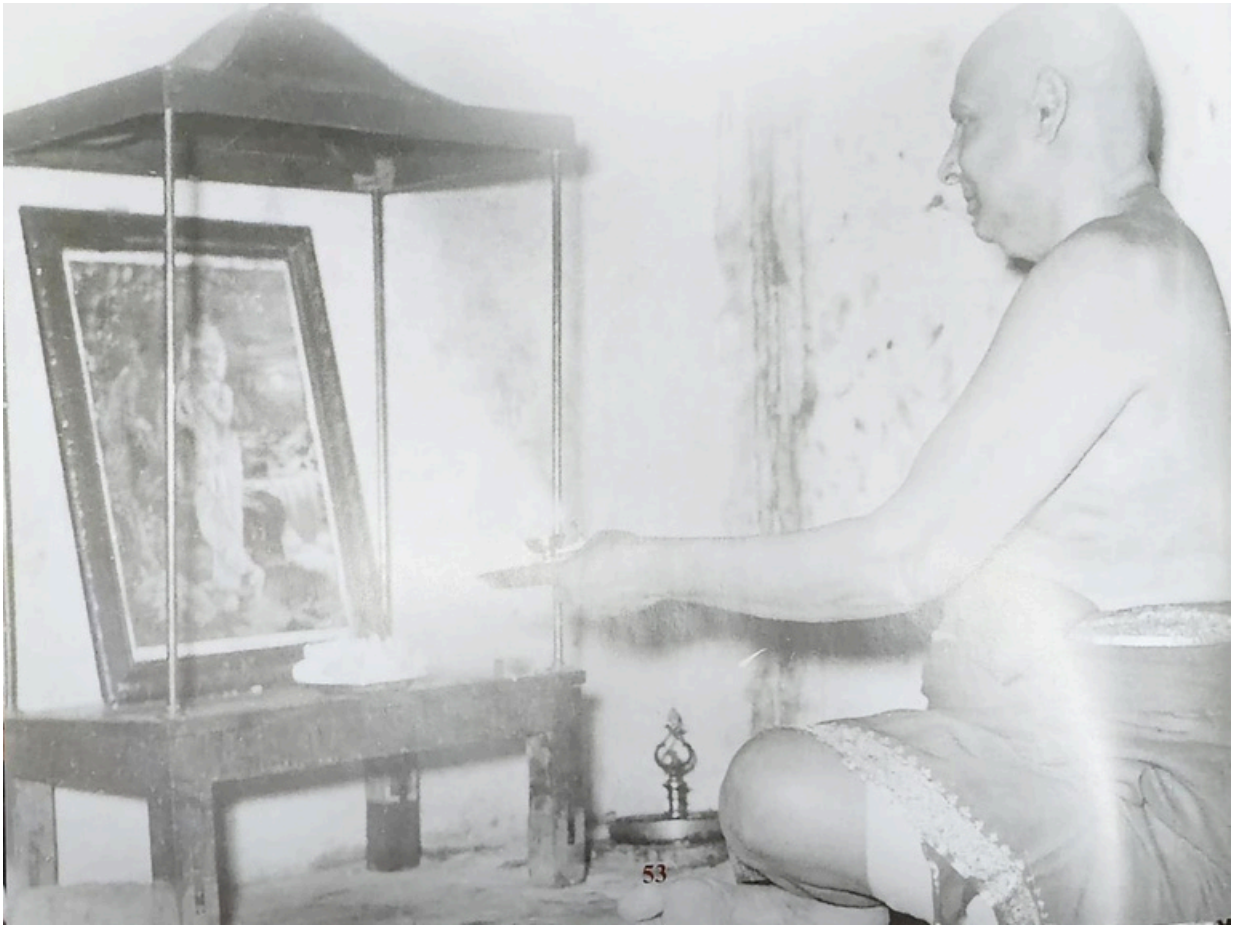
Let me be established in the Name.

O Name! Thou art myfather, mother and guide.

Thou art the dispellerofignorance and sorrow

Thou art the bestowerofimmortality and bliss.

I take refuge in Thee,protect me, O name !



मध मध मेर्म्ङलं मङ्गलानां सकलतनगमल्र्लीसर्तफलंचर्र्तस्रूरूपम् ◌्।

सकृदवप पर गीरं् श्रद्धया हेलया र्ा भृगूर् न मात्ंरंर्ा येर् ◌्कृष्णनाम ।।

The Name 'Krishna'is sweeter than the sweetest sound, thebestamongauspicious things, the best fruit of the creeper-like Srutis. This Name, if uttered only once through reverence or even indifferently, can deliver anyone from worldly bondage.

---- Skanda Purana

COUPLETS FROM KABIR

पहले अंगन बब ह कीम पाछे प्रेम की प्यास ।

कहे कबी र्ब जातनये, नाम ममलन की आस ।।

Kabit indicates the steps towards hopefully earning the love of the Lord-first Green Lord and, next, earnestly craving for His love.

मतय तनबद्तधहृदयाुः साधरु: समदशनताुः ।

शीकर्न्त र् मां ंभक्तर्तया सनर्तत्रयुः सर्तपतर्ं ंयथा ।।

The holy men who have deep-rooted affection for Me and respect My presence in all alike, win Me over as a faithful wife does a dutiful husband.

-Srimad Bhagavata 9.4.66

कथ ही कथै सो पूर् हमा ाI, पद गारै् सौ नारी।

हनी हे सो ग हमा ाI, हम हनी के साथी ।।

Kabir implies that any one who talks or sings the praise of the Lord is dear to him as his son or grandson, and the one who follows the principles laid down by the scriptures is his preceptor and that he likes to befriend the man of principles.

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मआ, पंडिर् हआ न कोय।

ढाई अक्ष प्रेम का, पि़ै सो पंडिर् होय ।।

Itis not by reading the scriptures again and again that one becomes learned and wise, but by knowing the essence of love of the Lord that one becomes learned and wise.

लौ लागी र्ो जातनये, छ दट न कबहूं जाय।

जीर्ं लौ लागी हे, म ये हैं समाय ।।

Ifonce the love of the Lord and devotion for Him have taken root in the heart of man, they stay on. Even after death, they go along with the soul, do not ever depart from it, affirms Kabir.

ददवर् ा भ वर् ा ममास्र् ासो न के ा न का्र्क प्रकामम् ्।

अर्धीर शा दा वद्ी र् णी रे्म णेऽवप च्र्यातन ।।

Oslayer Naraka, I can live in heaven or earth, or even in hell, if it be Your will, but even in death Iwill think of your feet, their beauty that of the autumn lotus.

-Mukunda Mala-7

स्ांस स्ांस पै ैनाम लै, बब था सांस मर् खोय।

ना जाने उस स्ांस का, आर्न होय न होय ।।

Kabir warns that life being so uncertain, not a single breath should be wasted without chanting the Name of the Lord for, he says, who knows whether the next breath will be vouchsafed to man or not.

क्तया भ ोसा देह का, बबनस जार् तछन मादहं।ं

सांस सांस समम न क ौ, औ जर्न कछ नादहं ं।।

Death can smother one any time, however young and strong. So Kabir warns not to rely on physical power but to depend on the Lord and pray to Him for mercy and protection.

नमुः कृष्णाय शद्धाय रह्मणेप मार्तमने।

योगेश्र् ाय योगाय र्तरामहं श णंगरा ।।

Salutation to Thee Krishna, the pure, boundless, the redeemer of Jivas, the master of all Yogic power, and who is of the nature of pure consciousness! I have taken shelter in Thee.

-Srimad Bhagata 10.49.13

स ख के माथे मसल प ै, नाम ह ी का जाय।

बमलहा ी रा दुः ख की, पल पल नाम टाय।।

Kabir implies that man is apt to forget the Lord in his happiness and remember Him only in his sorrow. He wants, therefore, to drive away happiness and live with sorrow. Man should remember God both in happiness and sorrow

कबी तनभयत ाम भजे, जब लचग दीरै ैबारी।

रेल घट्या बारी बझी, बं सोबै ैददन ारी।।

Kabir says that man may be overtaken by death anytime without warning. So he should chant the Lord's name all the time instead of indulging in sleep. When death comes he will sleep for ever, let him, therefore, remain awake and meditate on the Lord's name each and every moment vouchsafed to him.

कबी हर के नाम सूं, ं प्रीतर् हे इकरा ।

रौ म ख रे मोरी झा ै, ही ा अंर् न पा ।।

Kabir implies that whosoever has in his heart love for the Lord's Name, his words become noble and sweet and his heart illumined and enlightened.

कबी सबद स ी में, बबन गन बाजे रांतर्।

बाह भीर् मम ह्या, रारे ैछूरी भ ांतर् ।।

The stringless instrument in the body chants the Lord's Name ceaselessly and that pervades the entire body with the result that doubts of the mind and wavering are dispelled, says Kabir.

He implies that the breathing process is an endless recital of the Lord's Name, and if one pays proper heed to it, he will be transformed thereby.

री ह ौ भगर्तर् भनक्तरं् करुर् दानरुः।

आर्तमौपनयेन सर्त्रत सर्भूतर्ार्तमनीश्र् े ।।

Practice devotion to Sri Hari, the soul of all and the Lord, seeing His equal presence in all others as in yourself.

-Srimad Bhagavata 7.7.53

प्राणकार्ा पाथेयं संसा ोच्छेदभेषजम् ्।

दुः खशोकपर त्राणं हर र र्तयक्ष द्र्यम् ्।।

The two letters comprising the name ‘Hari’ serve as sustenance for life's journey,as an antidote to the evil of transmigration and as an armour against the attacks of grief and sorrow.

-Mahabharata

61

SAYINGS OF SRI SRI MAA ANANDMAY

"Wherever God may keep you at any time, from there itselfmustyouundertake the pilgrimage to God-realization. In all forms, in action and non-action is He,theOneHimself. While attending to your work with your hands, keep yourself bound to Himbysustaining Japa, the constant remembrance of Him in your heart and mind. In God's empire,itisforgetfulness of Him that is detrimental. The way to Peace lies in the remembrance of HimandofHim alone."

"When by the flood of your tears
the inner and the outer have fused into one,
you will find Him whom you
sought with such anguish,
nearer than the nearest,
the very breath of life,
the very core of every heart."

तर्ष्ठर्ा गच्छर्ा र्ावप रूपर्ा जाग्रर्ा र्था ।

शयानेनोपवर्ष्टेन जप्यो ना ◌ायणुः सदा ।।

We should repeat the name of Narayana at all times and under all conditions whether we are standing still or walking, sitting or lying, asleep or awake.

---- Skanda Purana

Whether you worship Christ. Koshna, Kali or Allah, you actually worship the one Light that is also in you, since It pervades all things."

"In water and on land, in trees, shrubs, and creepers - everywhere in the whole universe abides, my Beloved Further, all the various forms and modes of beings that we behold, are they not expressions of my Beloved? For there is none save Him. He is smaller than the smallest, and greater than the greatest."

"When in spite of all efforts, one fails to catch a train, does this not make it clear from where all one's movements are being directed? Whatever is to happen to anyone, anywhere, at any time, is all fixed by Him His arrangements are perfect"

"I find one vast garden spread out all over the universe. All plants, all human beings, all higher mind bodies are about in this garden in various ways, each has his own uniqueness and beauty. Their presence and variety give me great delight. Every one of you adds with his special feature to the glory of the garden."

"He alone knows to whom He will reveal Himself under which form. By what path and in what manner He attracts any particular man to Himself with great force is incomprehensible to the human intellect. The Path differs indeed for different pilgrims."

यथा दह परुषस्येह वष्णुोः पादोपसपणतम्

् । यदेष सर्भूतर्ानां वप्रय आर्तमेश्र् ुः स ह्र्

् ।।

The highest and the noblest act for a man to do in life is to surrender himself at the feet of the Lord. For He is the dear one, the soul, the master and the friend of all beings.

-Srimad Bhagavata 7.6.2

"Without cause or reason His compassion, His grace are pouring forth at every instant."

……

"At every breath, try to be in communion with Him [Her] through His/Her Name."

……

"By doing service, heart and mind are purified-be convinced of this."

……

"Joys and sorrows are time born and cannot last. Therefore, do not be perturbed by them. The greater the difficulties and obstructions, the more intense will be your endeavour to cling to His feet and the more will your prayer increase from within."

……

"He who has created the universe is Himself present in all circumstances and conditions"

"Family life, which is the Ashrama of the householder, can also take you in His direction, provided it is accepted as an Ashrama. Lived in this spirit, it helps man to progress towards Self-realization, Nevertheless, if you hanker after anything such as name, fame or position, God will bestow it on you, but you will not feel satisfied

The Kingdom of God is a whole, and unless you are admitted to the whole of it, you cannot remain content. He grants you just a little, only to keep your discontent alive, for without discontent, there can be no progress.

You, a scion of the Immortal, can never become reconciled to the realm of death, neither does God allow you to remain in it

नामैर् र्ं गोवर्द् नाम र्तर्त्तुः शर्ाचधकम् ◌ि।

ददार्तयत्र्ा णाम् नक्तरं् भर्ानष्टाङ्गयोगर्: ।।

O Govinda! Thy Same alone is hundredfold more potent than Thee. Thy Name confers liberation when simply recited; but, Thou grantest liberation when approached through the eight-fold path of Yoga.

-Pandava Gita-60

He Himself kindles the sense of want in you by granting you a small thing, only to whetyour appetite for a greater one. This is His method by which He urges you on. The traveller onthis path finds it difficult and feels troubled, but one who has eyes to see can clearly perceivethat the pilgrim is advancing.

The distress that is experienced bums to ashes all pleasure derived from worldly things. This is what is called ‘Tapasya’ what obstructs one on the spiritual path bears within itself seeds of future suffering. Yet the the heartache the anguish over the effects of these obstructions, are the beginning of an awakening to Consciousness,"

न दानंन पो नेज्या न शीरं् न व्रर्ातन र् ।

प्रीयरे्ऽमलया भक्तर्तया हर य्द्धरि्नबनम् ।।

Neither charity nor austerity, neither sacrifices nor purificatory rites and vows are sufficient to please the Lord. He becomes pleased by pure Bhakti-by loving devotion without any ulterior motive.

-Srimad Bhagavata 7.7.52

MANTRA-A VIBRATING FORCE

Kavi Yogi Maharshi Shuddhananda Bharati

Mantra means the force that protects the Sadhaka. Mantra Yoga is a dynamic Yoga which leads the mind step by step to concentration, meditation and self-awareness. "I am Japa Yajna" says Krishna. Japa is the ceaseless meditation of the very heart beat which must march in tune with Mantra with each breath or heart beat. There are chosen Mantras and their root-sounds for each plane of consciousness. The Mantra is directed towards the Divine in the heart and in course of time, it takes shape in the Divine.

Swami Sivananda is a great Japa Yogi. He did Panchakshara (Namah Sivaya) within and propagated the Mahamantra for the good of the world. Rama and Krishna are the greatest names of Divine manifestation. Rama delights the heart. Krishna attracts the heart to mingle with the soul. Swamiji began this Akhanda Nana Japam 25 years ago and His Ashram expanded in its vibration. Every brick of Sivanandanagar is Hare Rama and every trowel of cement Hare Krishna. Siva is brain. Rama and Krishna are heart beats. Japa is the heart and brain of Sivanandanagar

प्रायनश्र्त्त्ाशेषाणण र्पुः कमात्त्मकातन रै ।

यातन रे्षामशेषाणांकृष्णान स्म णंप म् ।।

Of the various kinds of atonements in the form of austerities and actions, constant remembrance of Krishna is the best.

-Vishnupurana

The vibrating force of twenty five years cherishes Siva Samrajya along with the flowing AUM of the Ganges, Sivanandanagar is a poem of majesty cradled in the beauty of the Himalayan grandeur. Sivanda once told me "This body must fall like a worn out garb one day. But my spirit shall be hovering about this Himalayan atmosphere, resonant with the song of the Ganges. I shall be here as long as Ramanama and Krishnanama thrill this atmosphere."

The name of Rama has given victory to Ramdas, Tukaram, and Gandhiji.

Sri Krishna has given peace and bliss to Suka, Chaitanya, Madhwa, Jayadeva and Sri Aurobindo in our days. Alvars devoted their love to sing Rama and Krishna in melodious Mantras. The life of Divine Life is Mahamantra.

Let us all unite together to sing this ever-sweet Mahamantra with every breath. Let us breathe in the Mantra and live in its glory!

गोवर्द् गोवर्द् ह ◌े म ◌ा ◌े गोवर्द् गोवर्द् मकद् कृष्ण।
गोवर्द् गोवर्द् थाङ्गपाणेगोवर्द् गोवर्द् नमो नमस्रे् ।।

O Govinda, Govinda, Hari, Murari, Govinda, Govinda, Mukunda, Krishna, Govinda, Govinda, Rathangapani! Thus do I daily bow down before Thee, O Govinda!

-Pandava Gita-14

POWER OF MANTRA

Papa Ramdas

Mantra is a combination of words that stand for the Supreme Reality. It is so set thatby the utterance of it, a rhythmic sound is produced which has a marvellous effect on both themental and physical systems. The sound of the Mantra produces mental equilibrium and physical harmony. It tunes the entire being with the eternal music of the Divine.

The Mantra spoken of here is an incantation adopted for daily practice for concentration of mind and also union with God.

The power of the Mantra is wonderful. The votary of the Mantra takes the sound produced by its recitation as symbolizing the Divine Himself. How does this sound uplift the soul to meet the Supreme? Sound is the first manifest principle that emanated from the absolute Brahman and is, therefore, the cause of all creation. It is the primeval movement on the calm and silent bosom of the infinite Brahman which brought into being the universal phenomena of name and form. Again sound is the quality of ether or Akasa, the subtlest of the elements, a near approach to the transcendent Truth. When life is harmonized with the symphony of the sound that represents the supreme Truth, it realizes its identity with Truth by perfect absorption into it. This is termed Mantra Siddhi, or perfection through Mantra. This is considered by its votaries to be an easy method of approach to God

The efficacy of the Mantra lies not merely in its incessant repetition but also a constant attention to it. The sound of the Mantra will then be found to have a most soothing effect on the mind. It will lull the feverishness of the mind. This equanimity will in its turn awaken the sleeping Divine Consciousness bringing the soul in direct contact with the indwelling and all-pervading Reality. In other words, the power of the Mantra enables its devotees to quell the unbridled passions of the mind, an achievement of no ordinary value and significance; this is absolutely essential for an all-round divinisation of the human being.

Mantra Yoga is at once self-sufficient and independent. Truly, one who keeps the Mantra always on his lips can attain infinite power, wisdom, love and vision of God.

नायं् दर्ामम न श्रृणोमम न र्च्र्यामम नायं् स्म ामम न भजामम न ाश्रयामम।
भक्तर्तया र्तदीयर् णानबजमर् ेण श्रीश्रीतनर्ास परुषोत्तम देदह दास्यम् ्।।

Ispeak of none else; I listen to or think of none else; I remember, serve and seek shelter in none else other than Thy Lotus Feet, O Shrinivasa! Kindly confer upon me the joy of serving Thee, O Purushottama!

-Pandava Gita-26

69

NO CHARM LIKE RAMANAMA

Mahatma Gandhiji

Ramanama is not for the few; it is for all. He who takes this name lays by a rich store for himself, and it is inexhaustible.

The more you draw upon it, the more it increases. It is infinite. As the Upanishad says, "You take out infinite out of infinite and infinite remains behind." It is the unfailing panacea for all the ills- physical, mental and spiritual to which man is subject.

Ramanama is only one of the numerous names of God. In fact, there are as many names of God as there are human beings in the world. You may substitute Krishna for Rama or you can substitute for it any of His countless names and it will make no difference. I myself had got the Mantra of Ramanama from my nurse when I was a child. I used to be frightened of ghosts and evil spirits in the dark. My nurse told me, "If you repeat Ramanama, all the ghosts and evil spirits will vanish." I accepted her advice with all the unquestioning faith of a child. That cured me of my cowardice. If that is the experience of a child, how much more will the grown-ups stand to gain by it if they repeat Ramanama with understanding and faith?

But the condition is that it must come from the heart. Do evil thoughts possess you or, are you tormented by lust or greed? Then, there is no charm against it like Ramanama

Supposing you are tempted to amass a big fortune by some easy and dishonest means. If you have faith in Ramanama, you will say to yourself, "Why should 1 amass for my wife and children riches which they might squander away why not leave them a legacy in the shape of sound character and sound education and training that will enable them to earn their living by honest industry and body labour?"

नाय्त्तर् पदानभोजार्तपश्याम्म श णंनृणृाम्।

वर्भ्यर्ां मृरृतयसंसा ाT दीश्र् स्यापर्चगकतार्

ा।।

Ido not find any other support than the salvation-giving low-feet Thine, the Supreme Lord, that can sustain people who are faced with the threat of Death which is Sumsara.

-Srimad Bhagavata 10.49.12

Ceascles repetition of Ramanama will dispel your delusion and false attachment and the living realisation will dawn on you that you were a fool to hanker after millions for the sake of your dear ones, instead of offering them the priceless treasure of His name which frees one from all bondage and wandering

Filled with the joy of that realisation, such a person will tell his wife and children, "I have not brought for you the treasure I had set out for, but something infinitely richer."

The Glory of Rama-Nama

Goswami Talasidas has left nothing unsaid about the glory of the Divine Name. There is not the least doubt that all sacred formulas such as the Dwadakshara (that consisting of twelve letters) and Ashtakshara (that consisting of eight letters) mantras bring solace to those entangled in the meshes of worldly attachment. Let every individual depend on the mantra which may have given him peace. For those however, who have known no peace, and who are in search of it, the Name of Rama can certainly work wonders. God is said to possess a thousand Names; it means His Names are infinite, His glory is infinite. That is how God transcends both His Name and Glory. The support of the Name, however, is absolutely necessary for people so long as they are tied to their bodies. In the present age, even ignorant and unlettered people can take shelter under the monosyllabic mantra. When pronounced, the word 'RAM' makes a single sound, and truly speaking there is no difference between the sacred syllable OM and the word 'Ram'. The glory of the Divine Name cannot be established through reasoning and intellect. It can be experienced only through reverence and faith (Sraddha).

त्र्ँ बर्ाणातन प ं प स्मार् ्मध क्ष र्ीर् सर्ां ंफलातन ।

प्रार््यत प्राछजमल नस्म नजद्धेनामातन ना ाायणगोर् ाणण ।।

O my tongue, with folded hands I request you to start repeating Divine names of which the referent is Natyana. They denote the supreme Reality beyond which there is nothing. For good people, they are like delicious fruits exuding honey.

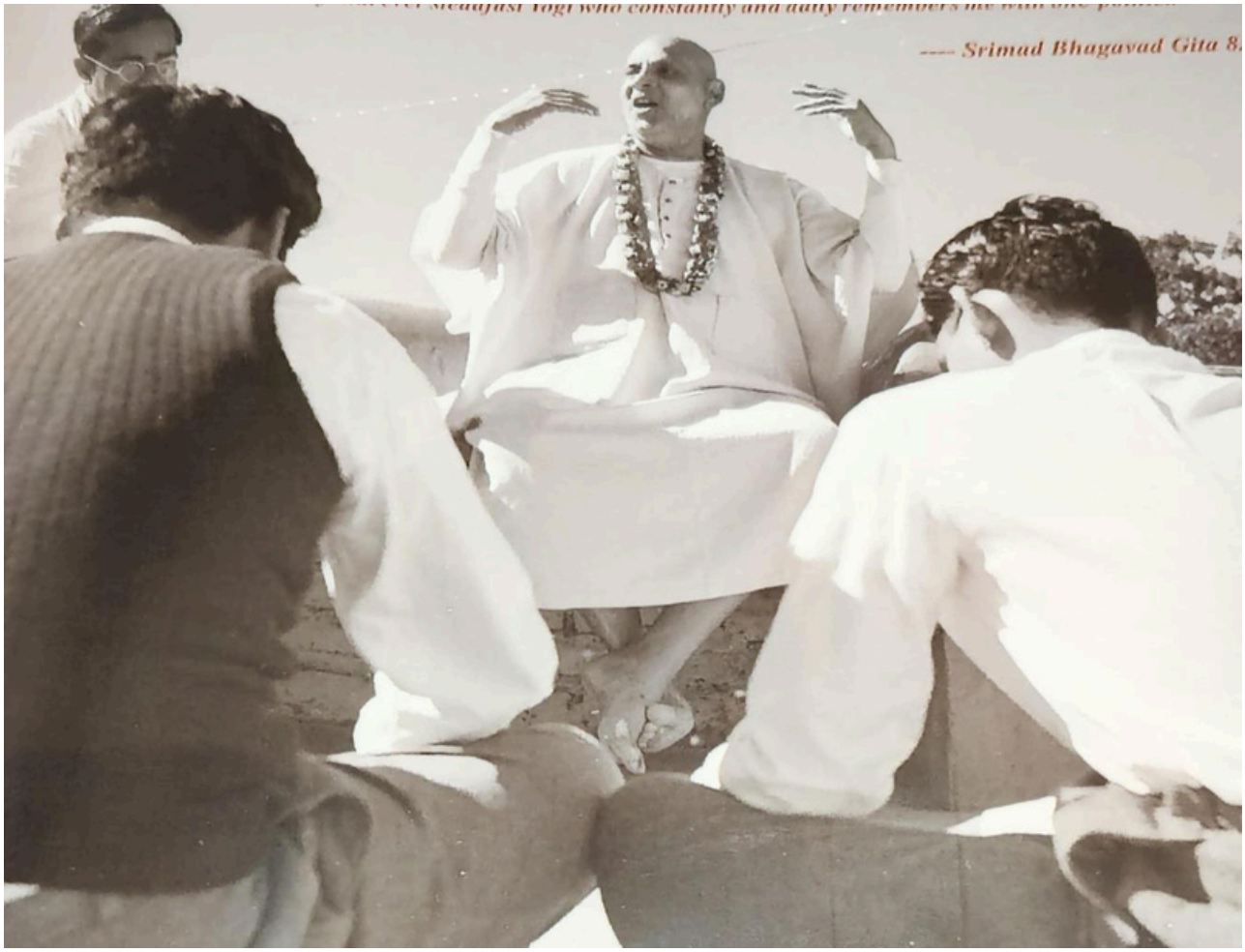
अनग्रेशुः सर्ं यो मां ंस्म तर् तनर्तयशुः ।

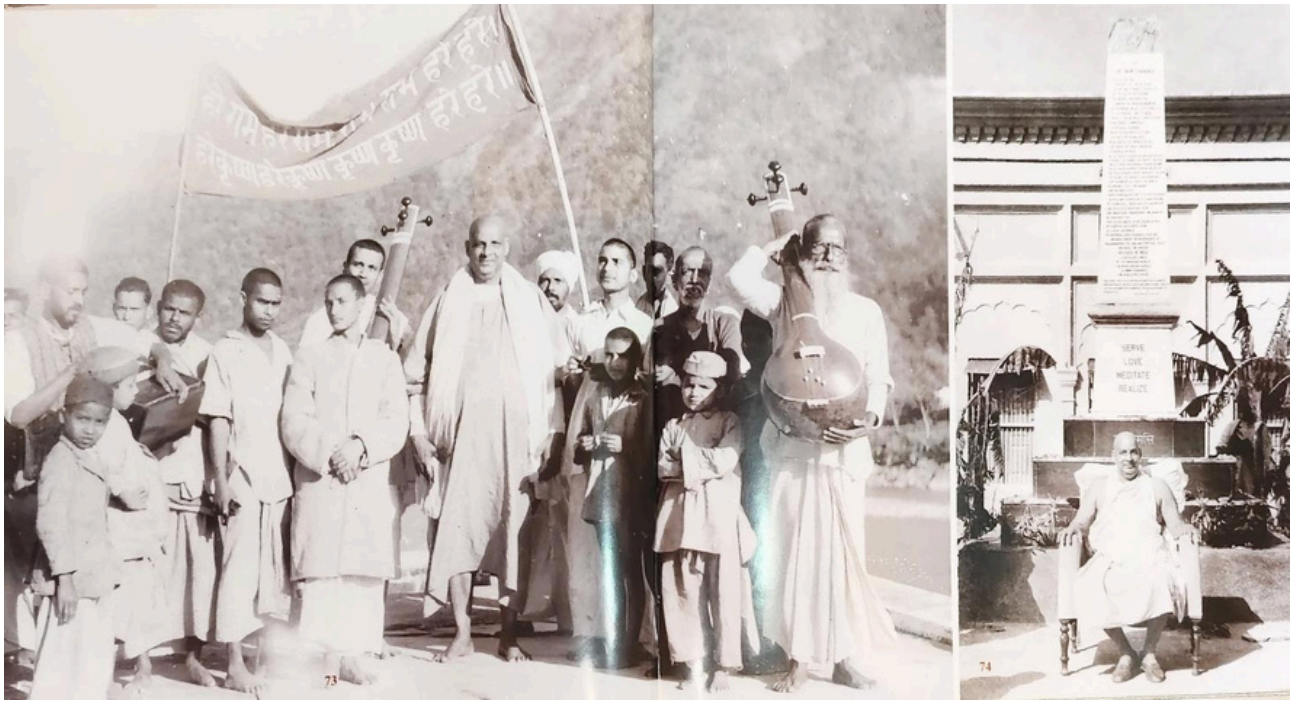
स्र्याहं सलभुः पाथ ततनर्तययक्तस्र्य योचगनुः ।।

-Mukunda Mala-31

Iam attainable by that ever steadfast Yogi who constantly and daily remembers me with one-pointed

-Srimad Bhagavad Gita 8.14


---- Srimad Bhagavad Gita 8.


SERVE
LOVE
MEDITATE
REALIZE

THE TRANSFORMATIVE POWER OF THE MAHA MANTRA

J.P. Vaswani

Itis said that Sant Haridasa Thakur took birth in a Brahmana family. His parents passed away when he was a small child and hence was raised by a devout muslim family. But very early in

life, Haridas Thakur took Diksha according to his own statement written in Chaitanya Charitamrita:

Sankhya-nama-sankirtana-ei maha-vajna manve

Tahate diksita ami ha-iprati-dine

I have on initiation vowed everyday to perform a great sacrifice of a numerical count of chanting the Holy Name.

It is described in the same biography that he was named 'Nama Brahma Haridas' because of his fixation of chanting the Maha Mantra 300,000 times! Within the Gaudiya Vaishnava tradition, the Hare Krishna Maha Mantra is known as Tarak-Brahma-Nama'. One would think the name Nama Brahma Haridas is in relationship with chanting the holy name. In the Chaitanya Bhagavat we are told:

र्च्र्यामम हर मेर् र्स्र्ं मद्मद्हमसर्ाननानबजम् ◌्।

नद्मोपर्नयं प ◌ार्तप ◌ं ना दाददम तनरू्दन्दर्म् ◌्।।

Incessantly I think of Hari, whose lotus-like face bears a slight, gentle smile, who is greater than the greatest, the darling of the cowherd Nanda, and who is venerated by Narada and hosts of other sages.

-Mukunda Mala-9

अनर् रै्कण्ठ मक्द कृष्ण गोवर्द् दामोद माधयेतर् ।

र्त्कर्ंसमथोऽवप न र्नक्तर् कनश्र् ◌्अहो जनानांव्यसनामभमख्यम् ◌्।।

Though every one is capable of repeating Your divine names like Ananta, Vaikuntha Mukunda, Krishna, Govinda, Damodara and Madhava, hardly does any one do it. Alas! Man’s inclination to evil pursuits is amazing.

-Mukunda Mala-37

People would gather around him (Haridas Thakur) just to see the unrestricted tears of love of Godhead that flowed profusely from his eyes drenching his entire body. Even the strictest atheists marvelled at his behaviour. Goose pimples swelled across his body like thousands of blooming flowers and even Lord Brahma and Lord Shiva were amazed by his devotion!

Once, Sant Haridas was staying in a village, and his nightly chanting of the Maha Mantra angered a chieftain, who wanted by hook or crook to bring the saint into disrepute. He called the most beautifuland sought after prostitute in the region and told her to seduce the saint. "Bring

him under your spell. Enslave him by your charms, and I will give you one half of all my landed property," he told her.

The prostitute smiled derisively. "There is no man who will not fall a victim to my charms," she drawled. "Just show me where he lives, and in less than three days, I will have him eating out of my hands!"

That night, she called at the humble cottage of Haridas Thakur. She walked into the hut uninvited, and said to the saint, "I have come to spend an unforgettable night with you."

"You are most welcome," said the saint. "But it is my sacred vow to chant the Maha Mantra 300,000 times every night. Please wait outside while I complete my chanting

All night the fallen woman sat, at the saint's doorstep. The chanting of the Maha Mantra fell on her ears and she was filled with a sense of awe and wonder...

The next day dawned, and she hastened home, promising herself that her conquest of the saint would definitely be accomplished that night. But when night came, she found that she could not lure the saint from his chanting and that night, she was irresistibly drawn, as if by magic, to the divine vibrations of the chanting!

On the third night, she came early to the saint's cottage, so that she could listen to the chanting from the beginning. And the mere hearing of the Maha Mantra transformed her completely. She thought to herself, "Men have told me that I am the most beautiful form they have ever beheld. But the humble saint here must have attained something far more beautiful than myself. This must be the reason why he won't even look at me! Otherwise, he would! ve fallen into the trap of my beauty even as a moth falls into the flame. Let me also attain the Beauty of all beauties which has intoxicated this saint."

क्रकमलभ्यं भगर्तर् प्रसन्े श्रीतनके र्ने।

र्थावप र्ंतप ◌ा ◌ाजन् ◌्न दह र्ाछछन्न् क्रकर्न ।।

What is there unattainable to one on whom Lord, the abode of Sri, is gracious. But, O King, devotees crave for no benefits.

-Srimad Bhagavata 10.39.2

At the dawn of the fourth day, she fell at the feet of Bhakta Haridas and asked to be acceptedas his disciple. She gave away all her wealth to the poor and the needy in return for a Tulsi Mala from the saint, and devoted the rest of her life to chanting the Name Divine!

मदन पर ह नस्थतर्ं ंमदीये मनमस म क् दपदा वर्द्धाननन ।

ह नयनकृशानना कृशोऽमस स्म मस न रि्प ामं म ा ुः ।।

God of love, seek no place in my heart, for it is the abode of Mukunda's lotus feet! You have already been laid low by Siva's flaming eye. Have you no recollection of the might of Murari's disc?

-Mukunda Mala-30

THE GLORY OF NAMA JAPA

Papa Ramdas

God realization is only for him who has so controlled his mind as to subdue the desires relating to the objects of the senses. It is rightly said that a king can extend his empire to the ends of the earth, nay, he can gain even the lordship of the world, but it is extremely hard to conquer and subdue the mind. The real and the greater hero is he or she who has controlled and mastered the mind.This mastery is possible only when the invincible divine energy latent in the divine Name, in reaching this ideal, proves an invaluable and invincible means. Constant Japa or utterance of the Name arrests the restless nature of the mind and developing a high state of concentration, conserves all the physical and mental energies for removing the veil from the indwelling Truth, who is infinite power, light, peace and joy. In a word, the Name is an unfailing key that unlocks the gates of the heart permitting an outflow of immortal love, wisdom and power. Thereafter, the soul is merged in the universal effulgence of an eternal and all Blissful existence.

So God's all-powerful Name takes the aspiring soul to the highest summit of Truth. What is required first is an absolute faith in the greatness and potency of the Name, which comes only by the grace of the Lord. When the Name becomes the sole mainstay and refuge of the aspirant who thirsts for the highest goal of life 'God realisation, he or she marches towards the goal not only in rapid strides but also with a heart filled with courage and cheerfulness. Indeed, blessed is the soul who possesses an unflinching faith in the greatness of the divine Name!

When we are repeating the Name, we must also be having the consciousness that we are repeating the Name of One who is within us, who is our true life and being. Without it, the repetition becomes merely mechanical and does not help us in any way. When we tune ourselves with the Name, we tune ourselves with God. We must keep this central fact in our mind when doing the Japa. Then the practice will gradually make us aware of the Divine Existence within us. At the beginning, we are not aware of this, but we intellectually accept the idea that God dwells within us and we take His Name. The association with Him is there mentally, and it grows into an experience when we actually feel His presence by constantly stressing on the mind the truth that God whom we aspire to see is within us and that the name we repeat is His Name. As we become aware of Him within us, we become conscious of Him also without us. We feel His presence everywhere.

नजह्वांलब्ध्वापि यो वर्ष्ण कीर्नतीयं न कीर्येतर् ◌्।

लब्ध्वापि मोक्षतनुःश्रेणं ◌ंस ना ◌ोहतर् दमतरुः ।।

Ifa human being having the gift of the tongue, which is the ladder from earth to God, does not use it to ascend to God by singing His name, he is a foolish and deluded person.

-Haribhaktisudhodaya

Of all the disciplines for controlling the restless mind, there is none so easy and efficacious as the repetition of God's name. But the difficulty with some is that they cannot repeat the Name continuously although they desire to do so. The reason for this is that their love for the Name is not greater than their love for the perishable objects of the world. It is a psychological truth that our mind thinks most about the object which we love most, because our concentrated love inevitably influences the mind to remember that object. So also if our mind is fired with an intense love for the Name, this love will automatically enable us to repeat the Name constantly. The name of God will start on our tongue spontaneously and will run on it continuously, Further, the sweet sound issuing from the utterance of the Name will prove to be a veritable nectar to the attentive car. When thus the mind is inebriated, as it were, with the love of God and filled with the music of His name, all its desires will be transmuted into divine waves of ecstasy, and all the movements of the senses will be saturated with the same joy. When we are in this joy, the vision of God will flash out of us and grant us the experience of the universal Reality "God". This is the ineffable summit of divine union and revelation.

Such is the power of the Name. Which name of God you repeat is not of consequence. But you must remember that the Name represents God within you. So you can repeat any Name you hold dear and fill yourself with divine ecstasy. This is the easiest and best method by which you can purify yourself preparatory to God- experience. This is what the sages and saints in all parts of the world are dinning into your ears. Take the holy Name and you become holy. Think of God and you become the image of God. You need not do any other spiritual practice than praying to God and taking His name. The object of all spiritual practices is to maintain a continuous remembrance of Ciod. Japa is an all-inclusive and all sufficient practice by which you can be ever in tune with God and finally merge yourself in Him. Japa is thinking of God constantly to the exclusion of everything else. God thought keeps away every other thought. This thought also ultimately disappears and you realize your identity with God.

नास्था धमेन र्सतनर्ये नैर् कामोपभोगे यद्यद्भव्यं भर्ू भगर्न् ◌ूपर्कतमानत रूपम् ◌ू।

एर्ंतप्रार्थय तमम बहमर्ं जम्जम्ार् ◌ेऽवप तर्ंतपादानभोरुहयगगर्ा तनश्ला भनक्तर् स्र् ।।

My Lord, I care neither for Dharma, nor for mounding wealth, least of all for indulging in sensuality. Whatever must be, so be it, Lord, as it accords with prior deeds. My truly cherished desire is this: birth after birth, may I have unfaltering devotion to Your lotus feet.

-Mukunda Mala-6

कृष्णानस्म णादेर् पापसंघट्टपछज म् ◌ू।

शर्धा भेदमाप्नोतर् चगर र्ज्रत हर्ो यथा ।।

By steady remembrance of Krishna alone, the petrified network of sins will be smashed into smithereenslikethemountain when struck by the thunderbolt of Indra.

-Pandava Gita-57

GURU MANTRA

Mataji Krishnabai

Itissaid that the Divine Name is such a powerful instrument that its initiation cannot be given to everyone. Even among those of you who have got initiation, only fow can practise repeating . If wehave such a powerful Name on our lips, our vision will also expand so as to embrace the whole universe.

Ram Nam can save us from all perils and you should keep Ram Nam ceaselessly on your lips and then all would be well. The very fact that you have got the Mantra means Guru's Grace is showering on you. You have only to be aware of it. Be it any Mantra, so long as it is given by a Guru, it will protect us from all harm.

भर्जलचधमगाधं दस् र् ं तनस्र् ेयं कथमहममतर् रे्रो मा स्म गाुः कार् र्तर्म् ्।
स मसजदृमश देरे्रार्की भनक्तर् ेका न कमभदद तनषण्णा रा वर्ष्यर्तयश्यर्यम् ्।।

My heart, do not despair, thinking, "How will I possibly cross over the deep, impassable ocean of life?" Surely your singular devotion fixed on the lotus-eyed Lord, the slayer of Naraka, will come to your rescue and carry you across.

-Mukunda Mala-13

GOD'S NAME-THE POWERFUL WEAPON

Swami Satchidananda

To pierce through Maya the strongest weapon is chanting of God's name. The moment you chant it, feeling that you are the Name of one who is all-pervading, who is all-powerful and who has manifested Himself as innumerable forms in the universe, you will find the veil gradually becoming transparent. Eventually you will see through it the true state of things. Ultimately the veil is torn off and you realize your oneness with the eternal Existence.

Such is the power of the Holy Name. You would have understood that Beloved Papa had also this as his main weapon, besides perfect surrender to God's will. These took him all over the country in a state of perfect joy and absolute fearlessness, though for all external purposes, he was like a beggar owning nothing and not knowing where he would get his next meal or a place to rest. But the constant feeling of the presence of the Divine, within and without everywhere, kept him blissful.

गङ्गा गीरा् र् गायत्र्यवप र् र् लमसका गोवपर्का्दनं र्ं ॅ

सालग्रामामभपूजा प प रुष र्थैकादशी नामर्णुःत।

एरा्ष्टाप्ययर्तनाय्तय कमलसमये र्तर््तप्रसादप्रमसद्ध्या

क्षक्षप्रं मनक्तर्प्रदानी र्तयमभदध रुषय स्रेष मां ंसज्जयेथाुः ।।

O Supreme Lord! In this age of Kali, Ganga, Gita, Gayatri, Tulsi leaves, sandal paste, Saligram, Ekadashi fast, and Divine Names - these eight items, sages say, are the easy and quick means of salvation as they secure Thy abounding grace. May I be intensely devoted to them all.

-Narayaneeyam 92,9

THE SUPREME VALUE OF RAMA-NAMA

Goswami Tulasidas

Let him who has faith in other Sadhanas, do according to his faith. For me, the Name of Rams has proved a wish-yielding tree bearing the fruit of blessedness in this Kali Age

Action, Devotion and Knowledge enjoined in the Vedas are right in every way.

But to me, like a man who has lost his vision in the month of Stavana (rainy season), everything appears green (dyed in the colour of the Name).

I had been enjoying the stale enjoyments of the world like a dog who licks dry bones, but my hunger was never appeased. By remembering the Name, I now find the sweetest ambrosia kept ready for me.

There is nothing equivocal about the Name, with regard to its worldly and spiritual efficacy.

I have heard that through the aid of the Name, a floating bridge of stones was constructed in the sea and the army of the monkeys went across it.

One who has his love and faith pinned in any particular Sadhana gets his desired object through that very Sadhana.

To me, however, the two syllables 'Ra' and 'Ma' stand as parents; and I am attached to them with a child's stubbornness.

The Lord Sankara is my witness, if I have concealed anything (and have not spoken the barest truth), let my tongue be burnt and let it fall.

Tulasi has come to realize that he has profited by the Name of Rama alone.

स्मृरे् सकलकल्याणभाजनं यत्र जायरे्।

परुषंर्मजं ंतनर्तयं व्रजाममश णं हर म् ्।।

Always do I seek shelter in Hari, the Unborn Purusha, by remembering whom one experiences asense of well-being and auspiciousness on all sides.

-Paddava Gita-62

SHIKSHASHTAKA

Sri Chaitanya Mahaprabhu

रे्रोदपणतमाजनंत भर्-महादार्ावप्र-तनर्ापतणम् ्शेरेयुः कै र्न्किावर्र् णं वद्यार्धूजीर्नम् ्।

आनंदानब चधर्धनंत ंप्रतर्पदं पूणामृतर्ास्त्रादनम् ्सर्ार्ततमस्नपनं प ं वर्जयरे्श्रीकृष्णसंकीर्नतम् ्।।१।।

Glory tothe Sri Krishna Sankirtana, whichcleanses theheart of all the dust accumulated for years and extinguishes the fire of conditional life, of repeated birth and death. This Sankirtana movement is the prime benediction for humanity at large because it spreads the rays of the benediction moon. It is the life of all transcendental knowledge. It increases the ocean of transcendentalbliss, and it enables us to fullytaste the nectarforwhich we are always anxious

नाननामकार बहधा तनज सर् तशनक्तस्त्रार्वपर्ता तनयममर्ुः स्म णे न कालुः।

एर्ादृशी र्् कृपा भगर्म्मावप ददै र्ीदृशममहाजतन नान ागुः ।।२।।

O my Lord, Your holy name alone can render all benediction to living beings, and thus You have hundreds and millions of names like Krishna and Govinda. In these transcendental names, You have invested all Your transcendental energies. There are not even hard and fast rules for chanting these names. O my Lord, out of kindness, You enable us to easily approach You by Your holy names, but I am so unfortunate that I have no attraction for them.

र्णादवप सनीरे्न र् ो वप सदहष्ण ना।

अमाताना मानदेन कीर्नतीयुः सदा हर ुः ।।३।।

One should chant the holy name of the Lord in a humble state of mind, thinking oneself lower than the straw in the street; one should be more tolerant than a tree, devoid of all sense of false prestige and should be ready to offer all respect to others. In such a state of mind, one can chant the holy name of the Lord constantly.

र्ार्द् ागादयुः स्रे्नास्त्रार्् ्का ागृहं गृहम् ्।

र्ाम्ीहोऽङ्तितनगिो यार्् ्कृष्ण न रे् जनुः ।।

Itisonly till a devotee has notmade thetotal surrender andhas become Thine own and Thou histhat the passions of the heart are inimical and home is prison house.

-Srimad Bhagavata 10.14.36

नधनं न जन तन सद् ी कवर्ीं र्ा जगदीश कामये।

मम जम्तन जम्नीश्र् ेभर्ाद् भनक्तर् हेकीं र्तवर् ।।४।।

OAlmighty Lord, I have no desire to accumulate wealth, nor do I desire beautiful women, nor do

Iwant any number of followers. I only wantYour causeless devotional service birth after birth.

अतय नद्रनज क्रकंक ं पतर्ृं मां ंवर्षमे ेभर्ानबधौ।

कृपया र्ृ पादपंकजनरूर्धूमलसदृशं वर्च्र्य ।।५।।

O son of Maharaja Nanda (Krishna), I am Your eternal servitor, yet somehow or other I have fallen into the ocean of birth and death. Please pick me up from this ocean of death and place me as one of the storms at Your lotus feet.

नयनं गलदश्र धा या र्दनं गदगदरुद्धया चग ा।

पलकैतनचतर्ृं र्प ुः कदा र्ृ नामग्रहणे भवर्ष्यतर् ।।६।

O my Lord, when will my eyes be filled with tears of love flowing constantly while chanting Your holy name? When will my voice choke up, and when will the hairs of my body stand on end at the recitation ofYour name?

बद्धेनाछजमलना नरे्न मश सा गात्रैस्स ोमिोमुैः कण्ठेन स्र् गद्देन नयनेनिोणर्ताष्पानबना ।

तनर्तयं र्तर्च्र्ृ णा वर्द्यगलध्यानामृर्ास्र्ाददनाम् ्अस्माकं स सीरुहाक्ष सर्ृं संपद्यरां जीवर्म् ्।।

O lotus-eyedLord, please always sustain our lives aswe evermore relish thenectar ofyour lotus feet, with joined palms, head bowed in respect, hair standing on end all over our bodies, our throats filled with sobs as we recite and our eyes pouring out tears.

-Mokarida Mala-2

यगावर्ं तनमेषेण क्ष्ं षा प्रार्षावर्र्म् ्।

शून्यातयरं् जगर्तसर् तगोवर्द् वर् हेण में ।।७।।

O Govinda! Feeling Your separation, I am considering a moment to be like a Yuga. Tears are flowing from my eyes like torrents of rain, and I am feeling all alone in the world in Your absence.

आनश्लष्य र्ा पाद र्ां वपनष्ठ मामदशनताम्महतरं् क ोर् र्ा।

यथा र्था र्ा वर्धार् लनपटो मर्तप्राणनाथस्र् स एर् नाप ुः ।।८।।

Whether He embraces me as a devotee of His feet or not, whether He appears before me or not, whether Heaccepts me as Hisown or not, SriKrishnais myLord and noone else.

कृष्ण र्तर्दीयपदपंकजपछजार् ीर् मे ेवर्शर् मानस ाजहंसुः ।

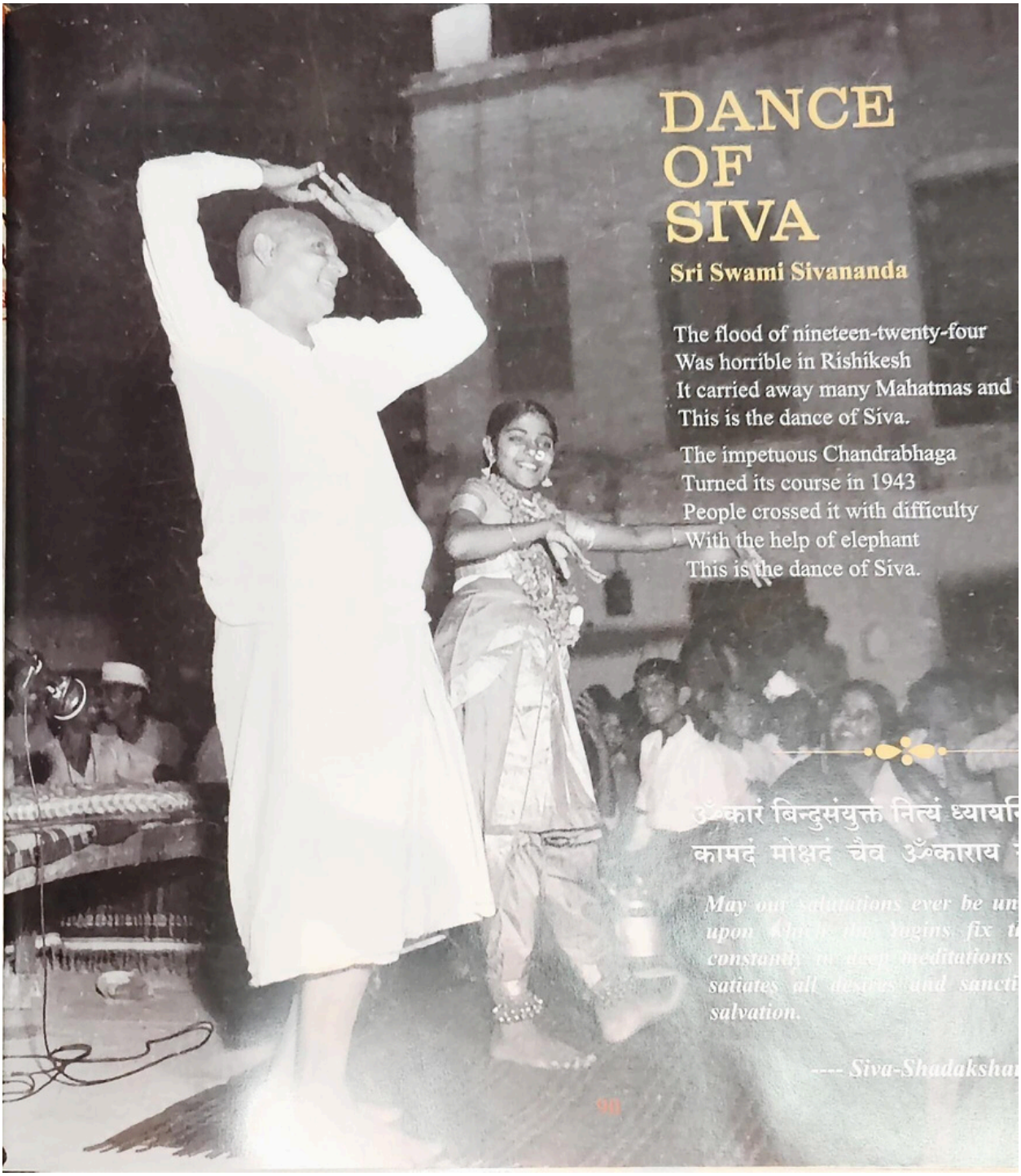
प्राणप्रर्ाणसमये कफर्ार्वपत्तैुः कण्ठार् ोधनवर्धी स्म णंकर्स्ें े।।

O Krishna, let the royal goose of my mind enter the cavity of Your lotus feet this very day, for when my life-breath leaves me and my throat is choking with phlegm, air and bile, how will I possibly remember You?

-Mukun Mala-8

DANCE OF SIVA

Sri Swami Sivananda



The flood of nineteen-twenty-four
Was horrible inRishikesh

It carried away many Mahatmas and Sadhus
This is the dance of Siva.

The impetuous Chandrabhaga
Turned its course in 1943
People crossed it with difficulty
With the help of elephant
This is the dance of Siva.

का ं बबद्सं य क्तरं् तनर्तयं ध्यायन्न् योचगनुः।

कामदं मोक्षदं रै्र् का ाय नमो नमुः ।।

May-our salutations ever be unto Omkara upon which the Yogins fix their minds constantly in deep meditations and which satiates all desires and sanctions eternal salvation.

-Siva Shadakshara-Stotram 1

In the morning of eleventh January 1945
There was fall of snow
On the surrounding Himalayas
The chill was terrible
This is the dance of Siva.

Lord Vishwanath dwells now
In a place where there was forest
He pleases the whole world
He bestows health and long life
This is the dance of Siva

Forests become Ashrams
Islands become an ocean
Ocean becomes an Island
Cities become deserts
This is the dance of Siva

Siva gazes at His Shakti
Then there is the atomic dance
There is the dance of Prakriti
Lord Siva merely witnesses
This is the dance of Siva

Then Prana vibrates, mind moves
Senses function, Buddhi operates
Heart pumps, lungs breathe

Stoenach digests, intestines excrete
This is the dance of Siva

This is a world of change
A changing thing is perishable
Know the Imperishable
Which is changeless
And become Immortal

नमन्र् ऋषयो देर्ा नमर्त्यप्स सां गणाुः ।

न ाा नमन्र् देर्ेशं नका ाय नमो नमुः ।।

Whom the mortals and the sages, the gods and the bands of Apsaras bow; to that Supreme Lord embodied as Nakara, we salute again.

-Siva -Shadakshara Stotram-2

GLORY OF LORD SIVA

Sri Swami Sivananda

Salutation to Lord Siva, who is the Lord of the universe (Jagat-Pati), world'steacher (Jagat- Guru), who is the destroyer of Tripura (three cities, viz., egoism, lust and anger),who is the Lord of Uma (Umapati), Gauri (Gauri-sankar), Ganga (Gangadhar), who is full of Light(Jyotirmaya),

Knowledge and Bliss (Chidanandamaya), who is the Lord of Yogins (Yogeshwara), who is the storehouse of knowledge and who is known by various names such as Mahadeva, Sankara, Hara, Shambhu, Sadasiva, Rudra, Shulapani, Bhairava, Uma-Maheshwara, Nilakantha, Trilochana, Trayamabaka, Vishwanatha, Chandrashekhara, Ardhanarishwara, Maheshwara, Nilalohita, Parama-Siva, Digambara, Dakshinamurti etc.

महादेर्ंमहार्तमानं महाध्यानं प ◌ायणम ।

महापापह ◌ं देर्ंमका ◌ाय नमो नमुः।।

To that Great Effulgent Being, embodied as Makara, who is the Transcendent Self, the destroyer of multifarious sins and the Supreme Object of worship and meditation, we salute ever and ever again.

-Siva-Shadakshara-Stotram 3

How merciful He is! How loving and kind He is! He even wears the skulls of His devotees as a garland in His neck. He is an embodiment of renunciation, mercy, love and wisdom. It is a mistake to say that He is the destroyer. Lord Siva in reality is the regenerator, Whenever one's physical body becomes unfit for further evolution in this birth either by disease, old age or other causes, He at once removes this rotten physical sheath and gives a new, healthy vigorous body for further quick evolution: He wants to take ail His children to His Lotus Feet quickly. He desires to give them His glorious Siva-Pada It is easier to please Siva than Hari. A little Prem and devotion, a little chanting of His Panchakshara is quite sufficient to infuse delight in Siva. He gives boons to His devotees quite readily. How large is His heart! He gave Pashupatra (a missile presided over by Himself) to Arjuna, without any difficulty, for his little penance. He gave a precious boon to Bhasmasura. In Kalahasti near Tirupati, He gave vision to Kannappanayanar, the devoted hunter who plucked his two eyes to replace the weeping eyes in the Murti

In Chidambaram even the untouchable Pariah saint, Nanda had Darshan of Lord Siva. He ran with tremendous speed to make the boy Markandeya immortal when he was in the clutches of the God of Death Yama. Ravana of Lanka pleased Siva with his Suma chantings. He initiated Sanaka, Sanandana, Sanatana and Sanatkumar into the mysteries of Jnana in the form of Guru, Dakshinamurti. In Madurai, in southern India, Sundareshwara (Lord Siva) assumed the form of a boy and carried earth on his head for a devoted lady for the sake of Puttu (a kind of sweet meat) as wages when an anicut (a dam) was erected in the Vaigai river. Look at the unbounded mercy for His devotees! When Brahma and Lord Vishnu went to find out the Head and Feet of Lord Siva, He assumed the form of an infinite, expansive blaze of light (Jyotirmaya-Svarupa). They were baffled in their attempts. How magnanimous and self-effulgent He is! He lived in the house of Pattinattu Swami in southern India for several years as his adopted son and disappeared after giving him the small note, "Even the broken needles will not follow you after your death." The reading of this note was the starting point for attainment of Jnana for

Pattinattu Swami. Why not you attempt this very second with sincerity to realise God (Lord Siva)?

मशरं् ंशारं्जगन्ाथं ंलोकानग्रहका कम् ्।

मशर्मेकपदं तनर्तयं मशका ाय नमो नमुः ।।

To the all-auspicious and all-powerful Lord of the universe, embodied as the letter Si, who bestows peace and prosperity upon the world and who is One and Eternal, may our salutations always be.

-Siva-Shadakshara totram 4

Lord Siva is the Lord of ascetics and Lord of Yogins robed in space (Digambarks. His Trishula (trident) that is held in Hisright hand represents the three Gunas-Sattva, Rajas, and Tamas.

That is the emblem of sovereignty. He rules the world through the three Gunas. The Damaru in His left hand represents Shabda Brahman, It represents "Om' from which all languages are formed. It is He who formed the Sanskrit language out of the Damaru sound. Pranava or "Om' denotes the external form of the Lord (like paddy, le rice with husk) and Panchakshara His internal form (like rice). Pranava and Panchakshara are one. The five letters, Na-mah-Si-va-ya (Panchakshara) denote the five actions or Pancha Krityas of the Lord viz. Srishti (creation), Sthiti (preservation), Samhara (destruction). Tirobhava (illusion) and Anugraha (blessing), also the five elements and all creations through the combination of the five elements.

र्‌हनंरूषृभो यस्य र्‌स क्रकुः कण्ठभूषणम्।ृ

र्‌मे ेशनक्तर्ध ं देर्ंर्का ाय नमो नमुः ।।

Salutations to that Siva, who has a bull as His vehicle, who has the snake Vasuki as the ornament of His neck, who has the Divine Mother Shakti on His left, and who is represented by syllable "Va".

-Siva-Shadekshara Stotram 5

Om Namah Strays is the Panchakshara-Mantra of Lord Siva Namah Sivaya means ‘Prostration unto Lord Siva’. The Jiva or individual soul is the servant of Lord Siva from the Deha-drishti (point of view of individual consciousness). ‘Namah represents Jivatman (individual soul). ‘Sivaya’ represents Paramatman (Supreme Soul). Hence Namah Sevava is a Mahavakya, like Tat-Tam-Asi’ which signifies the identity between the individual and the Supreme Soul. The Panchakshura is the best among the seven crores of Mantras There are seven Skandhas in Yajurveda In the Rudradhyaya, there are one thousand Rudra Mantras ‘Namah Sivava’ or the Siva-Panchakshura Mantra shines in the centre of these one thousand Rudra Mantras. Revention of this Mantra removes all obstacles and miseries of the Sadhaka and bestows eternal bliss and immortality.

In the worship of Lord Sive there is no distinction of caste and creed. The sixty-three Nayanar saints of South India were sincere and ardent devotees of Lord Siva. They belonged to different castes.They served the devotees of Lord Siva and made absolute self-surrender to the Lord. They were quite ignorant of philosophy. They cleaned the temple premises, made garlands of flowers for the Lord, lighted the temple lamps, planned flower gardens, fed the devotees of Lord Siva and served them Worship of Sa-Bhaktas was regarded by them as even superior to the worship of Lord Siva Himself. They regarded that a life of devotion to Lord Siva was much more important than the little distinctions of caste etc.

Tirumilanakika Nayanar was one day performing Puja. A spider fell upon the Siva image. His wife at once blew it away and in so doing unwittingly spat on the place where it fell. The saint was very much annoyed. He thought that the image had become impure. He wanted to abandon his wife. But Lord Siva appeared before him in his dream and showed the saint how his whole booty, except the place which was spat upon, was blistered owing to the fall of the

spider. This opened the eyes of the saint. He realised that devotion was more important than knowledge of the scriptures

यत्र यत्र नस्थर्ो देरु: सर्व्तयापी महेश्र् ुः।

यो गरु: सर्देतर्ानां यका ाय नमो नमु: ।।

To the all-pervading Maheshers, embodied as the letter Ya, God with a form and without, who is the preceptor of the shining ones, may our salutations be.

-Siva Shadakshara Stotram 6

Sirethondas, another saint killed his son with his own hands and prepared meat to please the devotee of Siva. He was prepared even to go against the rules of the scriptures in order to practice what he considered as Siva virtue. He was not a man of great erudition. He was not a philosopher and a Yogi but he had intense devotion to the devotees of Siva. What a great sacrifice he did in order to serve the devotee! The Lord appeared before him with Parvati and blessed Struthondar. The devotee and the dish of meat disappeared. Siruthondar went out and called his son. The son came running towards him. The Lord does anything and everything for His Bhakta

Murti Nayanar used to offer sandalwood paste to Lord Sivant Madurai. When sandalwood was not available, he began to rub his elbow very hard upon the sandstone and Lord Siva was moved. The Nayanar was made the king He reached the abode of Siva

Thirukkuripputhondar was a washerman by caste. He washed the clothes of the devotees of Siva. Lord Siva wanted to test him. He appeared as a poor man with a very dirty rag. The saint washed the rag. As there was a very heavy rain, he could not dry the rag. He was very much afflicted at heart. He began to dash his head against the stone on which he washed the clothes. Lord Siva appeared before him and gave him salvation.

Kalianayanar used to light the temple lamps with oil supplied by himself. He lost all his property. He thought of selling his wife but no one would purchase her. Then he resolved to offer his own blood in the place of oil. When he was trying to do this, Lord Siva blessed him

The Nayanars were not much concerned with Saiva doctrines or Saiva Philosophy. They attached the greatest importance to Siva worship even though it might go against the ordinary rules of right and wrong. They had the utmost regard for the externals of Siva worship. They were prepared to do anything to preserve these outward forms even at the cost of their lives.

You can clearly understand from the life history of these Nayanars that anyone, whatever his caste might be and whatever his service, could attain the grace of Lord Siva.

नमामीशमीशान-तनर्ाणत रूपंवर्भंव्यापकं रह्मरे्दस्वरूपम् ्।

अजं तनगणंतनवर्कतल्पंतन ीहं चर्दाकाशमाकाश-र्ासं ंभजेऽहम् ्।।

Iadore you, the Lord and the Ruler of the whole universe, eternal bliss personified, the omnipresent and all-pervading Brahma, manifest in the form of the Vedas. I worship Lord Siva, shining in His own glory, devoid of all attributes, undifferentiated, desireless, all-pervading consciousness.

-Rudrashtakam-1

The Name of Lord Siva chanted in any way, correctly or incorrectly, knowingly or unknowingly, carefully or carelessly is sure to give the desired result. The glory of the Name of LordSiva cannot be established through reasoning and intellect, It can certainly be experienced or realised only through devotion, faith and constant repetition of the Name and singing His hymns with Bhava Every Name is filled with countless potencies of Shaktis. The power of the Name is

ineffable. Its glory is indescribable. The efficiency and inherent Shakti of the Name of Lord Siva are unfathomable.

You must all sing the hymns of Lord Siva and obtain his grace and salvation not in the unknown future, but right now in this very second. You can please Lord Siva easily. Fast on the Sivaratri day. If you cannot do this, take milk and fruits. Keep perfect vigil the whole night and sing His glories and repeat Om Namah Sivaya. May the blessings of Lord Siva be upon you all!

तन ाका मोंका -मूलं र् ीयं ंचग ाज्ञान-गोर्ीर्मीशं चग ीशम् ्।

क ालंमहाकाल-काल कृपाल ग णागा -संसा -पा ं नर्ोऽहम् ्।।

Ibow to the Supreme Lord, Who is formless, the source of Omkara and the fourth state, beyond speech, understanding and sense-perception, Ruler of Kailasa (Mount), devourer of even the Time-Spirit, terrible yet gracious, abode of virtues and extra-cosmic.

-Rudrashtakam-2

VISHWANATHA MANDIR

Sri Swami Sivananda

Lord Krishna stands with His flute.
Lord Siva sits in front
And hears the flute
Nandi the door-keeper rejoices.

Parvati to the right prays.
Ganesh to the left blesses.
Rama and Sita to the right
Stand enraptured.

Lakshman and Hanuman to the left
Serve and watch.
Siva Ram, the Rawal
Chants Rudri and Chamaka.

Parthasarathy, the Asst. Rawal
Prepares the lights
Siva sings Kirtan.
Bhaktas ring the bells.

All enjoy divine bliss and Prasad.
Glory indescribable!
Come and share, friends!
Greetings to you all.

र्षा ादि-संकाश-गौ ं गभी ं मनो-भूर्-कोदट प्रभास्च्छ ी म् ्।

स्फ म्ौमल-कल्लोमलनी-र्रु गङ्गा लसर्तभाल-बाल्ेद कण्ठे-भ जङ्गा ।।

Iadore Him, Who is possessed of a form white as the snow-clad Himalayas, radiant with the beauty of a myriad Cupids, Whose head sparkles with the lovely stream of the Ganges, Whose forehead is adorned by the crescent moon and the neck coiled by a serpent.

-Rudrashtakam-3

THE RATIONALE BEHIND PRAYER

Sri Swami Chidananda

God, not only being transcendental, but also being immanent, not only being immanent but also being a specific indwelling divine principle within each and every body, why is there so much difficulty in attaining that which is nearer to us than anything else in all the universe?

Even if the most proximate thing is by your side, if you turn your head the other way and look in the opposite direction, you will not be able to see it. That is the trouble. That is the problem. There is nothing wrong with God, nothing wrong with His immanence, nothing wrong with His immediacy. What is wrong is that our gaze is elsewhere. So everything is wrong with the direction we have decided to turn our gaze to.

Therefore, all the saints and mystics have prayed, "O Lord, bless me and grant that I may constantly remember You. Let my mind be constantly thinking of You. Let my entire being look only in Your direction, and may I have no eyes for anything else, no ears for anything else. Having ears, let me hear nothing except Your name, Your description, Your glories, Your praise from saints, scriptures, teachers, mystics, Yogis. Having eyes, let me see nothing except things pertaining to You, things that will help me to move towards You. Having a mind, let it think of nothing, but think only of You."

In this way, through all our faculties, let us become only God-oriented. Let all our faculties move only in His direction. Let us make up our mind to refuse to focus upon anything else except the supreme, ultimate, almighty, universal Spirit Divine, our ultimate goal supreme. This then is the way.

र्लर् ◌- कण्लिं शभ्र नेत्रं ◌ंवर्शालंप्रसन्ाननं नीलकण्ठं दयालम् ◌्।

मृगाधीश-र्मानतब ◌ं म ण्मिालं ◌ंवप्रयंशंक ◌ं सर्नताथंभजाममम ।।

I adore the all-merciful Sankara, Who has tremulous rings hanging from His ear-lobes, Who is possessed of beautiful eye-brows and large eyes, Who has a cheerful countenance and a blue speck on His throat and Who has a lion-skin wrapped round His waist and a garland of skulls round His neck.

-Rudrashtakam-4

Therefore, we pray to the Supreme Being every morning to bless us that we may have the ability and strength to do so. We pray to Him. This leads us into another quandary, another difficulty, another paradox. All religions, all scriptures, all prophets have declared that God is omniscient. Does He not know our predicament? When He is omniscient and He thus knows our situation, why should we pray? Does He not know? Can He not set it right?

A baby knows nothing, it cannot express itself. But the mother, through her love and care, intuitively grasps, “Oh something is wrong with baby's tummy. It's feeling discomfort: therefore it is crying.” God is more than father and mother. He is everything to us, ten times more than any earthly mother that Brahma has ever created. That being so, where is the need to bring anything to His notice, as though He doesn’t know it? Does He need to be told? He is the eye of our eye, ear of our ear, heart of our heart, mind. So what is the purpose of prayer, the meaning of prayer? This is the paradox and question that faces us when we say, "Prayer can overcome all things."

A cloth gets soiled. We wish to make it clean, white and shining once again. So we put it in a bucket of hot water add soup powder. We clean it. The water is not in need of the cloth, nor is the soap. They can serve many other purposes, yet we bring them together. Why? Because the cloth is in need of water, it is in need of soap. Therefore, it goes into the proximity, into an

active, dynamic contact with the water and soup. And it comes out clean, white completely free from all dirt. It is restored to its original purity

That is the logic behind prayer. Not because the Lord needs to be told, not because He does not know. He knows everything. It is because the one who prays is benefited, is blessed by the contact he creates through prayer. Prayer has gained an essential place in the context of the mystical aspects of all the living religions of the world. They all emphasis prayer. Not because we are telling Him something that He does not know, that He has to be told, but because the very act of telling Him elevates us, sanctifies us, blesses us. Therefore, it is that we pray.

प्रचण्डं ंप्रकृष्टं प्रगल्भं ंपरेशं अखण्ड भजे ेभानु-कोहट-प्रकाशम् ्।
रयी-शूल-ननमूलतनं शूलपाणि भजेऽहं भवानीपनर्ं ंभाव-गय्म् ्।।

Itake refuge in Bhavani's spouse, the supreme Lord, terrible, exalted, intrepid, indivisible, unborn and invested with the glory of a myriad suns, Who roots out the threefold agony and holds a trident in His hand and who is accessible only through love.

-Rudrashtakam-5

Even so, let us pray to revered and beloved Holy Master that by his blessings, we will be enabled to constantly keep ourselves in a state of continuous contact and communion with the Supreme Being, for that is the greatest good of man. In that lies, the highest welfare of the human individual. In that lies, the fulfilment and success of the pilgrim soul upon earth, success in ultimately completing this journey of life by reaching the destination not having to come back again to repeat this journey, but making it the final journey.

Supremely blessed are those who are thus graced by the Almighty Spirit Divine and blessed by their spiritual master. May all of you who sit and hear these words be thus graced by God and Guru. God bless you all!

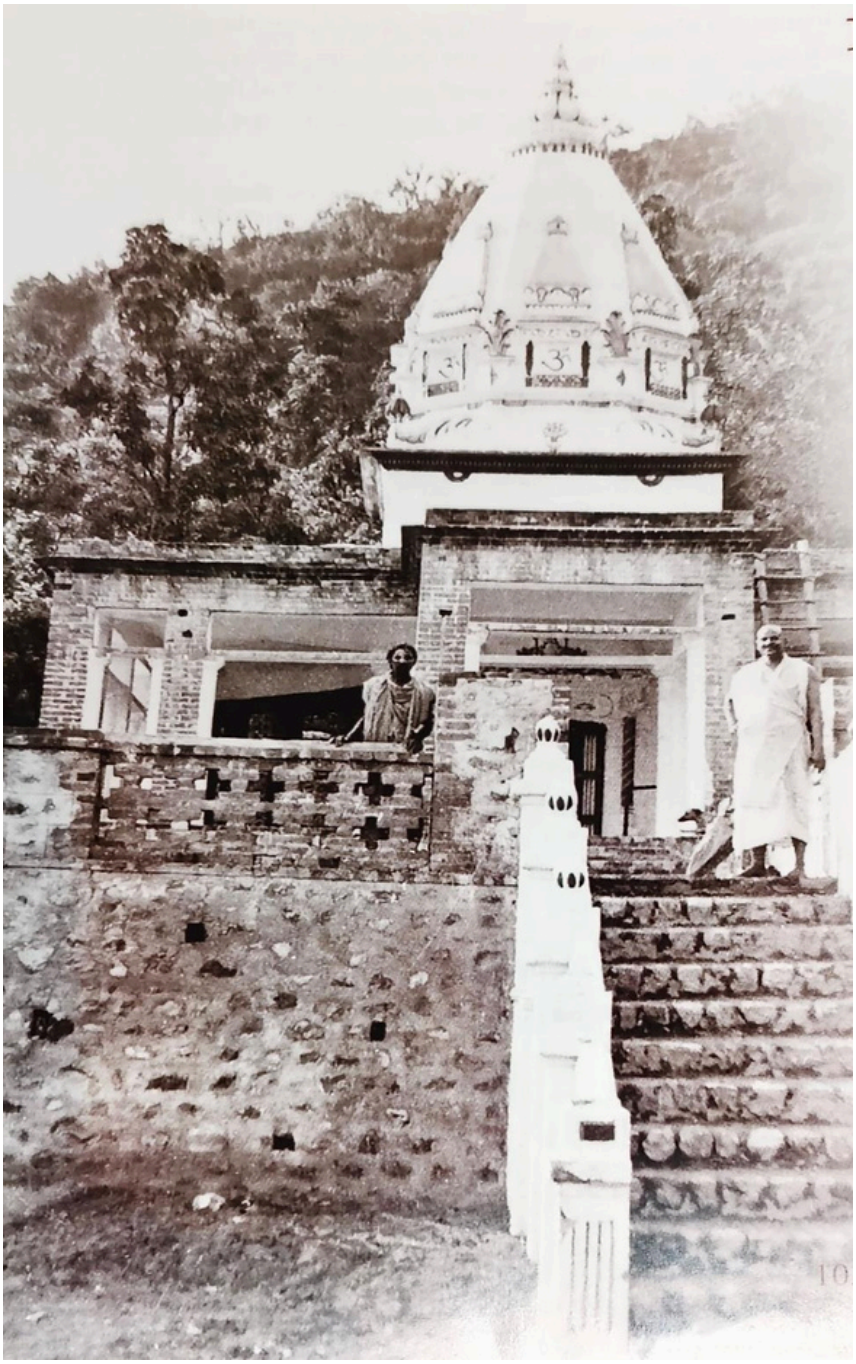
कलार्ीर्-कल्याण-कल्पार्का ी सदा सज्जनानद्दार्ा प ार ुः ।
चर्दान्द-सद्ोह-मोहापहा ी प्रसीद प्रसीद प्रभो मम् थार ुः ।।

Beyond part, ever blessed, bringing about universal destruction at the end of each round of creation, a source of perpetual delight to the virtuous, slayer of the demons of Tripuras, consciousness and bliss personified, dispeller of delusion, be propitious my Lord, he propitious, destroyer of Cupid!

-Rudrashtakam-6

HAIL! VISHWANATH

Sri Swami Sivananda



Hail, hail! O Vishwanath,
O Lord of the Universe,
Consort of Uma,Beloved of Gauri.

Thou hast preferred to dwell now
In this Ananda Kutir-Sivananda Ashram,
On the banks of the Ganga.

Thou hast left Thy favourite abode
Mount Kailas, and Varanasi even,
Thou hast shown great mercy unto us.
This is Thy nature, O Shambho!
Bless us, protect us, guide us, O Sadasiva!

We will recite Rudri,
We will give Thee hot Khichadi in the morning
And a little Gud at night.
Pray, accept this our humble offering.

Make Thyself quite comfortable here. O Lord!
In this little Sri Vishwanath Mandir
Which is surrounded by Bael trees,
And dwell here for ever and ever.
Bless Thy devotees, O Mahadea!
Who do Sadhana here.

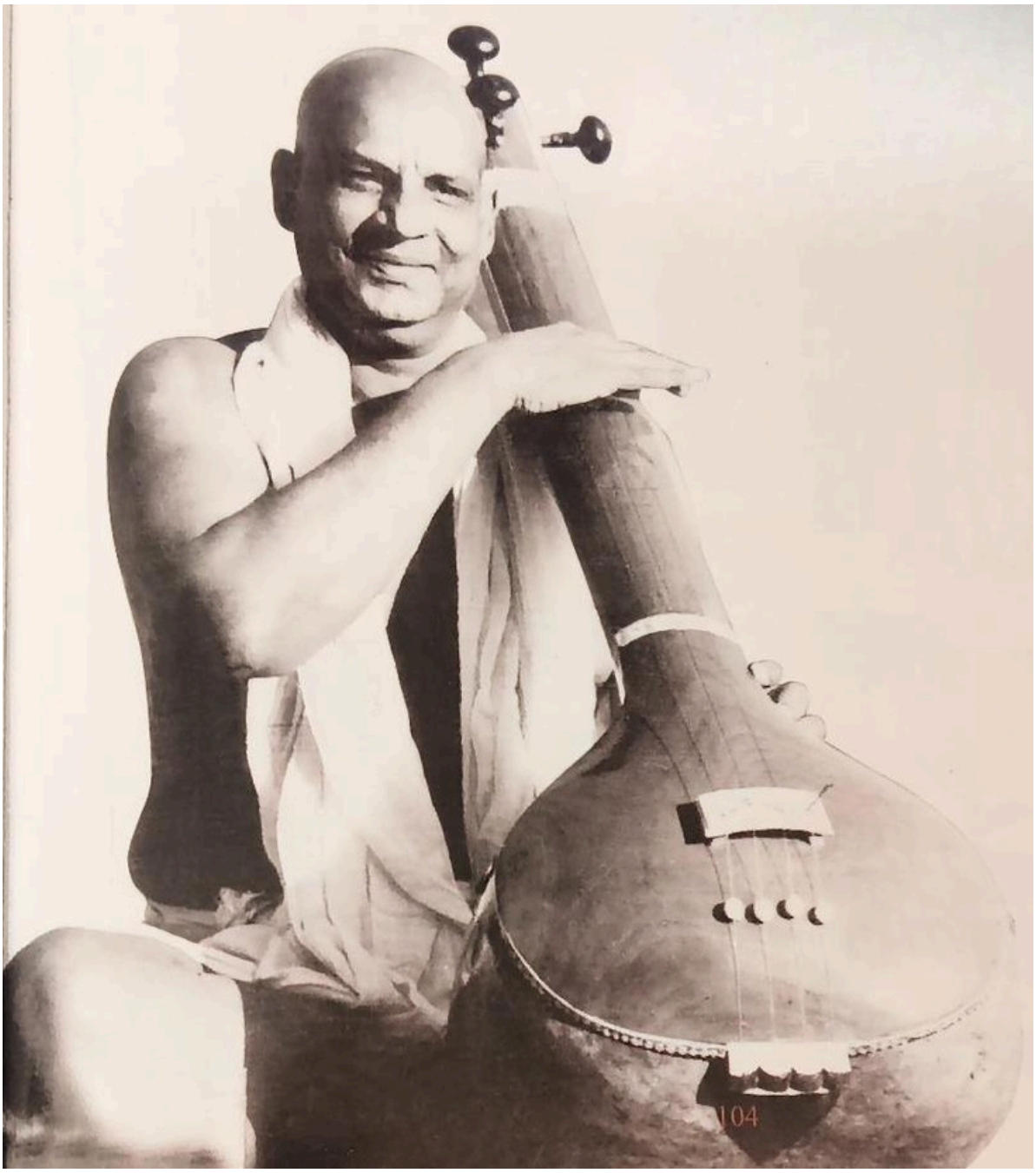
Let us behold Thy Tandava, O Siva!
That produces thrill in the heart.
Salutations unto Thee, O Hara!
O Tripurari, O Neelakantha!

न यार्द्-उमानाथ-पादा वर्द् भजर्ीह लोके प ेर ान ाणाम् ्।

न र्ार्तसखं शान्र्-सर्ाप नाशं प्रसीद प्रभो सर्भूतर्ाचधर्ास ।।

So long as men worship not the lotus-feet of Uma's Lord, there is no happiness nor peace nor cessation of suffering for them, either in this world nor the next. Therefore be propitious my Lord, dwelling in the heart of all living beings.

-Rudrashtakam-7


104

REGULAR WORSHIP UNVEILS THE DIVINITY IN THE IDOL

Sri Swami Sivananda

Regular worship, Puja and other modes of demonstrating our inner feeling of recognition of Divinity in the idol unveils the Divinity latent in it. This is truly a wonder and a miracle. The picture comes to life. The idol speaks. It will answer your questions and solve your problems. The God in you has the power to awaken the latent Divinity in the idol. It is like a powerful lens

that focuses the sun's rays on to a bundle of cotton. The lens is not fire and the cotton is not fire either, nor can the sun's rays, by themselves, burn the cotton. When the three are brought together in a particular manner, fire is generated and the cotton is burnt. Similar is the case with the idol, the Sadhaka and the all-pervading Divinity. Puja makes the idol shine with Divine resplendence. God is then enshrined in the idol. From here, He will protect you in a special manner. The idol will perform miracles. The place where it is installed is at once transformed into a temple, nay, a Vaikuntha or a Kailasa in reality. Those who live in such a place are freed from miseries, from diseases, from failures and from Samsara itself. The awakened Divinity in the idol acts as a guardian angel blessing all, conferring the highest good on those who bow to it.

THE IMAGE A MASS OF CHAITANYA

The idol is only a symbol of the Divine. A devotee does not behold therein a block of stone or a mass of metal. It is an emblem of God for him. He visualises the Indwelling Presence in the Murti or image. All the Saiva Nayanars or saints of South India attained God-realisation through worship of the Lingam, the image of Lord Siva. For a devotee, the image is a mass of Chaitanya or consciousness. He draws inspiration from the image. The image guides him. It talks to him. It assumes human form to help him in a variety of The image of Lord Siva in the temple of Madurai in South India helped the fuel-cutter and the old woman. The image in the temple of Trupati assumed human form and gave witness in the court to help His devotees. There are marvels and mysteries. Only the devotees understand these.

न जानामम योग जपं ंनर् पू ा नर्ोऽहं सदा सर्दा देर् र् भ्यम् ्।

ज ा-जम्-दुःखीघ र्ाप्यमानं प्रभो पादह शापात्रमामीशशनभो । ।

Iknow not Yoga, nor Japa, nor rituals. I simply bow to you at all times, atevery moment, O Shambo! Pray, protect me, my Lord, miserable and afflicted by sufferings attendant on old age and birth (and death) as I am, O Lord Shambo!

-Rudrashtakam-8

WHEN IDOLS BECAME ALIVE

For a Bhakta or a sage there is no such thing as Jada or insentient matter. Everything is Vasudeva or Chaitanya Vasudevah sarvam iti. The devotee beholds actually the Lord in the idol Narsi Mehta was put to the test by a Raja. The Raja said "O Nars, if you are a sincere devotee of Lord Krishna, if as you say the idol is Lord Krishna Himself let this idol move." According to the prayer of Narsi Mehta, the idol moved. The sacred bull Nandi before Siva's idol took the food offered by Tulasides. The Murti played with Mira Bai. It was full of life and Chaitanya for her.

When Appayya Dikshitar went to Tirupati temple in South India, the Vaishnavas refused him admission. The next morning, they found the Vishnu Murti in the temple changed into Siva Murti. The Mahant was much astonished and startled, asked pardon and prayed to Appayya Dikshitar to change the Murti again into Vishnu Murti

Kanaka Das was a great devotee of Lord Krishna in Udupi, in the district of South Kanara in South India. He was not allowed to enter the temple on account of his low birth. Kanaka Das went round the temple and saw a small window at the back of the temple. He seated himself in front of the window. He was soon lost in singing songs in praise of Lord Krishna. Many people gathered round him. They were very much attracted by the sweet melody of his music and the depth of his devotion, Lord Krishna turned round to enable Kanaka Das to get His Darshan. The priests were struck with wonder. Even today, pilgrims are shown the window and the place where Kanaka Das sat and sang

The Murti is the same as the Lord, for it is the vehicle of expression for the Mantra-Chaitanya which is the Devata The same attitude, should the devotee have in regard to the Murti in the temple, which he would evince if the Lord would appear before him in person and speak to him in articulate sound

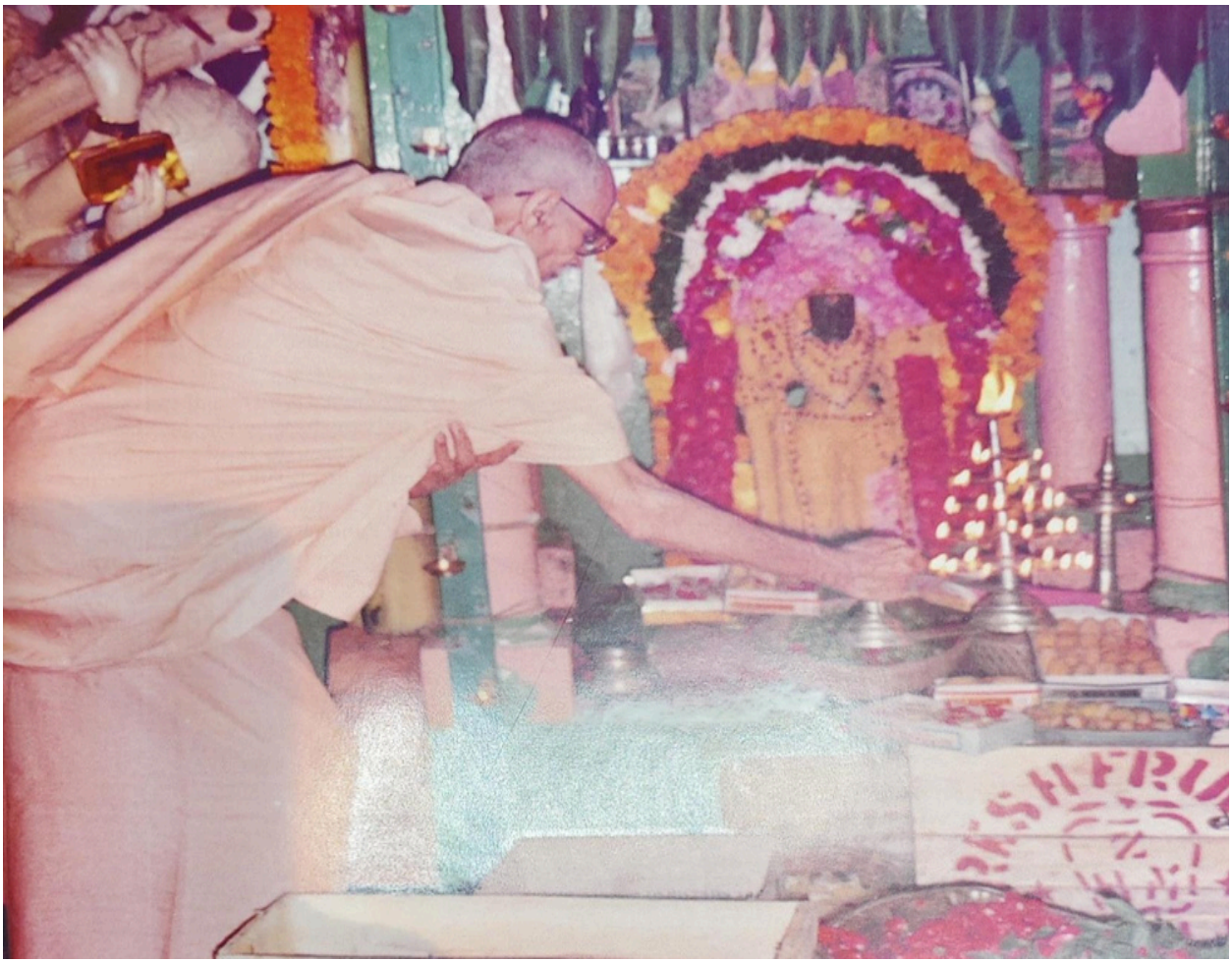
रह्मम ार स ाचर्ं मलङ्ग तनमलतभावषर्शोमभर्मलङ्गम् ।

ज्मजद खवर्नाशकमलङ्गं र्तप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ।।

Ibow before that Sadasivalinga, which is adored by Brahma, Vishnu and the other gods, which isprated by pure and holy speeches and which destroys the cycle of births and deaths.

-Lingashtakam-1

VEDANTA AND IDOL WORSHIP



Apseudo-Vedantin feels himself ashamed to bow or prostrate before an idol in the temple. He feels that his Advaita will evaporate if he prostrates. Study the lives of the reputed Tamil saints Appar, Sundarar, Sambandhar, etc. They had the highest Advaitic realisation. They saw Lord Siva everywhere and yet they visited all temples of Siva, prostrated before the idol and sang hymns, which are record now. The sixty-three Nayanar saints practised Chartyai and Kriyai only and attained God-realisation thereby. They swept the floor of the temple, collected flowers, made garlands for the Lord and put on lights in the temple. They were illiterate, but attained the highest realisation. They were practical Yogis and their hearts were saturated with pure devotion. They were an embodiment of Karma Yoga. All practised the Yoga of Synthesis. The idol in the temple was all Chaitanya or consciousness for them. It was not a mere block of stone.

Madhusudana Swami, who had Advaitic realisation, who beheld oneness of the Self who had Advaitic Bhava, wasintensely attached to the form of Lord Krishna with flute in His hands.

Tulasidas realised the all-pervading essence. He had cosmic consciousness. He communed with the all-pervinding, formless Lord And yet his passion for Lord Rama with how in His hand did not vanish When he had been to Brindavan and saw the Murti of Lord Krishna with flute in His hands, he said "I will not bow my head to this form." At once Lord Krishna's form assumed the form of Lord Rama: Then only he bowed his head Tukaram also had the same cosmic experience as that of Tulsidas. He sings in his Abhanga,"I see my Lord all-pervading, just as sweetness pervades the sugar-cane" and yet he always speaks of his Lord Vithala of Pandharpur with His hands on the hips. Mira also realised her identity with the all-pervading Krishna and yet she was not tired of repeating again and again, "My Giridhar Nagar."

देर्म तनप्रर् ाचर्र्त मलङ्ग कामदहं करुणाक मलङ्गम् ्।

ार्णदपवतर्नाशनमलई र्ंतप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ्।।

Ibow before that Sadasivalinga, the destroyer of Cupid, which the Devas and the sager worship, which is infinitely compassionate and which subdued the pride of Ravana

-Lingashtakam-2

From the above facts, we can clearly infer that one can realise God through worship of Murts or idol that the worship of the Lord in Saguna form is great aid for Vedantic realisation also and for the realisation of the Lord in His all-pervading, formless aspect and that the worship of the Murti

is very essential for the purpose of concentration and meditation in the beginning and that such a worship is not in any way a hindrance to the attainment of God-consciousness and those who vehemently attack Murti Puja are groping in extreme darkness and ignorance. They have no real knowledge of Puja and worship and they enter into unnecessary, vain debates and discussions against Murti Puja to show that they are learned persons. They have not done any real Sadhana at all. They are persons who have made idle talking and tall talk as their habit and profession. They have ruined themselves. They have unsettled the minds of countless persons and ruined them also. The whole world worships symbols and Murtis only in some form or the other. The mind is disciplined in the beginning by fixing it on a concrete object of symbol, When it is rendered steady and subtle, it can be fixed later on an abstract idea such as "Ahara Brahma Asmi" When one advances in in meditation, the form melts in the formless and he becomes one with the formless essence. Image worship is not contrary to the view of Vedanta. It is rather a help

सर्सत गन्धसलेवपर्मलङ्गं ब द्चधवर्र्धनतका णामलङ्गं।

मसद्धम ासि न्दर्मलङ्गं र्तप्रणमामम सदामशर्मलङ्गं ५।।

Ibow before that Sadasisalinga, which is lavishly smeared with variegated perfumes and scents, which elevates the power of thought and enkindles the light of discrimination, and which the Siddhas, the Suras and Asuras prostrate before.

-Lingwihta 3

THE WORSHIP OF LORD SIVA

Sri Swami Krishnananda

In religion, Lord Siva pictured in manifold On the one hand Lord Sivas adorned as a most easily accessible god-one who is immediately pleased- on account of which Lord Siva is called Ashutosh The goodness of Lord Siva and the quickness of his benedictions oftentimes make religious propounders imagine that He grants things without thought and He is also called Bhole Baba: one who can be easily duped by devotees. But, Lord Sivais is not so easily duped The Bhole Baba attribute should not be taken as being childish in behaviour or ignorant of the pros and cons of action, as that is not the meaning of Bhole Baba It means utter simplicity, Utter goodness goes with utter simplicity.

Stories in the Puranas that bring forward into highlight this particular character of Lord Siva as goodness, simplicity,and being quickly pleased are abundant. Most of these stories are in the

Siva Purana, and some of them seem very humorous and make us laugh. But at whom are we laughing? Are we laughing at Lord Siva Himself? It looks that way. When certain behaviours which are incongruous in the ordinary sense are attributed to Lord Siva, we smile and laugh in a gentlemanly manner, imagining thereby that we would not behave in that way. We attribute a sense of wisdom to our own selves which cannot be granted to Lord Siva

These stories are analogies, and analogies and examples should not be stretched to the breaking point. Every example has a specific limitation, and should be taken as valid within that limitation only. For instance, in Vedanta terminology, this world is compared to a snake appearing in the rope which is Brahman. This is an analogy, it has a limited scope, and it should not be stretched beyond that limited scope of meaning. The idea is that as in twilight, the illusion of a snake-like feature can he soon while it is actually a rope, this world looks like a diversified multifarious reservoir of objects of sense while it is actually eternal Consciousness scintillating in the form of these so-called objects. It does not mean that Brahman is long like a rope or has a tail like a snake. That is not a permissible way of using the analogy.

कनकमहामणणभूवषर्मलङ्गं फणणपतर्ेनष्टशोमभर्मलङ्गम्।

दक्षमपज्ञवर्नाशनमलङ्ग र्तप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ।।

Ibow before that Sadesivalinga, the destroyer of Daksha's sacrifice, which is decorated with various ornaments, studded with different gems and rubies and which glows with the serpent lord coiled around.

-Lingashtakam-4

Immensely good is God. Sometimes this immense goodness of God may look like breaking the law that He Himself has created. Many times it is said that God made the law, and He cannot break the law which He Himself has made. Karma binds, and so on and so forth, is told to us. But there is some super-departmental executive power which God has that cannot be bound by departmental laws, which of course are created by flis own sanction- under His signature, perhaps, Under special condition, God can suddenly set at naught everything. Normally He does not interfere in things. Normally, the law of the universe works. Karma operates as it ought to operate. But it does not operate in the case of certain specific aspirations emanating from exceptionally great devotees whose hearts have been united in such intimacy with God's existence that the intimacy breaks the distinction between the devotee and the Supreme Being. When this distinction is no more to be seen, all legal enactments cease to operate. When intense love pours itself forth, legal mandates cease to operate. But, intense love is not seen in this world. Therefore, laws very strictly bind us.

Intense love is a love that seeks nothing in return for the expression of that love. A give-and-take policy in love-if you do this, I do this, if you do not do this, I do not do this is called Gauna Bhakti, the secondary devotion that ritualistic devotees entertain in their hearts, and the long train of law operates in their case. But unconditional affection which is not seen and cannot be

seen in this world because of the very nature of the world, and therefore transcends the world in many ways makes God run to the devotee without sending any attendants, messengers, clerks, etc, to ask what the devotee wants

Thus, Lord Siva is Bhole Baba, Ashutosh, immediately granting boons, but only to those whose love is not hypocritical, whose love is not a double-dealing, whose love is not make believe, whose love is not to get something ulterior, because God is not an ulterior object or an ulterior motive. The simplicity of God is due to the immensity of God's existence, and the nearness of this immensity to the soul of the devotee. That is why it looks so simple. Otherwise, it is not so simple. If even a little distance is created between the lover and the beloved, no one can be as hard as God

कंकर्म्दनलेवपर्मलङ्ग पंक जहा सशोमभर्मलङ्ग ।

सनछर्र्पापवर्नाशनमलई र्र्तप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ◌्।।

Ibow before that Sadasivalinga, which is smeared with saffron and sandal-paste, which is fair with lotus-garlands and which extirpates the multitude of all accumulated sins.

-Lingashikam-5

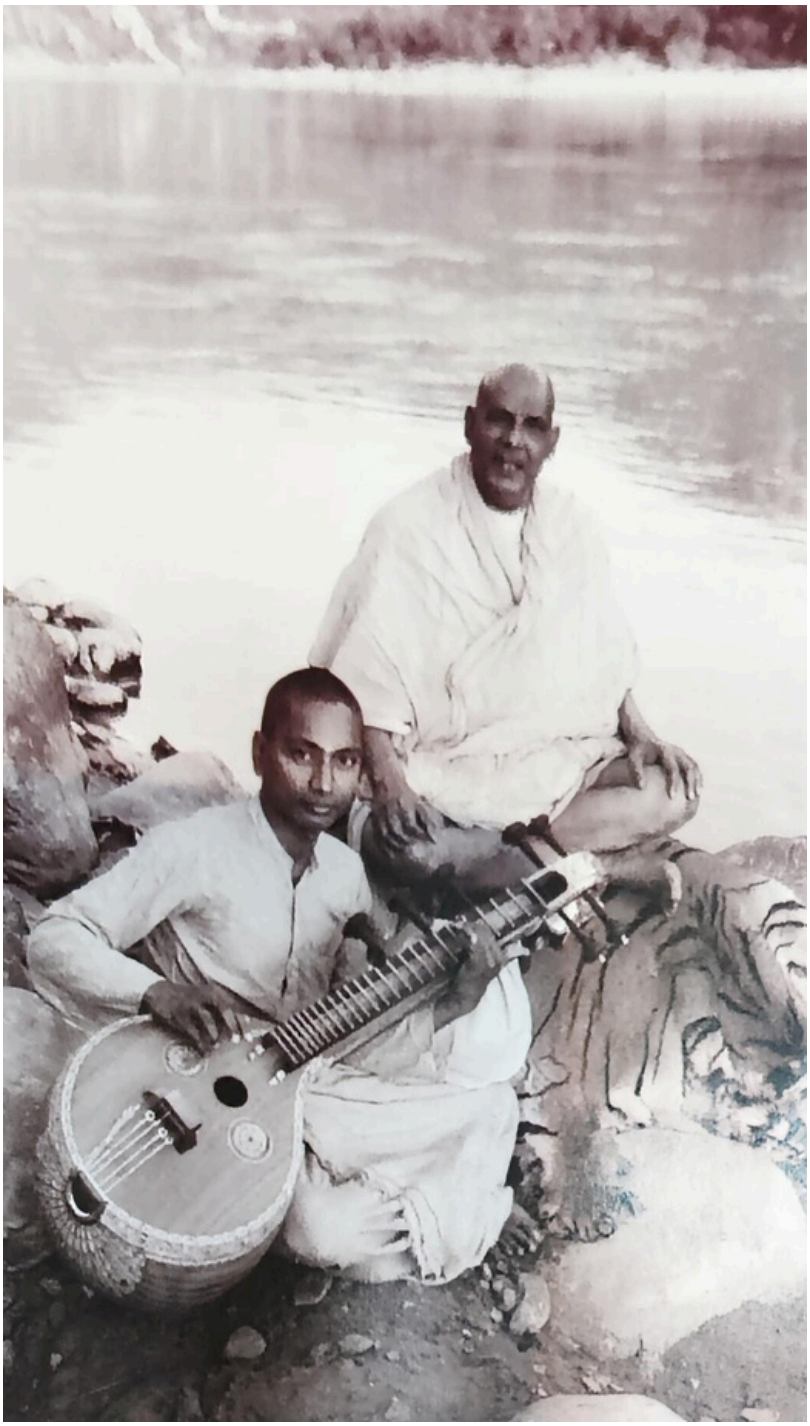
देर्गणाचर्र्तसेवर्र्मलङ्ग भार्र्भनतक्तर्मभ ◌ेर्र् मलङ्गम् ◌्।

ददनक कोदटप्रभाक मलङ्ग र्र्तप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ◌्।।

Ibow before that Sadasivalinga which is worshipped by the multitude of gods with genuine thoughts full of faith and devotion and whose splendour is like that of million suns.

-Linashtakam-6

God is the beloved. In this world, the lover and the beloved are not identical things. They are two, and therefore they shall ever remain two, and remain subject to bereavement and destruction. The lover cannot merge into the beloved, and vice versa. And, until this is done, love is not complete; until this is done, devotion is not complete. It is when the devotion is really complete that the great Lord manifests Himself as the child who can sweep our floor, bring the meal that we require, wash our clothes. We hear instances of this kind in the lives of saints of Maharashtra such as Eknath, Namdev, etc. Lord Sri Krishna came as a little boy called Kandiya Krishna; he washed their clothes, swept their floor, and did other menial work for Eknath and Namdev, When it was discovered that He had come in this form, He vanished.



Our hearts are hard like granite. Whatever be the religiosity and the traditional aspiration for religious life that many manifest, it is actually a dying to live for the sake of God. The destruction that is associated with Lord Siva he is called the Lord of Death as He destroys everything, swallows everything at the end of time is actually the destruction of that element in every one of us, whose presence prevents Him from coming near us. What that element is, each one of us

has to ransack within one's own heart and see that it is taken out so that the flood from outside unites itself with the flood that is arising from inside. This is God-union.

PHILOSOPHY OF SIVA TANDAVA

Sri Swami Sivananda

The Tandava or celestial dance of Lord Siva is extremely thrilling and charming, exquisitely graceful in pose and rhythm and intensely piercing in effect.

Nritya or Tandava is an inseparable, sacred movement of the various limbs of the body in accordance with the inner divine Bhav.

The dance of Lord Siva is for the welfare of the world. The object of His dance is to free the souls from the fetters of Maya, from the three bonds of Anavamal, Karma and Mayamal. He is not the destroyer but He is the regenerator. He is the Mangal Data and Ananda Data, bestower of auspiciousness and bliss. He is more easily pleased than Lord Hari. He grants boons quickly, for a little Tapas or a little recitation of His five letters.

अष्टदलोपर ेनष्टर्मलङ्ग सर्सतमद्धर्का णमलङ्गम्।ि

अष्टदर िवर्नामशर्मलङ्ग र्ंतप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ि।।

Ibow before that Sadasivalinga , destructive of all poverty in its eight aspects, which is the cause of all creation and which stands on the eight Dalas.

-Lingashtakam-7

Aghad Bhum is His song of dance. When Siva starts His dance, Brahma, Vishnu, the Siva Ganas and Kali with Her bowl of skull join Him. Have you not seen the picture of Pradosha Nritya? It will give you an idea of the dance of Siva.

Kali was very proud of Her ability in dancing. Siva started dancing to quell Her pride. He danced very beautifully. very artistically. Kali had to put Her face down in shame.

Lord Siva wears a deer on the left upper hand. He has trident on the right lower arm. He has fire and Dumaru and Malu or a kind of weapon. He wears five serpents as ornaments. He wears a garland of skulls. He is pressing, with His feet the demon Muyalaka, a dwarf holding a cobra. He faces south. Panchakshari itself is His body. Lord Siva says, "Control the five senses which are hissing like serpents. The mind is jumping like a deer Control the mind. Burn it in the fire of meditation. Strike it down with the rod of Trishula of discrimination. You can attain Me." This is the philosophical significance of the picture of Lord Siva

You can witness the dance of Siva in the rising waves of the ocean, in the oscillation of the mind, in the movements of the senses and the Pranas, in the rotation of the planets and constellations, in cosmic Pralaya, in epidemics of infectious diseases, in huge inundations and volcanic eruptions, in earthquakes, landslips, lightning and thunder, in huge conflagrations and cyclonic storm.

स गरुस र् पूनजर्मलङ्ग स र्नपष्पसदाचर्र्तमलङ्गम् ि।

प ार्तप ं प मार्तमक मलङ्ग र्ंतप्रणमामम सदामशर्मलङ्गम् ि।।

I bow before that Sadasivalinga which is the Transcendent Being and the Supreme Self, worshipped by all Suras with their priest ahead, with innumerable flowers from the celestial gardens.

-Lingashtakam-8

As soon as the Guna Samya Avastha wherein the three Gunas exist in a state of equilibrium is disturbed by the will of the Lord, the Gunas manifest and quintuplication of elements takes place. There is vibration of Omkara or Shabda Brahman. There is manifestation of primal energy. This is the dance of Siva. The whole cosmic play or activity or Lila is the dance of Siva. All movements within the cosmos are His. He gazes on Prakriti and energises Her. Mind, Prana, matter begins to dance. When He begins to dance, the Shakti Tattva manifests. From Shakti, Nada proceeds and from Nada. Bindu originates. Then the universe of names and forms is projected. The undifferentiated matter, energy and sound become differentiated.

The burning grounds are the abodes of Siva. Rudra is the destructive aspect of the Lord. Lord Siva dances in the crematorium with Kali in His ten-armed form. The Siva Ganas also join with Him in the dance.

Nataraja of Chidambaram is the expert dancer. He has four hands. He wears the Ganges and the crescent moon on his matted locks. He holds Damaru in his right hand. He shows Abhaya Mudra to his devotees with His raised left hand. The significance is 'O devotees, do not be afraid. I shall protect you all. ‘One left hand holds the fire. The other right hand points down on the Asura Muyalaka who is holding a cobra. He has raised the left foot in a beautiful manner.

The sound of the drum invites the individual souls to His feet. It represents Omkara. All the Sanskrit alphabets have come out of the play of the Damaru. Creation arises from Damaru. The hand which shows Abhaya Mudra gives protection. Destruction proceeds from fire. The raised foot indicates Maya or illusion. The hand which points down shows that His feet are the sole refuge of the individual souls. Tiruakshi represents Omkara or Pranava.

Chidambaram is a sacred place of pilgrimage in south India. All the Tamil saints have sung hymns in praise of Nataraja. There is Akasha Lingam here which indicates that Lord Siva is formless and attributeless. The popular saying goes, ‘He who dies in Benares with Ram Nam on hislips and in heart attains salvation. He who remembers Arunachalam or Tiruvannamalai attains Mukti. He who gets Darshan of Nataraja attains final emancipation. Real Chidambaram iswithin the heart. Nataraja dances in the hearts of devotees who have burnt egoism, lust, hatred, pride and jealousy.

मधस्फीरा् रारुः प माममूरं् तनममर्तरुः र्ं रह्मन्कं रागवप स ग ोवर्स्तमयपदम् ्।

मम तर्रं्रां राणी गणकथनपण्येन भरुः पनामीर्तयथेऽनस्मन् ्प मथन ब द्चधव्यर्तमसरा् ।।

O Lord, You are the Creator of honey-sweet words (the 'Vedas'). Your praise even by Brahma cannot astonish You. Therefore, O Lord, I am applying myself to Your praise merely with a view to sanctify my tongue with a hymn to Your glory.

-Sivamahimna Stotram 3

He dances quite gently. If He dances vehemently, the whole earth will sink down at once He dances with His eyes closed because the sparks from His eyes will consume the entire universe. The five activities of the Lord (Panchakrityas) viz., Srishti (creation). Sthiti

(Preservation), Samhara (destruction), Tirobhava. (illusion) and Anugraha (grace) are the dance of Siva.

May you all comprehend the true significance of the dance of Siva. May you all dance in ecstasy in tune with Lord Siva and merge in Him and enjoy the Sivananda, the final beatitude of life.

कदा तनमलनपतनझ तीतनक छजकोट ेर्सन् ्वर्मक्तर्दमतरुः सदा मश ुःस्थमछजमलं ंर्हन् ्।
वर्लोललोललोर्नो ललामफालग्नकुः मशर्ेतर् मत्रमन्त्र न् ्कदा सखी भर्ानयहम् ्।।

When will I be having the joy of devoting myself to Lord Siva with a beautiful spear, having left off my evil-passions, having taken residence in a grove near the Ganga, folding my hands above my head and reciting the name of Lord Siva with a fixed mind?

-Sivatandava Stotram 13

ALWAYS BE IN THE DIVINE

Sri Swami Vimalananda

Life is very precious. It is very difficult to attain a human birth. After passing throughmillions of lives in all the different species, ultimately we get this human birth. Having taken thishuman life, it should be utilized to attain a state of perfection. As God is perfect, He has put allthe required elements in youto attain that state of perfection.

Upon the day of judgement, you will not be asked how much wealth you possessed, what educational qualifications you had. You will be asked what happiness you brought into the lives of others; how many tears you wiped from sorrowful eyes; how many people you have uplifted. Only these questions will be asked. Therefore, Gurudev says, "Live a Divine Life".

What is Divine Life? Divine Life is a life lived in awareness of the Divine. Divine Life is a life of simplicity and purity. So, live such a Divine Life. Not only be happy, but make others happy.

Every day when you wake up, don't rush from the bed to get ready. Sit for a while on your bed and contemplate on the Divine and say, "I thank Thee, O Lord, for having given me this wonderful day. Let me remember Thee from morning till I retire to bed at night. And all the work that I do, let me offer unto Thee as Thy worship." If you perform your work in this spirit, wherever you are, whatever you are doing-vacuuming the carpet, making the coffee, working at your office whether you are a Yogi or a Bhogi (one who enjoys life), you will always be in the Divine.

कममतभभानतयमाणानांयत्र त्तर्ापीश्र् ेच्छया ।

मङ्गलार्र ैदानैत तर्नुःत कृष्ण ईश्र् े ।।

In whatever condition we are born according to our Karma and by the Lord's will, may we, by virtue of all our pious deeds and charitable gifts, have always unflinching devotion to Krishna.

-Srimad Bhagavata 10.47.67

They say human beings are created in the image of God, so we musttryto awaken and unfold the divinity that is the Divine, but yet, you may not know how to beginyour spiritual life. The mind gropes in confusion. It is at this stage that the help of a great Guruisindispensable.

What is the definition of a Guru? Gu' means the darkness of ignorance;'Ru' means the one who removes this darkness and brings the light of God-consciousness. Thatis the meaning of the word 'Guru". The Guru does not tell you that he will carry you on his shoulders. What he does is to throw a flood of light illuminating your path.

In this Iron Age, the human mind has become very weak. We don't have the stamina and the mental powers that our ancients had. The easiest way to purify our minds is by the constant

repetition of the Divine Name. Many great saints have attained illumination in this way. You must have heard of the renowned Papa Ramdas of Anandashram, Kanhangad, Kerala. The only path that he took was the constant repetition of the Name of the Divine: "Om Sri Ram Jai Ram Jai Jai Ram." That is all. But this brought him face-to-face with the Divine.

नाहमार्तमानमाशासेमद्भक्तरै: साध मभवर्नता ।

चश्रयं र्तयन्र्कीरह्मन् ्येषांगतर् हं प ा ।।

Ido not value Myself or even Sri, who is ever associated with Me, as I do these holy men who have accepted Me as their supreme goal.

-Srimad Bhagavata 9.4.64

मक्द मूधनता प्रणणपर्तय यारे्भर्र्मेर्कार्ममर्य्मथम् त ्।

अवर्स्मृतृस्र्तर्ग्र् णा वर्दे् भरे् भरे् मेऽस्र् भर्र्तप्रसादार् ्।।

O Mukunda, I prostratebefore You indeepreverence and beseechYou for this much only and nothing more. May I, through Your grace, never forget Your lotus feet in this life and the lives to come.

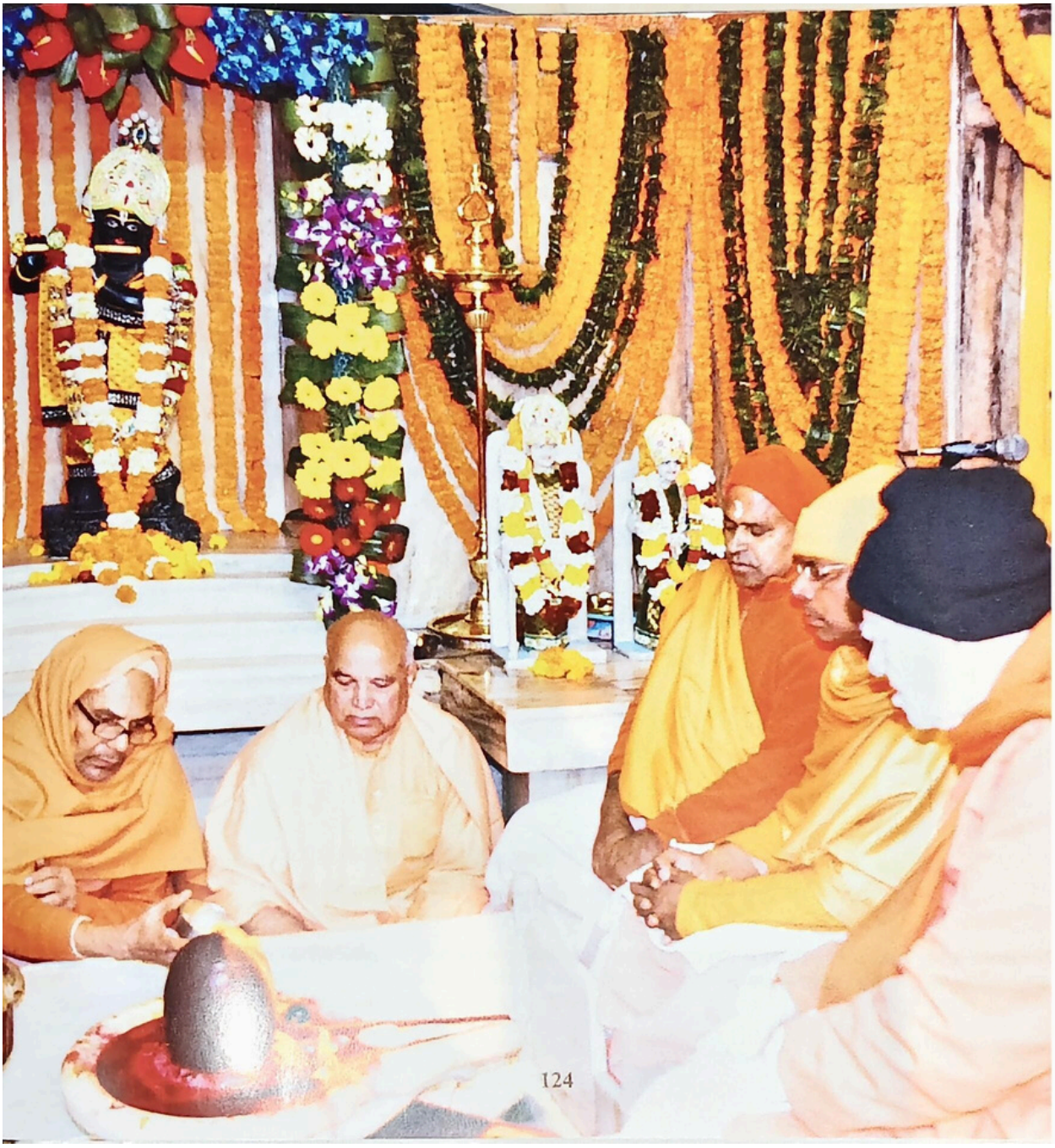
-Mukunda Mala-4

Just as a starving man hungers for food, like that you should hunger for God. Then the Presence of the ever-Present God will become revealed. One has to live such a life, then only will one realize God.

Amidst all the uncertainties in this world, one thing is certain: that one day we have to say goodbye to this world, and yet no one thinks about this! That is the wonder of wonders! Therefore, we should be wise. Some part of our time each day should be spent in divine contemplation. Hear the whisper in silence. Enter the silence. Realise the power of faith. Build the shrine of devotion in the heart. Feel God's sustaining Grace.

POWER OF DIVINE NAME

Sri Swami Nirliptananda



Worshipful Gurudev Swami Sivanandaji Maharaj has said that the Goal of life is God-realisation, as by realizing God a human being can attain Liberation or Moksha, through which one can be free from the round of repeated births and deaths, and from all sorrow, and attain eternal satisfaction and supremebliss which everybody seeks in life. For realizing God, there are

different paths of Yoga like Karma Yoga or the Yoga of Action, Bhakti Yoga or the Yoga of Devotion, Raja Yoga of the Yoga of Meditation, and Jnana Yoga or the Yoga of Knowledge. Of these Principal Yogas, Bhakti Yoga or the Yoga of Devotion is the easiest and the simplest, and is within the reach of everybody. Everyone, learned or uneducated, young or old male or female, high or low, poor or rich, children or adults, all can practise devotion to God, and- realisation. In the past also, many have reached God through this easily.

Bhakti Yoga gives many ways of developing devotion to God. In the Bhagavata, Navadha Bhakti or nine important modes of cultivation of devotion have been indicated, out of which KIRTAN or chanting the Names of God or singing His glories is one. Just by chanting the Lord's Name, one can attain highest devotion to God, and reach the final Goal of life. It is also said that chanting the Divine Name destroys all sins. Whatever benefit one will not be able to get through austerities, or Yoga, or practice of Samadhi or complete absorption or super-conscious state, that benefit one can obtain in Kali Age easily and very well through singing the Names of God. It is not possible to practise all the tough disciplines of Yoga etc in present Kali Age or to succeed in them, but it is easy to chant the Divine Name and also attain the Goal without any difficulty, and surely and safely. From all this we can get a very good idea about the power of the Divine Name, and how efficacious it is.

मयै् धनामभजनरूपर्पुः श्ररीज स्रेजुः प्रभार्बलपौरुषब द्चधयोगु्ः ।

ना ाधनाय दह भर्न्र् प स्य पंसो भक्तर्तया र्ं ोष भगर्ान् ्गजयूथपाय ।।

Iconsider that wealth, high birth, personal beauty, austerities, learning, energy, wisdom and even Yoga practices are incapable of winning the grace of the Lord Hari who was pleased with the great elephant for his mere devotion.

-Srimad Bhagavata 7.9.9

In reality there is no difference between God and His Name Nama (the Divine Name) and Nami God whose Name it is) are one and the same. It is God only who manifests and comes to the world or to the devotee as the Divine Name to help him to be able to cultivate devotion through its chanting. That is why the Divine Name has all the Power of God and gives all the benefits like God, and is so helpful to the devotee.

Ajamila was a great sinner. But just by uttering the Name **"NARAYANA"** which is the Name of Lord Vishnu, without any idea or thought of taking God's Name, and although it was only for calling his youngest son who had that name, out of panic, when the Messengers of Lord Yama had come to take him, the Messengers of Lord Vishnu immediately appeared there and saved him from the Messengers of Yama, saying that he had chanted the Lord's Name by which all his sins had been destroyed. And, it was only for calling his son, and not as any act of devotion to God. Similarly, dacoit Ratnakar who had committed heinous crimes and was leading a very sinful life, became one of the greatest saints Maharshi Valmiki by repeating the Name "Rama" given to him by the Sage Narada, even though he did it in the reverse way as he was not able to

utter it straight. And because Prahlada was always repeating the Name “Hari” (the Name of Lord Vishnu), appeared as Lord Nrusimha and killed his demon-father Hiranyakashipu and saved him. Like this there are innumerable examples to show how the devotees have been benefited by chanting the Divine Name, as also the great Power of the Lord's Name.

Worshipful Gurudev Swami Sivanandaji Maharaj says that no matter whether you are a Vedantin or a Raja Yogi or a Karma Yogi or a Bhakta you should not leave the practice of the Divine Name. It should be an integral part of everybody's Sadhana. It is essential for every spiritual seeker or Sadhak or devotee. Such is the benefit of chanting the Divine Name. All Names of God are equally powerful and efficacious, and grant equal benefit.

स्मर्दहतनशंत वर्ष्णं ंसंस्म न् ्परुषो मने ं।

न यातर् न कं श द्धुः संक्षीणाणखलकल्मषुः ।।

By constantly remembering Vishnu, day and night, man never goes to hell, because all his sins are washed away and he becomes free from all taint of sins.

--Vishnupurana

At the end of the Dwapara Age and beginning of Kali Age, Devarshi Narada asked Lord Brahma as to how he can face the Kali Age, since it has so much of impurities and troubles. In reply Lord Brahma said that just by chanting the Name of Lord Narayana, one can destroy the bad effects of Kali Age. This Name is **"HARE RAMA HARE RAMA RAMA RAMA HARE HARE, HARE KRISHNA HARE KRISHNA KRISHNA KRISHNA HARE HARE"**. It is called the Mahamantra, or the Great Mantra, consisting of sixteen Names of the Lord. By chanting this Mahamantra, the defects of Kali Age are destroyed. There are also no rules or restrictions for its chanting. It can be chanted by anybody, in any condition, whether pure or impure, clean or unclean, and at anytime, anywhere. No special qualifications are required for this either, and it is available and open to all, without any distinction or discrimination. By chanting this one Mantra, one can get all benefits and even Liberation, of the type Salokya (remaining in the same realm as that of God), Samipya (remaining in the proximity of God), Sarupya (attaining the same form as that of God), or Sayujya (being united with God). Hence one can understand its efficacy, power, and benefit, which is available for everybody.

Therefore, when the World War II was going on, and was at its peak, for bringing about an end to it, and for World Peace Gurudev Swami Sivanandaji Maharaj had started the Akhanda (continuous) Kirtan of Mahamantra in the Bhajan Hall of Sivananda Ashram, on 3rd December, 1943. The War came to an end very soon, in 1945, and thereafter also Gurudev advised to continue this continuous chanting of Mahamantra, for World Peace and Welfare of all mankind. And to this day it is continuing in Sivananda Ashram, and everybody should try to take part in it, for one's own benefit and for greater success and greater effect of the chanting. It is a great blessing of God that the Platinum Jubilee 75th Anniversary of the Akhanda Mahamantra Kirtan is being celebrated this year, and it is a very great auspicious thing for all.

स मसजनयने सशंखरि् म मभदद मा वर् मस्र् चर्त्त ्म् ्।

स खक मप ं न जार् जाने हर र् णस्म णामृरे्न र् ल्यम् ्।।

O Mind, never desist from taking delight in Murari whose eyes are comparable to lotus petals and who has for his emblem the conch and the discus. I do not at all know of anything else equivalent to the ambrosial remembrance of the feet of Hari in conferring bliss on us.

-Mukunda Mala-10

रि्य धस्य नामातन सदा सर्त्रत कीर्येतर् ्।

नाशीरं् ंवद्यरि्र्स्य स पवर्त्रक ो यरुः ।।

Constantly sing or repeat the Name of God. At all times and in all places, sing the name of the Lord. Nothing is impure to Him. He is the purifier of all.

-Vishnupurana

Grurudev Swami Sıvanandaji Maharaj in his Poorvashram was from a Tamil Iyer Brahmin family Iyers are traditionally worshippers of Lord Siva. So, from the beginning Swamiji had great devotion for Lord Siva. When as Dr. Kuppuswami, he returned to India from Malaya (present Malaysia), and after a brief visit to his native place Pattamadai, he left home and renounced the world, he first visited Benares (Varanasi) and had Darshan of Lord Vishwanath (Lord Siva) and paid respects to Him. During his Swargashram days when he was doing Tapasya, he used to cross the Ganga and come to this side to do deep meditation in the area where Sivananda Ashram is located now. At that time it was all dense forest. After sometime, during his meditation in 1930 he had God-realisation, and had Darshan of Lord Krishna. It was at the place where the Vishwanath Temple now stands. Afterwards the idea came to Gurudev to establish the Vishwanath Temple at that very sacred place, and the Temple was consecrated on 31st December, 1943, and Lord Vishwanath was installed there in that Temple. Accordingly we have the Vishwanath Temple today in our Holy Sivananda Ashram. The Platinum Jubilee 75th Anniversary of the Installation of Sri Vishwanath Temple also falls this year in December, on 31st and is being celebrated in Sivananda Ashram.

क्रकं र्स्य बहमभमत्त्रै्रै्भनतक्तर्यस्तय

जनादतने । नमो ना ा यणायेतर् मत्रुः

सर्थतसताधकुः ।।

Of what avail are the numerous mantras to him, who is devoted to Janardana? "Salutations to Narayana" (Namo Narayanaya) is a mantra that can fulfill all our desires.

-Pandava Gita-64

ना ायणेतर् मत्रोऽनस्र् रागनस्र् शर्तर्नती ।

र्थावप न के घो े परीर्तयद्धरंमहर् ।।

The saving word "Narayana' is available to all and the faculty of speech is always under our benign control. Nevertheless, human beings are tumbling into the gruesome Naraka (hell). This is amazing indeed!

-Pandava Gita-63

Both these holy events, the Akhanda Mahamantra Kirtan and installation of Sri Vishwanath Temple, are very auspicious and have added greatly to the sanctity and holy atmosphere of the Holy Sivananda Ashram, giving immense spiritual benefit to one and all. It will be in the interest of everybody to take full advantage of the two sacred places Bhajan Hall and Sri Vishwanath Temple by extending support for these holy activities, chanting the Mahamantra and worshipping Lord Vishwanath and praying to Him, and participating in them actively and wholeheartedly, It is a great blessing for all, and the grace of God Almighty and blessing of Worshipful Gurudev Swami Sivanandaji Maharaj that the Twin Platinum Jubilee Celebrations are being observed by the Holy Ashram this year in December. May God and Gurudev bless all!

GLORY OF NAMA SANKIRTAN

Sri Swami Padmanabhananda

नाम संकीर्नंत यस्य सर्पतापप्रणाशनम् ◌्।

प्रणामो दुःखशमनस्ं नमामम हर ◌ं ◌ंप म् ◌्।।

-S.B. 12-13-23

I offer my salutations to that Hari, by chanting whose name man is freed from all sins, and by prostrations to whom, he is saved from all misery.

Worshipful Gurudev Sri Swami Sivanandaji Maharaj in his Universal Prayer fervently prays

Let us ever sing Thy glories.
Let Thy name be ever on our lips.

To enable the Sannyasis, Brahmacharis and guests of the Sivananda Ashram to practice the above mentioned two Sadhanas, Sri Gurudev started Akhanda Kirtan of Mahamantra

Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare

at the Bhajan Hall of HeadquartersAshramon3rdDecember1943.

सेयं र्दनल्र्मीकर्ामसनी सनो गी।

या न गोवर्द् गोवर्द् गोवर्द्ेतर् प्रभाषरे्।।

That tongue which does not utter Govinda, Govinda, Govinda, is a serpent in the cavity of the mouth.

-Vishnusahasranama Bhashyam

गोकोदटदानं ग्रहणेष काशी प्रयागगङ्गाय र्कल्पर्ासुः ।

यज्ञायरं् मेरुसर्णदतानंगोवर्द्नामस्म णेन र्ल्यम् ◌्।।

Gifting away a crore of cows, bath in the sacred Kashi during the eclipse, dwelling on the banks of Ganges at Prayag for Ages, performance of thousands of sacrifices and the gift of gold as immense as the Mount Meru all there yield no more spiritual reward than the remembrance of the Name: 'Govinda."

-Pandava Gita-47

Gurudev has written over 300 books covering all aspects of spiritual practice like Hatha Yoga, Jnana Yoga, Bhakti Yoga, Dhyana Yoga, Raja Yoga etc. His emphasis was always on

Sankirtan. Highlighting the glory of Sankirtan, Sri Gurudev says, "Sankirtan is the easiest, surest, safest, quickest way for attaining God-consciousness. The singing of the Names of the Lord helps the devotees to control their minds easily. It elevates the mind at once from its old ruts or grooves to magnanimous heights of divine splendour and glory."

प्रगायरु: स्रीयाणतण रीथपतादु: वप्रयश्रराु: ।

आह्वर् इर् में शिीं दशनंत यातर् रेर्मस ।।

The great advantage of chanting theName oftheLord is that itimmediately makes us feel His presence in our heart as if He has promptly responded to our calling Him by His name.

-Srimad Bhagavata 1.6.34

Revered as 'Sankirtan Samrat, Sri Gurudev has composed a number of Kirtan Dhwanis which he used to sing ecstatically. They are sung till today in the holy Ashram and its branches all over the world.

Sankırtan Yoga is suitable for all types of people and for all times as it includes in itself Jnana, Bhakti, Dhyana, Pranayama etc. It helps us to forget the world and gives peace and joy.

जमै्श्य तश्रश्रीमभ ेधमानमदुः पमान् ॢ।

नैरा्हतर्तयमभधारं् रै ैर्तरा्मक्रकछर्नगोर् म् ॢ।।

The man whase vision is clouded by the pride of birth, wealth, learning and good fortune is not fit even to praise Thee who art easily attainable by the poor and the sinless.

-Srimad Bhagavata 1.8.26

दानं रुधममोतनयमो यमश्र् श्ररंर् कमाणतण र् सव्रर्ातन ।

सर्ेमनोतनग्रहलक्षणारुः प ो दह योगो मनसुः समाचधुः ।।

-S.B. 11-23-46

Charity, discharge of one's duties, practice of Yama and Niyama, study of scriptures, various kinds of rituals and vows all these aim at control of mind. Subjugation of mind and its establishment in peace is Samadhi. It is the highest Yoga

Sankirtan Yoga, singing of Bhagavan's Name helps one to achieve that peace and tranquility effortlessly. Gurudev has graciously given the best opportunity for everyone to practice this Yoga.

May the compassionate Lord and Sri Gurudev bless us all to devoutly practice Sankirtan Yoga and thereby attain divine communion.

तर्य्येर् य्स्चर्त्तुः सखमतय वर्र् न् ्सर्ेतष्टास्तर्दथं।ं

तर्द्भक्तरै्ुः सेव्यमानानवप र्ं र्् ानाश्रयन् ्प ण्यदेशान् ्।

दस्यी वर्पे्रेमृगृाददश्वप र् सममतर् मच्यमानार्मान

स्पधासूतबाददोषुः सर््मणखलभूरे्ष संपूजये तर्ाम् ्।।

With my mind resting in Thee and with all my actions dedicated to Thee, I shall go about from one holy place to another where Thy devotees are now living or had once lived. Being even-minded towards robbers, good men and animals, and abandoning craving for honor, resentment for dishonor, enmity, envy and the like, may I adore Thee as manifested in all beings.

-Narayaneeyam 97.2

कृष्णाय र्ास देर्ाय देर्कीनद्नाय र् ।

नद्गोपकमा ाय गोवर्द्ाय नमो नमुः ।।

Ibow again and again unto Sri Krishna, Vasudeva, the joy of Devaki, the beloved darling of Nandagopa and unto Govinda (the protector of cows).

-Srimad Bhagavata 1.8.21

135

भगवन्नाम का माहात्मय्

श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज

ईश्वर के नाम का जप अनोखे आनन्द को जन्म देरा् है। इसका विनत करना कहिन ही नहीं, अस्भव भी है।

भगवराम हमारे अन्दर एक प्रकार की अलौककक शक्तर् भर देरा् है। वह हमारे स्वभाव में आश्चयजतनक पररवर्नत कर

देर्‌ा है। वह मनुष्य को देवर्‌ाओं के समान गिुों से अलंकृर् कर देर्‌ा है। वह हमारे पुराने पापों, वासनाओं, संकल्पों, सन्देहों, काम वासनाओं, मललन चचत्त वृवृत्तयों र्था अनेक प्रकार के संस्ंकारों को नष्ट कर देर्‌ा है।

ईश्वर का नाम कैसा मधुरु है। उसमें कैसी अनोखी शक्तर् है। वह ककर्नी शीघ्रर्‌ा से आसुररकर्‌ा को साक्त्मवकर्‌ा में परिरर् कर देर्‌ा है। वह ईश्वर से साक्षात्मकार करा देर्‌ा है और साधक परमात्ममैतय का अनुभव करने लगर्‌ा है। भगवन्नाम चाहे जानेमें ललया जाये चाहे अनजाने में, चाहे भावपूवकत ललया जाये चाहे लापरवाही से, चाहे ीक से ललया चाहे गलर्‌ी से, वह वांनछर् फल की प्राक्तर् अवश्य करायेगा। बुद्चध-ववलास और र्कत-संघर् तद्वारा ईश्वर के नाम की महहमा का मोल नहीं आँका जा सकर्‌ा। ईश्वर के नाम का महत्त्व र्‌ो केवल श्रद्धा, भक्तर् र्था सर्‌ जप के अभ्यास से ही समझा और अनुभव ककया जा सकर्‌ा है। प्रत्मयेक नाम में अनन्र् शक्तर्यों का भण्डार है। नाम की शक्तर् अकथनीय है। उसकी महहमा अविनतीय है। ईश्वर के नाम की शक्तर् अपररलमर् है।

क्जस प्रकार जलने योग्य प्रत्मयेक वस्तु को जला देनेकी स्वाभाववक शक्तर् अवप्र में है, उसी प्रकार ईश्वर के नाम में भी पापों, संस्कारों और वासनाओं को जलाने की र्था अनन्र् आनन्द और अमर शाक्न्र् प्रदान करने की शक्तर् है। जैसे े कक दावाचि में वृकूष, काष्ठ आहद को जलाने की शक्तर् स्वाभाववक है, उसी प्रकार ईश्वर के नाम में पाप-रूपी वृकूष को उसकी जड़ और शाखाओं ंसहहर् जला डालनेकी अद् भुर् और स्वाभाववक शक्तर् है। ईश्वर का नाम भाव समाचध द्वारा भतर् को ईश्वर सेलमला देर्‌ा है और भतर् ईश्वर से ऐतय का अनुभव करके ननत्मयानन्द को प्रातर् होर्‌ा है।

सर्तयं रर्‌ीमम देर्‌ेमश श्रर्तर्‌ेदमर्धा य।
नामसंकीर्नताद्यो मोर्कोऽत्र न वद्यर्‌ि।।

देवेलश । में सत्मय कहर्‌ा हूँ, इसे ेसुन कर धारि कर लो कक इस संसार में नाम संकीर्नत को छोड़ कर कोई दूसूरा मुतर् करने वाला साधन नहीं।

-ब्रहारहस्य

हे मनुष्य ईश्वर के नाम की शरि में जानामी और अलभमनाएँ। ननरन्र ईश्वर का नाम जपा कर प्रत्मयेक श्वास के साथ ईश्वर के पनन नामों का उच्चारि कर इस कराल कलल-काल में ईश्वरत्मव र्क पहुंचने के ललए नामस्मरि अथवा जप सबसे अचधक सुगम शीघ्र संरक्षक्षर् और ननक्श्चर् माग तहै। यह अमरत्मव और अनन्र् आनन्द करदार्‌ा है। परमात्ममनी और र्‌ो नाम की महहमा अपर्पार है। ककसने उसको पिू तरूप से जाना है और कौन जानेगा?

अजालमल-जैसा पापी केवल ईश्वर का नाम ले कर ही संसार-सागर से पार उर्र गया। अजालमर् का जन्म ब्राह्मि- कुल में हुआ था और बचपन में ब्राह्मि का एक योग्य पुर रहा; पर युवा होनेपर वह दुभाग्तयवश एक नीच जानर् की लड़की से प्रेम करने लगा, क्जसकी कुसंगनर् के कारि उसने जीवन-भर घोर पाप ककये, ककन्नु मरि-काल समीप आने पर अपने पुर नारायि को पुकारा। बस, कफर तया था, नारायि के पार्दत उसकी सहायर्ा को आ पहुँचे और वह यम-पाश से छुटकारा पा गया। अजालमल की कथा हमें ईश्वर के नाम की अद्भुर् शक्तर् का उपदेश देर्ी है।

रुम गणिका वपंगंला की कहानी र्ो जानर् ेही होगे। वह श्री राम का नाम लेनेसे ककर्नी जल्दी एक साध्वी बन गयी थी। कहा जार्ा है कक ककसी चोर ने उसे ेएक र्ोर्ा भेंट ककया था। वह र्ोर्ा राम का नाम ललया कररर्ा था और उस राम-नाम की आवाज गणिका के कानों में जार्ी थी। र्ोरे् की वह राम-पुनन बहुर् ही सुन्दर और मधुर थी। अर् वह उसकी ओर आकवर्र्त हुई और उसने अपना मन राम-राम शब्द की ओर लगाया। अर्: वह राम के साथ पिू तरूप से ऐसी लमली कक कफर उनसे ेकभी अलग नहींहुई। ऐसी है ईश्वर के नाम की महहमा! ऐसी है राम-नाम की महहमा। यह अत्मयन्न् दु:ख का ववर्य है कक क्जन लोगों ने ववज्ञान का अध्ययन ककया है और जो ववद्वान् ्होने का दावा कररे् ेहैं, वे नाम-स्मरि में अब ववश्वास खो बिै हैं। यह बड़ी लज्जा की बार् है, कोई बड़तपन की नहीं।

हमें राम का नाम पिू तववश्वास और श्रद्धा के साथ लेना चाहहए। जब रुम रुलसीदास की रामायि का अध्ययन करोगे, े र्ो पर्ा चलेगा कक इस राम-नाम में ककर्नी अद् भुर् शक्तर् है।

गान्धी जी ललखरे्हैं- "रुम मुझसे पूछोगे कक म ैंरुमसे राम का ही नाम लेनेको तयों कहर्ा है, ईश्वर के दूसूरे नामों को लेनेको तयों नहींकहर्ा ? सच है, ईश्वर के नाम अनेक हैं, एक वृकूष की क्जर्नी पवत्तयाँहोर्ी हैं, उनसे भी अचधक उसके नाम हैं। म ैंरुमसे कह सकर्ा हूँ कक ईश्वर शब्द का उपयोग करो। लेककन ईश्वर शब्द कौन-सा अथ तऔर कौन-सी धारि रुहारे समक्ष उपक्स्थर् कर सकेगा? ईश्वर शब्द कहनेके साथ-साथ रुहारे अन्दर कोई-न-कोई भावना उत्मपन्न हो जानी चाहहए।

अतनच्छयावप दहतर् स्पृष्टो हर्र्हो यथा।
र्था दहतर् गोवर्द्नाम व्याजादपीर म्र् ्।।

जैसे ेअननच्छा से भी स्पश तकर लेनेपर आग शरीर को जला देर्ी है, उसी प्रकार ककसी बहानेसे भी ललया गया गोववन्नाम पाप को दग्ध कर देर्ा है।

-पद्मपुरि

इसके ललए रुहें ईश्वर शब्द का ववश्लेरि् करना होगा। सब कोई रो ऐसा नहींकर सकरे्। लेककन जब में रुहें राम का नाम लेनेको कहरा हूँ रो में रुहें एक ऐसा नाम बरा्रा हूँ, क्जसको भारर्ीयों की अनेक पीढ़ियों ने पूजा है। राम नाम ऐसा नाम है, क्जससे ेइस देश के मनुष्य ही नहीं, वरन् ्पशु-पक्षी, यहाँ ँर्क कक वृकूष और पत्मथर र्क भी सहदयों से

पररचचर् हैं। रामायि प़िने ेसे हमें ज्ञार् होरा है कक जब रामचन्र जी राजा जनक के धनुर् यज्ञ में सक्मललर् होनेके ललए जा रहे थे, रो एक पत्मथर ने उनके चरि स्पश तसे जीवन प्रातर् कर ललया था।"

सरा्तार वर्हीनोऽवप रा्पक्तलेशाददसंयरु: । श्री ामनाम संकीर्तय तयातर् रह्म सनार्नम् ्।।

सब आचरिों से हीन र्था संरा्प और तलेशयुतर् भी राम नाम संकीर्नत द्वारा सनार्न ब्रह्मपद को प्रातर् हो जारा् है।

-ब्रह्मरहस्य

राम नाम को ऐसी मधुररा और भक्तर् के साथ सेना सीखना चाहहए कक जब रुम राम का नाम गाओ, रो रुहें सुनने के ललए वृकूष भी अपनी पवत्तयाँ ँरुहारी ओर झुका दें।

कबीरदास ने अपने बेटे कमाल को एक बार इस बार् पर बहुर् डाँटा कक उसनेएक धनी व्यापारी को कोड़ से ननवात पाने के ललए दो बार राम-नाम लेनेको कह हदया था। कमाल नेउस व्यापारी से दो बार राम-नाम लेनेको कहा, लेककन कफर भी उसका रोग ीक नहींहुआ। कमाल ने इस बार् की अपने वपरा् को सूचना दी। कबीरदास इस पर बहुर् कुवपर् हुए और कमाल से कहा- "रुमने उस धनी को दो बार राम-नाम लेनेको कहा। इससे मुझे कलंक लगा है। राम का नाम

रो केवल एकही बार लेना पयातर् है। अब रुम उस व्यापारी के लशर पर छड़ी से खूब भार लगाओ और उससेकहो कक

वह गंगा में खड़े ेहो कर अन्र् करि से एक बार राम-नाम ले।े" कमाल ने अपनेवपर्ा के आदेशों का अनुसरि ककया। उसनेउस पनी व्यापारी के लशर पर खूब मार लगायी। उस व्यापारी ने भाव सहहर् केवल एक बार राम का नाम ललया और उसका रोग बबलकुल ीक हो गया।

कबीरदास ने कमाल को रुलसीदास के पास भेजे। कमाल के सामने ही रुलसीदास ने एक रुलसी की पत्ती पर राम का नाम ललखा और उस पत्ती का रस पाँच सौ कुष्रिोचगयों पर नछड़क हदया। सब के सब कुष्रिोगी ीक हो गये। इस पर कमाल को बहुर् आश्चय तहुआ। कफर कबीरदास ने कमाल को अन्धे ेसूरदास के पास भेजा। सूरदास ने कमाल को एक लाश लाने के ललए कहा, जो नदी में बह रही थी। कमाल लाग को ले आया। सूरदास ने उस लाश के एक कान में राम कहा और लाश में प्रिोों का समावेश हो गया। यह सब देख कर कमाल का हृदय आश्चय तऔर आदर से भर गया। राम नाम की ऐसी शक्तर् है!

तनयर्ंमनाननस्र् कीत्तनताग्रर्णानच्छरे्।

महर्ोऽप्येनसुः सर्तयमद्ध ोघर्ो बली ।।

ननश्चय ही राम नाम के श्रवि और कीर्नत से भगवान् ्राम महान् ्पाप से भी उद्धार करर्े ेह।ैं

-ब्रह्मरहस्य

मेरे वप्रय लमरो, ववश्वववद्यालयों के ववद्याचथयतो, प्रोफेसरो और डाटरो। रुम अपनी लौककक ववद्या पर फूले न समाओ। अपनेहदल से प्रेम और भाव-सहहर् ईश्वर का नाम लो और अनन्र् आनन्द, ज्ञान, शाक्न्र् और अमरत्मव की प्राक्तर् करो। राम नाम लेनेसे यह सब कुछ रुहें इसी जन्म में इसी जन्म में तयों, इसी क्षि सहज ही में प्रातर् हो जायगें। कबीरदास कहर्े े"अगर कोई केवल स्वतन में ही राम नाम कहरा् है, रो् में उसके ललए अपनी खाल से उसके प्रनर्हदन के प्रयोग के ललए एक जोड़ी जूने बनाना पसन्द करूंगा।"

ईश्वर के पववर नाम की महहमा को कौन कह सकरा् है। ईश्वर के पववर नामों का महत्त्व और प्रराप वास्व में कौन जान सकरा् है। यहाँर्क कक पावर्ती, जो लशव की अधाचतगनी है, ईश्वर के नाम के वास्ववक गौरव और महत्त्व का ंकि ंीक शब्दों में विनत करने में असफल रहीं। जो कोई उसका नाम सुनरा् है या स्वयं गारा् है, वह अपने-आप ही बबना जानेहुए आध्याक्त्ममकरा् के लशखर पर जा पहुँचरा् है। वह अपनी लोक-वासना को खो बैरा् है और आनन्दमान हो जारा् है। वह अमरत्मव का हदव्यामृर पान करनेलगरा् है। वह हदव्य उन्माद में झूमने लगरा् है। ईश्वर के नाम का जप भतर् को भगवद्-साननध्य का साक्षार् ्अनुभव करा देरा् है। ईश्वर का नाम कैसा शक्तशाली है। जो उसके नाम का जप कररा् है, वह असीम आनन्द और शाक्न्र् की प्राक्तर् कररा् है। जो उसका नाम जपरा् है, वह वास्व में भाग्यवान् ्है। तयोंकक वह आवागमन से ववमुतर् हो जायेगा।

यद्यवप पाण्डवों का लाक्षागृह जल कर खाक हो गया, ककन्तु वेनहींजल मरे; तयोंकक उनको हरर के नाम में अववचल श्रद्धा थी, ववश्वास था। गोपालकों को अक्ग्न से कुछ भी हानन नहीं हुई; तयोंकक उनको ईश्वर के नाम में अटूट ववश्वास था। यद्यवप राक्षसों ने हनुमान की पूँछ को आग लगा दी; ककन्तुवे जले ेनहीं, तयोंकक उनको राम नाम में अद्भुर् ववश्वास था। प्रह्लाद ने ईश्वर के नाम की ही शरि ली, अर्: उनको भी अचध जला न सकी। सरीत्मव की परीक्षा लेने के ललए सीरा् जी को अक्ग्न-प्रवेश कराया गया, ककन्तु अक्ग्न की भयंकर लपटें उनके ललए शीर्ल जल हो गयी; तयोंकक राम का नाम ही उनके जीवन का आधार था। ववभीरि् का राम-नाम में अटल ववश्वास था, अर्: समस्र् लंका के जल जानेपर भी उसका गृह सुरक्षक्षर् रहा। ऐसी महहमा है ईश्वर के नाम की!

जपरु: सर्मत त्रांश्र् सर्ेतदांश्र् पार्तर् ।

स्मार् ्कोदटगणं पण्यं ामनाननैर् लभ्यरे्।।

जो स्पि ू तमन्रों और समस्र् वेदों का जप करर्ा है, उसकी अपेक्षा कोहटगुना पुण्य केवल राम नाम से उपलब्ध होर्ा है।

-ब्रह्मरहस्य

भगवन्नाम की महहमा

श्री स्वामी चचदानन्द जी महराज

प्या ◌े उज्जर्ल आर्तमरूरूप, प मवपरा् की ददव्य अम सरा्न!

मानव जन्म ऊध्वगतामी प्रगनर् का द्वार है । पशु-पक्षी, कीट-परं्ग, अन्य प्रिाी वग तमें और मनुष्य के जीवन में यही अंर्र है । अन्य पशु वग तक्जस भूलमका में अपना जन्म लेरे्हैं, उसी भूलमका में, उसी स्र पर जीवन पयन्तर् व्यवहार एवं चेष्टा करर्े ◌ेरहर्े ◌ेहैं । अपनी आयु को पूरी करके उसी भूलमका में अपनेजीवन का अवसान कर देर्े ◌ेहैं । शारीररक दृक्ष्ट से र्ो प्रगनर् होर्ी है, खा-पीकर , मेहनर् करके, आराम करके हृष्ट-पुष्ट बनर्े ◌ेहैं, ककन्तु ककसी प्रकार की मौललक आन्ररक प्रगनर् नहींहोर्ी है । उनका वग तही ऐसा है कक कोई प्रगनर् की गुंजाइश ही नहींहै, प्रबन्ध नहीं ◌ंहै । केवल मार जीवात्ममा जब मानव के रूप में आरा् है र्ो उसकेउसके ललए ऊध्वगतामी प्रगनर् के ललए द्वार खुल जारा् है । इस ऊर्घवगतामी प्रगनर् की सीमा कह ◌ं ◌ंहै? इसकी सीमा गभवदाकार अवस्था को प्रातर् करने र्क है । मनुष्यत्मव प्रातर् होने का अथ तयही है कक पररपिू तहदव्यरा् की ओर आपकी यारा प्रार्भ हो गयी है ।

हमारे ऋवर्-मुनन, ज्ञानी, सन्न् एवं र्त्मववेत्ता महापुरुर्ों ने अपनी अपरोक्ष अनुभूनर् से जान ललया था कक परब्रह्म र्त्व में सब कुछ प्रकट हुआ है। परब्रह्म र्त्व के आधार पर ही सब कुछ अक्स्त्मव में है और अन्न् में परब्रह्म र्त्व में लीन होनेके ललए ही सब कुछ प्रस्तुर् है। भगवान् ्अथवा ब्रत्मयन् ्ही हमारा आहदमूल, सूक्ष्म, अदृश्य आधार है। हमारे जीवन का अक्न्म लक्ष्य भी यही है, हमारा जीवन भी सफल होगा जब हम, जहाँ ँसे हमारी उत्मपवत्त है. वहींजाकर ववलीन हो जायगें,े जैसे ेनहदयाँ ँसागर में समा जार्ी है।

भगवान् ्की पररपिू तहदव्यर्ा को प्रातर् करना ही प्रत्मयेक जीवात्ममा का परम सौभाग्य है। भगवान् ्ने जच जीवात्ममा को यहाँपर भेजा र्ो साथ में ऊध्वगतामी प्रगनर् के ललए सामिी भी भेजे दी। मुख्य सामिी तया है? मानव- व्यक्तर्त्मव में चार प्रकार की शक्तर्याँ ँननहहर् हैं-शरीर की किया शक्तर्, मन की चचंर्न् शक्तर्, हृदय की भाव शक्तर् र्था बुद्चध की ववववेक-ववचार करने की शक्तर्। ननत्मय-अननत्मय तया है? पररपिू-तअपिू ततया है? आत्मम- र्त्व अनाहद अनन्न् है और अनात्ममा अननत्मय, नाशवान्,् अशास्वर् है ऐसा ववचार बुद्चध के द्वारा ही ककया जा सकर्ा है। भगवर्ोन्मुख हदशा में प्रवृतूत होकर हर हदन ऊँचा उिनै के ललए, इन चारों शक्तर्यों को लगा देना ही हदव्य जीवन है। भगवान् ्ने पररपिू त हदव्यर्ा प्रातर् करने के उद्देश्य सेही मानव को वे क्षमर्ाएँ ँदेकर भेजेा है। भगवान् ्ने हमें यहाँहाय-हाय करके रोने के ललए नहीं ंभेजा है। र्ापरय, जन्म-मृतूमयु, जरा-व्याचध एवं सुख-दु:ख आहद को अनुभव करनेके ललए नहींभेजेा है, ये सब गिै हैं। पूवजतन्मकृर् शुभाशुभ कर्मों के कारि सुख-दु:ख आहद अनुभवों को भोगना अननवाय तहै, तयोंकक कर्मों के हहसाब को यहाँखत्मम करना है। जीवन में आये हुए भोगों को भोगर्े ेसमय रुहारे मन की तया वृवृत्त है, भगवान् ्के द्वारा दी गयी शक्तर्यों का कैसे प्रयोग कर रहे हो? यही जीवन का सच्चा एवं असली स्वरूप है, सारभूर् र्त्व है, मालमकत अथ तहै। हमारे भववष्य का ननमिात भोग से नहीं ंहोर्ा, आगामी कर्मों से होर्ा है क्जसे ेउचचर् पुरुर्ाथ तकहरे् ैहैं।

भववष्य का ननमिात काला होना चाहहए, या सुनहरा, दु:खमय होना चाहहए या सुखमय? इसका सटीक उत्तर यही है कक कोई भी दु:ख-ददत को नहीं ंचाहर्ा, सभी सुखमय जीवन चाहरे् ेहैं, उज्जवल भववष्य एवं शाक्न्रिपू तजीवन चाहरे् हैं। अन्न् में जाकर पररपिू तहदव्यर्ा को प्रातर् करने के ललए साधना करने का, उचचर् पुरुर्ाथ तकरने का समय यही है। यहद इस समय को हमनेखो हदया र्ो आगे ेअवसर नहींलमलेगा। अर्: ऐसेकम तकरें क्जससे हमें सन्तुक्ष्ट एवं प्रसन्नर्ा लमले,े कम तहमें रुलाएँनहीं। भगवान ने हमें जब मानव जीवन का अमूल्य उपहार हदया है र्ो अपनेपरम लक्ष्य को प्रातर् कर लें।

यन्नामस्म णादेर् पावपनामवप सर्तर् म् ्।

मनक्तर्भर्ततर् ज्ूनां रह्मादीनां सदल भता ।।

भगवान् ्के नाम का स्मरि करर्े ही पापी जीवों को भी र्मकाल ऐसी मुक्तर् सुलभ हो जार्ी है, जो ब्रह्मा आहद देवर्ाओंके ललए भी परम दुलुभत है।

-पद्मपुरि

लोग प्रश्न करर्े ेहैंकक महान लक्ष्य की प्रनर् से तया प्रयोजन है? इसका प्रयोजन यही है कक पररपिू तहदव्यर्ा को यहीं ं पहचानकर का बर्ार्े ेहैं। भगवान का अनुभव तया होर्ा है? भगवान का अनुभव शर्-प्रनर्शर् केवल मार अविनतीय हदव्य आनन्द है। अद है। भगवान की तया अवस्था है एवं तया स्वरूप है? इस सब्न्ध में भगवान के अनुभव को प्रास ककये हुए र्त्ववेत्ता यानी आनन्द इसमें ककसी अन्य र्मव का लमश्रि नहींहै। प्रपन में लमचश्रर् अनुभव होर्े ेहैं. सुख चाहर्े हो र्ो दु:ख का अनुभव नाही ही ननवास करें। केही हमारे सवस्तव मार्ा-वपर्ा बन्ध-सखा मद्चध एवं धन है। प्रार्: रोजाना प्राथनता करके हमने उनको पूजा इन्र से परे जाकर केवल आनन्द के अनुभव को प्रातर् करना है र्ो उसका एक ही उपाय है कक आनन्दस्वरूप परब्रहार् स्वरमाक् सीलमर् कर हदया है व्यवहार क्षेरे में भगवान भूल जार्े े है इस कारि हम भगवान के परमानन्द से वंचचर् रह जार्े ेहैं। यहद हमार उनको प्राथलमकर्ा देकर जीवन में केन्रीय स्थान देना चाहहए। प्रपंच में मनसा वाचा कमिता सबसे अचधक उनको मुल्यर्ा देकर भगव मेष्टा होनी चाहहए। यहद उनको प्रातम कर ललया र्ो सब कुछ प्रातर् कर ललया। यहद सब कुछ प्रातर् कर ललया और उनको प्रातर् नहींककया कुछ भी प्रातर् नहीं ंककया, जीवन को पाखो हदया। जैसे ेअध्यापक बोड तपर च क से जीरो जीरो ललखर्ा जाये र्ो उसका कोई

मूल्य होर्ा। यहद उसके आगे ेएक ललख दे र्ो एक जीरो से दस दो जीरो से सौ. र्ीन जी से हजार, इस प्रकार लाख करोड ब्रिरे् ेचले ेयहद एक नहींहै र्ो हजार जीरो भी शून्य ही कहलायगें।

सर्धतमोनज्झर्ा वष्णोनामतमात्रैकजल्पग्ाु: ।
सखेन यांगतरं ंयान् न र्ांसरे्ऽवप धाममकत्ाु: ।।

समस् धर्मों से रहहर् मनुष्य भी केवल भगवान के नाम का उच्चारि करने से सुखपूवकत उस उत्तम गनर् को प्रातर् करर्े ेहै, क्जसे ेधमात्मतमा पुरुर् भी प्राम नहींकर सकर्े।

-अक्ग्नपुरि

संसार के दु:ख-शोक, संकंट र्कलीफ, चचर्ा से मुतर् होकर अनाहद अनन्र् काल के ललए अपने-आपको ननरन्र आनन्द में ही स्थावपर् करना चाहर्े हैं र्ो प्रभु-प्राक्तर् के माग तमें अभी से लग जाना चाहहए। समय ब्रिा ववचचर है। लमनट, घड़ी, हदन-रार् सतर्ाह-मास और वर् तकैसे ेचले ेजार्े ेहैं, पर्ा ही नहीं ंपड़र्ा। ऐसेलगर्ा है जैसे ेकल ही हम छोटे

बच्चे होकर स्कूलप्रिने जार्े ेथेऔर अब यहाँ ँसे चलेजाने की अवस्था आ गयी है। यह: भगवान् ्की प्रबल माया ही है

कक व्यक्तर् को समय का व्यय और आयु की क्षीरा् का भान ही नहींहोरा्। इसललए अपने लक्ष्य की प्राक्तर् में ववलब् नहीं ंकरना चाहहए। रुरन्न् ऐसेसत्मकायों में लग जाना चाहहए जो हमें भगवान् ्के ननकट पहुँचारे् हैं। सदाचारपिू तऔर परोपकारमय सुन्दर साक्त्त्वक जीवन में लग जाना चाहहए, यही सुन्दर अवसर है।

कमलकालकसपस्तय रीक्षणदंष्टस्य मा भयम्।्
गोवर्द्नामदारे्न दग्धो यास्यतर् भस्मरा्म् ्।।

रीखी दिावाले ेकललकालरूपी दृष्ट सप तका भय अब दूरू हो जाना चाहहए; तयोंकक गोववन्द-नाम के दावानल से दग्ध हो कर वा शीघ्र ही राख का ढेर बन जायेगा।

-स्कन्दपुरिा

भगवान् ्के अनेक स्वरूप एवं शक्तर्यों हैं। हर एक बाक्तर् का एक साकार स्व मानकर हम उनकी उपासना कररे् ेहैं। वैसेरो् हम सत्मय सनार्न वैहदक धम तके अनुयायी है रो् एक ही भगवान् ्में ववश्वास रखरे् ेहैं 'एकमेवाद्ववरीयं ब्रह्म' भले ही अनेक नाम हों लेककन ब्राद्ध एक ही है, अद्ववरीय है। इस अद्ववरीय र्त्मव को ईवर पर कहरे् ेहैं। ककन्नु रूपया आकृनर् का अवल्बन नहींहोरा् है रो् मानव का मन हटकरा् नहींहै। केवल मूक्ष्म, अव्यवर्, अदृश्य के ऊपर मन को हटकाये रखना कहिन है। मन चंचल एवं स्थूल है। सुगमरा् को प्रातर् करने के ललए मन को भले ही लगाये रखों लेकेकन हजार में से नौ सौ ननन्यानवे ेके मन में इर्नी सूक्ष्मरा् नहीं ंहै कक लसराकार र्त्मव पर उनकी धारिा हो जाये। हमारे मन की कमी और कमजोरी के कारि हम ननराकार र्त्मव का ध्यान नहींकर सकरे् हैं। भगवान् ्की उपासना, प्राथनता, ध्यान करने में मन को सहायरा् लमल सके, इसललए भगवान् ्नेअसीम कृपा से अपनेसाकार स्वरूप को प्रकट ककया है।

हमारे पूवजतों ने पुरुरा्थ तचरुष्टय में धम तको प्रथम स्थान हदया है। धम तके ववस्मरि से खाने, पीने, कमाने में ववर्मरा् आ जारी् है। व्यास भगवान् ्ने ओिरह पुरिा, ब्रह्मसूर, भागतर्, महाभारर् में मानव के ललए सुख प्राक्तर् का माग त बरा्या है। जो धम तका अनुसरि कररा् है, उसे ेसुख लमलेगेा। आज नहींरो् कल लमलेगेा, यह बरबार सत्मय है। चड़े े आश्चय तकी बार् है कक हम सुख को चाहरे् ेहैं और उल्टा काम करके सुख से बंचंचर् हो जारे् ेहैं। हम अपने व्यवहार में व्यापक रूप से धम तको बनाये रखें। हृदय में प्रभु के प्रनर् प्रेम रखें। सवदता उनका चचर्न करें। ननत्मय-अननत्मय का ववववेके हो और सदा ननत्मय की ओर ही जाय।ें

अहो चर्त्रमहो चर्त्रमहो चर्त्रममदं द्वर्जा्ुः ।
हर नाननन नस्थरे्लोकुः संसा े र्ेंत पनुः ।।

बड़ा ही आश्चय तहै, भगवान् ्के नामरूपी साधन के रहरे् ेहुए भी लोग संसार में पड़ेहुए हैं।

-बृहन्नारदीयपुरि

सत्मय संकल्प लेनेके ललए, ननश्चयात्ममक ननियत करने के ललए और नये रास्े् ेमें प्रमृत्यू होनेके ललए आज ही अच्छा सुन्दर समय है। अ ववलब् नहीं करना चाहहए। यह शुभमुहूर्त् तजीवन में नयी ज्योनर् जगाने, जीवन को नयी हदशा देने, नये अथ तको ि ाम करने का है। जीवन में ि ांनर्कारी पररवर्नत लाकर, हदव्य जीवन बनाने का है। कबीर दास जी कहरे् ेहैं कक इस अवसर को खोना नहींचाहहए तयोंकक जब ववडडय खेर्ी चुचग डाली कफर पछर्ाये तया होवर् है जो भी सत्मकाय तसामनेआ जाये, उसी समय कर देना चाहहए। कहा गया है,

कालक्षेपो न कर्त्तयुः क्षीणमाय क्षणे ेक्षणे।
यमस्यकरुणानानस्र् कत्तव्तयं हर कीर्नतम् ्।।
कत्तव्तयं हर र्च्र्नम्।्

प्रभु आपको ऐसी आन्ररक शक्तर् दें। घर-बार र्ोड़कर अरण्य में जाकर गुहा कन्दरा में बैिकर भगवान् ्प्रास होरे् ेहै, ऐसी बार् नहींहै। हम अपनेव्यावहाररक जीवन को धममतय भक्तर्मय हदव्य जीवन बनाकर रखेंगे ेर्ो ये सब यहीं ं भगवद् प्राक्तर् के ललए सोपान बन जायगें। सदा-सवदता भगवान् ्का स्मरि करें एवं मुख से नाम रटरे् ेरहें। नाम भगवान् ्का साक्षार् ्स्वरूप है। नाम और नामी में कोई अन्र नहींहै, दोनों परस्पर अलभन्न है। वेदान्र् भी इसकी पुक्ष्ट कररा् है। अप्रकट 'एकमेवाद्ववर्ीयम्'् अवस्था से ब्रह्मा ने अनेक होनेका संकंल्प ककया। पहले ेआद्य स्पन्दन नाद के रूप में प्रिव प्रकट हुआ क्जसेनादब्रा, शब्दब्रह्म कहरे्हैं। अन्य क्जर्ने भी भगवान् ्के हदव्य नाम और मन्र हैं, इसी शब्द का रूप रुपान्रि है। साक्षार् ्भगवदाकार होनेसे हरेक नाम में भगवद् शक्तर् ननहहर् है। इसललए जो ननरन्र भगवद्-नाम लेरा् रहरा् है. उसके अन्दर आध्याक्त्ममक ववकास एवं जागृनर् आ जार्ी है, अज्ञान का अन्धकार हट जारा् है और ज्ञान की ज्योनर् जग जार्ी है। रुलसीदास जी ने कहा है

ाम नाम मतनदीप धरू जीह देह ी द्वा ।
र् लसी भीर् बाह ेहुँ जो र्ाहमस उनजआ ।।

नाम मणि दीप है क्जसेयहद मुख रूपी द्वार की दहलीज में रख हदया र्ो चाहर भी प्रकार है और अन्दर भी उजाला है। मणि दीप जलरा् नहींहै, बाकी दीप जलरे् हैं। मणिदीप में प्रकाश है, उष्र्ि नहींहै, इसमें कोई हानन नहीं ंहै केवल लाभ ही लाभहै। ववशेर् करके महाराष्र के क्जर्ने भी सन्र् हुए हैं, उन्होंनेभगवद् प्राक्तर् के ललए भगवद् नाम को ही

सुलभ उपाय बर्ाया है। ननरन्र भगवद्- नाम रटने से जहाँ ँपर रुम हो, वहीं ंपर आकर भगवान् ्दशनत देंगे ेजैसे ेभतर् पुण्डरीक को हदया।

ह ेः संकीर्नंत पण्यं ंसर्पतार्कनाशनम् ्।
सर्कतामप्रदं लोके अपर्गफतलप्रदम् ्।।

हरर का पववर संकीर्नत सब पापों का नाशक, सब कामनाओंको पूरा करने वाला र्था मुक्तर् दार्ा है।

-आहदत्मयपुरि

बहुर् प्रयास करके जंगल में जाने की जरूरर् नहींहै, घर में रहकर ननरन्र नाम जपरे्रहो, 'हरर बोल हरर बोल- नाम बोलरे्–बोलरे् ेजब आदर् में आ जायेगा, र्भी अन्र् काल में नाम के आनेकी स्भावना रहेगी। वरना अन्र् में व्यवहार का चचंर्न, बकैं बैलेन्स, भोजन, पररवार आहद का ववचार आयेगा जो अत्मयन्र् हाननकारक है। एक मरिी सन्र् ने इसे ेनाम यज्ञ कहा है- **'ज्यारे् म खी सदा हर र्तयारे् यज्ञ पार्ली पार्ली।'** पावली मानेकदम। जो हमेशा नाम रटर्ा है, उसका कदम-कदम यज्ञ के समान है, महान् ्यज्ञ के समान फल देनेवाला है। गीर्ा में भगवान् ्ने स्वयं माया से मुतर् होने के ललए उपाय बर्ा हदया है

दैर्ी ह्येषा गणमयी मम माया द र्तयया।
मामेर् येप्रपद्यरे्मायामेर्ांर् न्रे्।। े

-गीर्ा-७/१४

जो केवल भगवान् ्के ही शरि होरे् ेहैं, जो दैवी सप्वत्त वाले होरे् ेहैं, वे भगवान् ्की गिुमयी माया से पार हो जारे् ेहैं।

'एक सा नाम हर भज हर
ह े ह ी रे् ी र्च्र्ा सा ी।'

प्रपंच के माया बाजार में नाशवान वस्तु-पदार्ों में कोई सारर्त्व नहींहै। एक ही सार वस्तु है-भगवद्-नाम, तयोंकक यह एक ही सत्मय है।

नजह्वाग्रेर्न्रे्त यस्य हर र र्तयक्ष द्र्यम् ्।
वर्ण्लोकमर्ाप्नोतर् प न ारूवृत्तदल भतम्
्।।

क्जसकी क्जह्वा के अिभाग पर 'हरर' वे दो अक्षर ववद्यमान है, वह पुनरावृवृत्तरहहर् ववषुलिोक को प्रातर् कर लेर्ा है।

-बृहन्नारदीयपुरिा

आरह्मास्नबपयत्रं् मायामयमणखलम् ्जगर् ्।

सर्तयं सर्तयं पनसर्ततयं ह ल्रैनेवैम् ्।।

अमूल्य मानव-जीवन की साथकतर्ा इसमें है कक हम सत्मपथ पर चलकर ईश्वर-प्राक्तर् को अपना लक्ष्य बनाय।ें प्रपंच के वसु-पदाथों के मोह में न पड़कर एक ही सारर्त्मव को अपनाय।ें

'सब है समान, सबमें एक प्राण

र्ज के अमभमान हर नाम गाओ।

हर नाम गाओ, दया अपनाओ ।

अपने हृदय में हर को बसाओ।

हर नाम प्या ा, सबका सहा ा,

हर नाम जप के स ख शान्र् पाओ।'

यह रचना ज्ञानेश्वर महाराज के गुरु श्री ननवृवृत्तनाथ जी की है। इस अशान्र् दु:खमय प्रपंच में आपको सुख- शाक्न्र् भगवन्नाम से ही लमल सकर्ी है, अर्: हर समय भगवराम स्मरि करर्े ेरहे। हरर ॐ र्त्मसर्।्

स्पन् ्भछजन् ्व्रजंनस्थन्तर्ष्ंश्र् र्ंस्था।

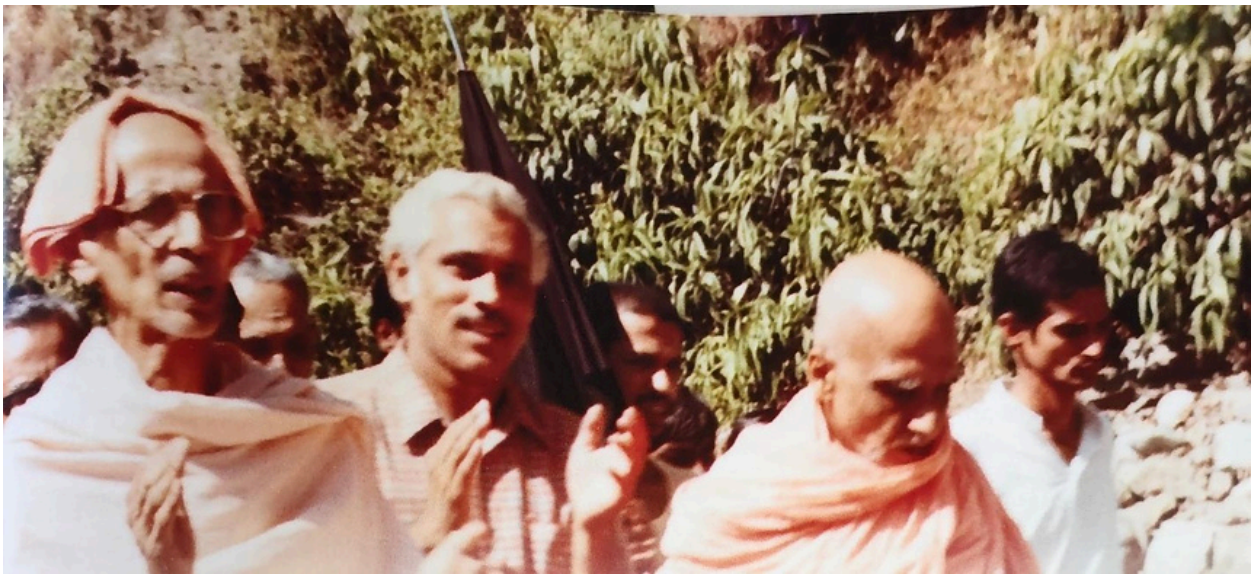
र्ीर्यद् यो ह ेनामतस्मै तनर्तयं नमो नमुः ।।

जो मनुष्य सोर्े-जागर्े, खार्े-पीर्े, चलर्े-कफरर्े, े उिर्े-बैिर्े ेर्था बार्ीर् करर्े ेसमय सदा श्रीहरर नाम का ही चचन्र करर्ा है, उसके प्रनर् मेरा ननत्मय बार्बार नमस्कार है।

-नारद पुरिा

भगवन्नाम की शक्तर्

श्री स्वामी कृष्निन्द जी महाराज



भगवन्नाम, ववशेर्कर जब यह हमें मन्र के रूप में प्रदान ककया जार्ा है, स्वयं में एक अपूव तऊजा तका रूप धारि कर लेर्ा है। इसमें एक अपनी शक्तर् होर्ी है; यही कारि है कक भतर्, सन्र् और ऋवर्-मुनन हमें बर्ारे्हैं कक भगवजाम का जप अपना एक ववलशष्ट प्रभाव डालनेकी क्षमर्ा रखर्ा है, यद्यवप यह आवश्यक नहीं ंहै कक आप सचमुच ध्यान कर रहे हों अथवा उस (भगवराम) के ननहहर्ाथ तपर मनन करनेकी क्स्थनर् में ह । क्जस कारि से मन्र-शक्तर् का उदय होर्ा है, उसका उल्लेखे मन्रशास्र में वैज्ञाननक ववचध से सुन्दरर्ापूवकत ककया गया है। मन्रशास्र हमारे अपने साधारि जीवन में रसायनववज्ञान के सदृश है। रासाययननक र्त्व एक-दूसूरे पर किया-प्रनर्किया करर्े ेहैं। उदाहरिाथ,त आप जानर्े ेहैं कक अल् र्था क्षार का एक-दूसूरे पर तया प्रभाव पड़र्ा है। ववलभन्न रासाययननक संयोजन लभर-लभन्न प्रकार के प्रभाव उत्मपन्न करर्े ेहैं। कभी-कभी रासाययननक प्रकिया ऐसी होर्ी है कक यह एक बृहर् ्प्रभाव उत्मपन्न कर सकर्ी है। वर्ों के ववलशष्ट प्रकार के संयोजनों के कारि मन्र इसी प्रकार का (रासाययननक र्त्वों की प्रकियाओंके सदृश) प्रभाव उत्मपन्न कर देर्े हैं।

नाननोऽस्य यार्ी शनक्तरु: पापतनहत णेह ुे:।
र्ार््तकर्ं ंन शक्तनोतर् पार्कं पार्की जनु: ।।

श्रीहरर के इस नाम में पापनाश करने की क्जनीं शक्तर् है उर्ना पार्क पार्की मनुष्य अपने जीवन में कर ही नहीं सकरा।

-बृहद्ववषणुपुिरि

मन्रशास्र एक रहस्यमयी ववद्या है जो हमें बर्लारी है कक विमताला का प्रत्मयेक अक्षर ऊजातका एक संघननर् रूप है। ध्वननयाँ ँवस्तुर: प्रकररर् ऊजात का प्रकट रूप ही है। ध्वनन मार वाचचक प्रकटीकरि का ननस्सार रूप नहींहै। यह वह ऊजा तहै जो एक ववलशष्ट रूप में अपनेको अलभव्यतर् करती है। और, ऊजा तका यह पुंज, गनर् का यह सहबद्ध रूपो विमताला का एक ववलशष्ट अक्षर है-शक्तर् के एक अन्य पुर (जो एक अन्य अक्षर है) के सप्कत में आरा है। दोनों पाप्र टकरारे् ेहैं अथवा यों कहें कक वे एक-दूसूरे पर अपना प्रभाव डालरेहैं अथवा यो कहें कक वे एक-दूसूरे में लमल जारे् ेहैं। इस प्रकार वि-तसमूह-रूप मन्र का उच्चारि इन बच्चों के संयोजन र्था िम पररवर्नत की प्रकिया में एक नवीन प्रकार की ऊजातउत्मपन करर्ा है। यह ऊजातहमारे शरीर (System) को अनुप्राणिर् कर देती है; तयोंकक यह हमारे अपनेमन, ववचार र्था हमारी सत्ता के अन्रर्म प्रकोष्ठि सेउत्मपन्न हुई है। हम इसे ेऊजातसे आवेलशर् हो जारे् ेहैं-मानों हमनेबबजली का गरम र्ार. रू ललया हो। र्ाक्न्रक शब्दावली में इस ववज्ञान को एक ववलशष्ट नाम गिशास्र हदया गया है। सब्द शक्तर् है, ववचार वस्तुएँ हैं-ऐसा कहा गया है। शब्द मार ऐसी कोरी ध्वननयों रहीं ंहैं, जो शब्दों को बोलरे्, े नामों का उच्चारि करते अथवा ककसी ववचार को व्यतर् करते ेसमय उत्मपज हो जारी है। सन्रों के शब्द इसीललए र्त्मकाल फललर् होरे् ेहैं, तयोंकक ववचार और अलभव्यक्तर्यों स्वयं में ही शक्तर् ह।ैं ऋवर्-मुननयों द्वारा बोले गये राष्र मार कोरी ध्वननयों ही नहींहैं। वे ऐसी शक्तर्यों हैं, जो अिबमों की भाँनर् ननमुतर् होती हैं और भौनर्क जगर् ्में अपनेको प्रकट भी कर सकती है और इस प्रकार घटनाएँ घहटर् हो सकती हैं। यही कारि है कक लोग महात्ममाओं के पास आशीवादत लेनेहेतु जारे् ेहैं। महात्ममाओं के शब्द ऐसी शक्तर्यों है, क्जन्हें वे र्त्मकाल अथवा सुदूरू भववष्य में प्रभाव डालनेके ललए ननमुतर् करते ेहैं।

मन्रोच्चारि से एक ऊजातननमुतर् होती है-न केवल हमारे व्यक्तर्त्मवों के अन्दर, बरन् ्उस बाह्य वार्ावरि में भी, क्जसके हम घटक है। जप-साधना से न केवल हमारे आन्ररक व्यक्तर्त्मव पर वरन् ्उस समाज पर भी समान प्रभाव पड़ता है, क्जसके हम एक भाग है। इस प्रकार जप-साधना समाज-सेवा भी है। यह मार आपके द्वारा पूजा-कक्ष में की जानेवाली आभ्यन्ररक व्यक्तर्परक साधना नहींहै। यह मानवर्ा के हहर् में की गयी एक महान् ्सेवा भी है। जो साधक ननष्कपट भाव से र्था ननष्ठापूिवकत जप-साधना का अभ्यास करर्ा है, उसके चारों ओर एक प्रभामण्डल ननलमर्त हो जार्ा है। आप न केवल अपने स्वभाव को आन्ररक रूप से शुद्ध कर लेरे् हैं, वरन् ्बाह्य वार्ावरि को भी शुद्ध कर देरे् ेहैं। जब आप जप-साधना की प्रभावोत्मपादकर्ा में पिू तआस्था रखरे् ेहुए एकाि मन से इस साधना का

अभ्यास करते ेहैं, र्ब आप दूसूरों के ललए प्रेरिा का स्रोर् बन जारे् ेहैं। भगवराम एक आश्चय तहै। यह स्वयं में एक

चमत्मकार है। एक कवव के कथनानुसार, "प्राथनता द्वारा इर्नेकाय तननष्पर हो जारे् ेहैं, क्जनकी ववश्व कल्पना भी नहीं ं कर सकर्ा।" आप भगवान् ्से जो प्राथनताएँ ँकरर्े ेहैं, वे ननश्चय ही अभीक्तसर् प्रभाव उत्मपन्न करने में सक्षम होर्ी है।

सर्धतमर्तदहभूर्तुः सर्पताप रुर्था।

मच्यरे् नात्र संदेहो वष्णोनामतानकीर्नतार्।।्

समस्र् धमो से पररत्मयतर् और समस्र् प्रकार के पापों में संलं पुिरुर् भी यहद भगवान् ्ववषु ुके नाम का कीर्नत करर्ा है र्ो वह ननस्सन्देह समस्र् पापों से छुटकारा पा जार्ा है।

-वैशप्ायनसंहहर्ा कुछ वर् तपूव तमेरी भेंट एक ववनम्र गृहस्थ साधक से हुई। वह प्राथनता का अनुयायी र्था एक ननष्कपट व्यक्तर् था।

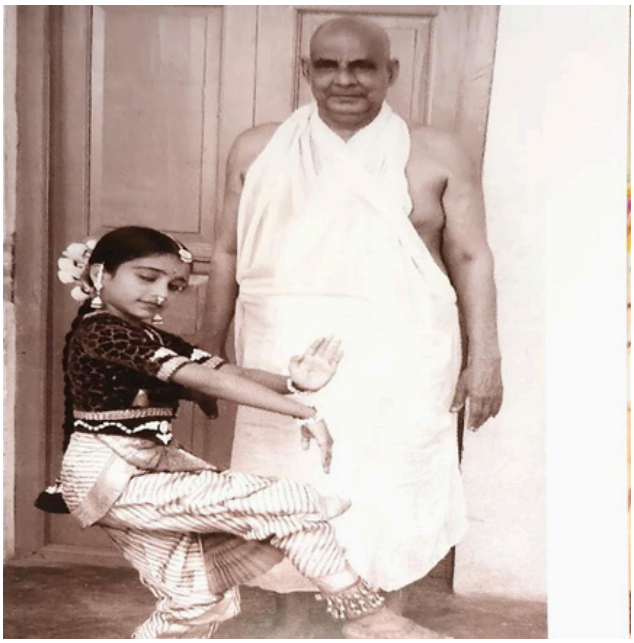
प्राथनता करर्े ेसमय उमे ेजो-जो कहिनाइयाँहोर्ी थीं, उनकी चचा तकरने वह मेरे पास आया था। प्रसंगवश उसने अपनी साधना के ववर्य में मुझे ेबर्लाया। उसनेकहा- "मेरी साधना भगवान से की जानेवाली प्राथनता ही है। प्राथनता की साधना से म ैंबाह्य समाज के व्यक्तर्यों की भी यक्त्मकंचचर् ्सेवा करने का प्रयास करर्ा हूँ। वे व्यक्तर् मुझसे बहुर् दूरू भी हो सकरे् हैं-भले ही वे लन्दन में हों, इससे कोई अन्र नहीं पड़र्ा। क्जस व्यक्तर् की म ैंसहायर्ा करना चाहर्ा हूँ, स्भव है उसे ेमनैंपहले ेकभी देखा भी न हो और उसका नाम भी न सुना हो।" मनैंपूछा-"लमरवर ! क्जस व्यक्तर् या स्थान का नाम आप न जानरे्हों, क्जसकी अवक्स्थनर् का भी आपको पर्ा न हो, वहाँर्क आप अपनेववचार कैसे े सप्रे्वर्र् करर्े ेहैं?" उसने उत्तर हदया- "स्वामी जी ! भगवत्मकृपा से मुझ में इर्नी आस्था है कक मेरी प्राथनता अथवा ववचार से नहीं, वरन् ्उस 'माध्यम' सेचमत्मकार घहटर् होर्ा है क्जससे ेमेरी प्राथनता सप्कत स्थावपर् करर्ी प्रर्ीर् होर्ी है र्था जो अपने ही सवज्ञत रूप में काय तकरर्ा है।" ऐसेसाधक से लमल कर मुझे ेप्रसन्नर्ा हुई; तयोंकक उसने जप र्था प्राथनता के रहस्य को समझ ललया था। आपकी व्यक्तर्गर् शक्तर् या आपका ववचार नहीं, वरन् ्वह र्त्व प्रभाव हदखार्ा है क्जसे ेआपका ववचार कायरतर् करर्ा है र्था जो सवज्ञत है।

सकृदच्र्ा येद् यस्र् ना ायणमर्न्र्रिः ।

शद्धारु्ःक णो भूर्तर्ा तनर्ाणतमचधगच्छतर् ।।

जो आलस्य छोड़ एक बार नारायि नाम का उच्चारि कर लेर्ा है, उसका अन्र्ःकरि शुद्ध हो जार्ा है और वह ननवािर्पद को प्रातर् होर्ा है।

-पद्मपुरिा



इसका तया अथ तहै, यह समझाने के ललए म ैंएक उदाहरि दे सकरा् है। आप प्रसारि केन्र (Broadcasting Station) के ववर्य में जानरे्ही होगे। कहाँ ँकलाकार गीर् गारे्हैं अथवा उस केन्र के माध्यम से सन्देश भेजरे् ेहैं। सन्देश स्वनन के रूप में होरा् है। आप केन्र में ध्वननिाहक (mike) के सामने कुछ कहरे् ेहैं। जो ध्वनन आप प्रसारि केन्र में गीर्, भजन, कीर्नत, भत्मरि्, प्रवचन आहद के रूप में उत्मपर करे् ेहैं, वह िाही यन्र, रेडडयो, रांक्जस्टर आहद को सप्रे्वर् नहींहोरी्। रेडडयो यन्रों का आन्ररक रचनार्न्र इस प्रकार का होरा् है कक वे केन्र में ध्वननिाहक के सामनेउत्मपर की गयी ध्वनन सेसीधे ेजुड़े नहींहोरे्। वस्तुक्स्थनर् यह है कक श्वनन एक ऊजातमें रूपान्ररर् होरी् है। आकाश अभवा शून्य में जो गनर् करी् है, वर प्रसारि केन्र में उत्मपर हुई ध्वनन नहीं, वरन् ्ध्वनन का वह रूप है क्जसमें यह रूपान्ररर् हो जारी् है या क्जसमें डाल दी जारी् है। ऊजा तका एक अवैवनर्क रूप, जो आकाश में गनर् करा् है, िारी् बन्रों पर प्रभाव डालरा् है र्था उसी ध्वनन में पुनः पररवनर्र्त अथवा रूपान्ररर् हो जारा् है जो मूलर्ः प्रसारि केन्र में उत्मपन हुई थी। जो प्रसारि यन्र र्था िाही यन्र के मध्यमाग तमें होरा् है, वह ध्वनन नहींहै। िाही यन्र के माध्यम से ऊजा तको ध्वनन में र्था प्रसारि यन्र के माध्यम से ध्वनन को ऊजा तमें रूपान्ररर् ककया जा सकरा् है। यही रेडडयो र्था टेलीववजन का रहस्य है र्था यहींरहस्य समि प्रकृनर् का भी है। इसी प्रकार प्राथनताओं से समत्मकार घहटर् हो सकरे् हैं।

मन्र-साधना अथवा जप द्वारा की गयी प्राथनताएँ ँया आह्वान एक अवैयक्तर्क शक्तर् में रूपान्ररर् हो जारे् ेहैं। यह शक्तर् भगवान् ्की ही शक्तर् है र्था स्वयं भगवान् ्द्वारा ही चमत्मकार ककये जारे् ेहैं। आप कायों के अक्न्म करा् त

नहींरह जारे्। आपका करूत्मतव मार एक संयोग है। जो त्त्व वास्त्व में काय तकरर्ा है, वह आपसे उच्चर्र है। अर्एव जब जप का प्रभाव हदखायी भी पड़र्ा हो, र्ब भी शे्रेय अन्र्: भगवान् ्को ही हदया जाना चाहहए। स्वयं भगवान् ् हमारे ललए साधना करर्े ेप्रर्ीर् होर्े ेहैं। उनके अनर्ररतर् इस संसार में कौन कुछ कर सकर्ा है। उनकी इच्छा के बबना हम अपनी उंगली भी नहीं उिा सकर्े। जैसा कक कहा जार्ा है, परम वपर्ा परमात्ममा की इच्छा के बबना एक सूखा पत्ता भी (हवा में) नहींहहल सकर्ा। समि संसार अपनेगौरव र्था समृद्धचध से समुज्ज्वल र्था भगवर् ्सत्ता है। हम यह भूल बिै हैं कक हम इसके एक अननवाय तअंग हैं। ववशेर्कर जप-साधना में हम ब्रह्माण्ड की उस सवव्ततयापी संरचना के साथ अपने र्था अपनी आन्ररक मनोवैज्ैञाननक संरचना को संस्वररर् करने का प्रयास करर्े ेहैं, क्जसे ेहम ईश्वर-शक्तर् या कायरतर् भगवहदच्छा कहर्े ेहैं। आप समझ सकर्े ेहैं कक जपयोग ककर्ना महत्त्वपिू तहै!

ना ायणो नाम न ो न ाणांप्रमसद्धर्ौ ुः कचथरु: पृचृथव्याम्।् **अनेकज्मानजर्तपापसंर्ंह र्तयशेषं श्रमात्र एर्।।**

इस पृथूवी पर नारायि नामक एक नर (व्यक्तर्) प्रलसद्ध चोर बर्ाया गया है, क्जसका नाम एवं वश कि-तकुहरों में प्रवेश करर्े ेही मनुष्यों की अनेक जन्मों की कमायी हुई समस्त् पापरालश को हर लेर्ा है।

-वामनपुरि

महाभारर् के अन्रगर्त शाक्न्पव तके एक पूरे अध्याय-जापक उपाख्यान में जप-साधना का प्रनर्पादन ककया गया है। यह प़िने-योग्य है। इसमें बर्लाया गया है कक ककस प्रकार एक मुनन पूिर्: जप, ववशेर्कर गायरी जप, के प्रनर् समवपर्त था र्था वह इन्र और यम जैसे ेदेवों के भी अनुचचर् हस्क्षेप का ववरोध कर सकर्ा था। कोई आश्चय तनहीं ं कक भगवान् ्श्रीकृष्ि ने भगवद् गीर्ा में योग की इस प्रिाली को सवोच्च बर्लाया है- **'यज्ञानांजपयज्ञोऽनस्म ।'** आध्याक्त्ममक क्षेर के बन्धुओु! इस साधना को ग्भीरर्ापूवकत र्था पिू तमनोयोग से प्रार्भ करें र्था इसमें दृिर्ापूवकत लगेरहें। आप स्वयं देखेंगे ेकक आप एक लभन्न व्यक्तर्त्व बन गये हैं। आपके चारों ओर छोटे-मोटे चमत्मकार घहटर् होनेलगेंगे। आपको यह जान कर आश्चय तहोगा कक आपके अनजाने ही घटनाएँ कैसे ेरूप ले लेर्ी हैं। वार्ावरि धीरे-धीरे पररवनर्र्त हो जायेगा। कृपया इसे ेस्मरि रखें कक प्राथनताएँ ँशक्तर् होर्ी हैं। प्राथनताओं द्वारा उत्मपन्न शक्तर्याँ ँबमों से भी अचधक बलवर्ी होर्ी हैं। यह कहना अनर्शयोक्तर् न होगा कक यहद आप ननष्कपट हो कर हृदय के अन्रर्म से भगवान से प्राथनता करें, र्ो आप मानवर्ा की महत्तम सेवा करेंगे। भगवान् ्अपनेसवव्ततयापी श्रवियों से आपकी प्राथनता सुनेंगे **'सर्र्तुः पाणणपादं र्तसर्र्तोऽक्षक्षमश ोम खम्**।्' उनके श्रवि प्रत्मयेक स्थान पर हैं, उनके नेर प्रत्मयेक स्थान पर हैं। संसार के दूरूस्थ प्रदेशों में भी आपके द्वारा ककये गये कायों को वह देख सकर्े हैं। जहाँ ँभी

आप हों, वहाँसे जो कुछ भी आप कह दें, उसे ेवह सुन सकरे् ेहैं। आपकी प्राथनताएँ ँसुनी जायगेी और यह आपकी अपनी आत्ममा की मुक्तर् के ललए उसके प्रनर् की गयी आपकी सेवा होगी। इर्ना ही नहीं, यह आपके द्वारा मानवर्ा के प्रनर् की गयी एक महान् ्सेवा भी होगी। म ैंदोबारा ननवेदन कर रहा हूँ- आप इस साधन को ईमानदारी र्था गहन आस्था से अपनाय।ें आप देखेंगेकक चमत्मकार स्वर्: ही घहटर् हो रहे हैं।

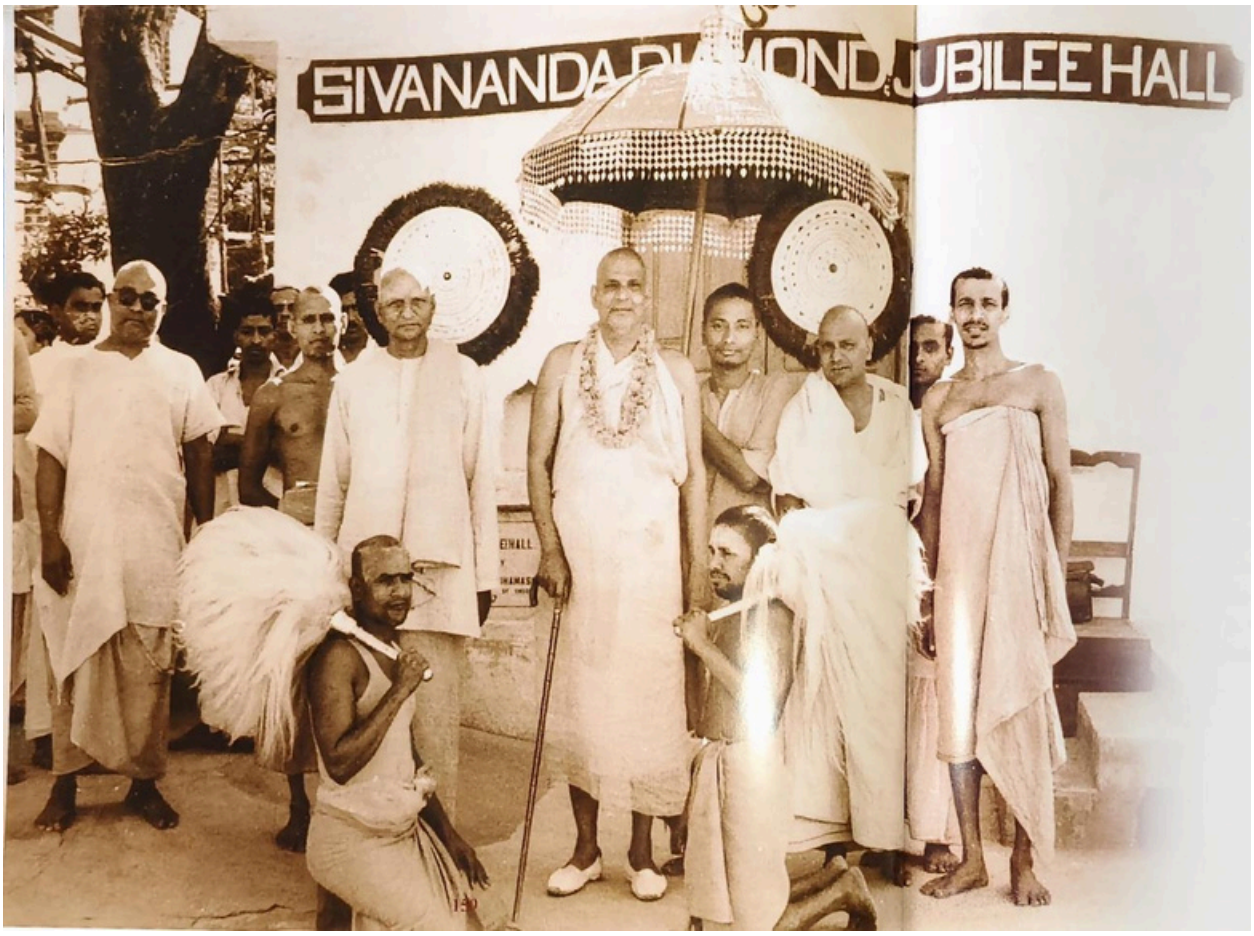
इदं दह पं सरुपसुः श्रर्स्य र्ा नरुष्टस्य सूक्तर्स्य र् बद्चधदत्तयोुः ।
अवर्च्य र्ोऽथुःत कवर्मभतनरूतवपर्ो यदत्तमश्लोकगणानर्णनत्तम्।।

ववद्वानों ने अपनेअनुभव सेयही ननश्चय ककया है कक भगवान् ्का गिु-कीर्नत ही र्प, वेदोध्ययन, उत्तम यज्ञ, मन्र, ज्ञान और दान आहद का अववनाशी फल है। समस्र् अध्ययन का फल भी भगवन्नाम-कीर्नत ही है।

-श्रीमद्भागवर् १.५.२२

मन्र एवं जप

श्रीस्वामीमाधवानन्दजीमहाराज



भगवन्नाम जप आप करर्े ैहैं। ननरन्र मन्र जप करने से मन्र के अचधष्ाि ृदेवर्ा के गिु और शक्तर् का संचंरि साधक में होर्ा है। मन्र एक प्रकार से साधक द्वारा इष्ट देवर्ा का स्तुनर्गान है र्था सहायर्ाथ तदया की याचना है। पिू तश्रद्धा-भक्तर्-पूवकत जप करने सेसाधक के हृदय में मन्र चैर्न्य हो जार्ा है अथार् त ्मन्र में प्रच्छन्न शक्तर् जागृर्ू हो कर व्यक्तर्गर् मन्र लसद्चध द्वारा साधक को ज्ञान, ज्योनर्, शाक्न्र्-सुख, उन्मुतर्ी और हदव्य आनन्द प्रदान करर्ी (अनुभूर् करार्ी) है। ध्वनन की शक्तर् प्रचण्ड होर्ी है। ध्वनन-श्रवि से मन में ववलभन्न ववचार उ द्भूर् होर्े ैहैं। भगवन्नाम अनेक हैं। प्रत्मयेक नाम का कोई-न-कोई स्वरूप होर्ा है। शब्द और अथ तअलभन्न हैं। नाम-श्रवि करर्े ैही मानस द्वारा चचत्त में उससेसब्क्न्धर् रूप र्त्मक्षि प्रकट हो जार्ा है। भगवान् ्पिू तहैं, अर्: उनसे ै सब्क्न्धर् नाम भी पिू तहैं। भगवान् ्की शक्तर् अननवचतनीय है, तयोंकक वह शक्तर् का चरमोत्मकर् त(लशखर) है।

यदीच्छमस प ं ज्ञानं ज्ञानाघ्र् प मंपदम् ्।

दर्ा यर्तनेन महर्ा करु गोवर्द्कीर्नतम् ्।।

यहद आत्ममज्ञान की इच्छा है और आत्ममज्ञान से परमपद पाने की इच्छा है, र्ो यत्मनपूवकत गोववन्द का कीर्नत करो।

-गरुड़पुरि

भगवन्नाम से सवप्रतकार की उपलक्ब्ध स्भव है। उससे अस्भव भी स्भव हो जार्ा है। शुद्ध हृदय से भगवन्नाम जपनेसे भगवर्–चेर्ना उत्मपख होर्ी है जो सक्च्चदानन्द की ओर ले जार्ी है। मन्र का अथ तज्ञार् न होनेपर भी मन्र जप से संकल्प पूनर् तहोर्ी र्ो है, ककन्र्ुउसमें समव अचधक लगर्ा है। मन्र का अथ तहृदयंगम कर श्रद्धा-भक्तर्-पूवकत जप करने से अनर् शीघ्र लक्ष्य की प्राक्तर् होर्ी है। करिालय भगवान् ्भतर् की महायर्ा हेरु र्त्मकाल दौड़े ेआरे् ेहैं। सन्र्-महात्ममा एवं ज्ञानी इस सत्मय के जाज्वल्यमान उदाहरि हैं। भगवान् ्आपको भी सत्मकायों की शक्तर् प्रदान करें। ननत्मय-प्रनर् के कायों में संलाश रहरे् ेहुए भी मानलसक मन्र जप ककया जा सकर्ा है। कमरतर् रहरे् ेहुए जप करने से केवल चचत्त को ही सुख नहींलमलर्ा, बक्ल्क कम तभी समुचचर् ढंग से सुस्पर होर्ा है।

जप या ध्यान करर्े ेसमय आप अन्र्:साम्राज्य में प्रवेश पा लेरे् हैं, जहाँ ँअपार शाक्न्र् है। स्मरि रखें, शाश्वर् शाक्न्र् आपके भीर्र ही है। क्स्थर और शान्र् चचत्त में ही परमात्ममा की सच्ची अनुभूनर् हो सकर्ी है, जो ननयलमर् जप और ध्यान द्वारा स्भव है। जब कोई आन्ररक अनुभूनर् हो र्ो समझो कक परमात्ममा आपके हृदय के अन्रर्म गुह्य प्रकोष्ठमें ववराजमान हो आपको अनुभूनर् करा रहा है। वह इदय में ववद्यमान है। वह वहींननवास करर्ा है। जप और ध्यान द्वारा आत्ममा से स्पकत कर आत्मम-प्रकाश के सौन्दय तका प्रकटीकरि करो। इससे जीवन की द्वन्द्वात्ममक समस्याओं से संघर् तकरने के ललए मानलसक सन्र्ुलन और शक्तर् प्रातर् होर्ी है। केवल मार एक ही शक्तर् है और वह है ईश्वर।

भगवान् ्के चचन्र सेहमें उसकी ववद्यमानर्ा की अनुभूनर् होर्ी है। जैसे–जैसे ेआप भगवान् ्के समीप जायगें, ेवैसे-वैसेवह आपके समीप चलेआयगें। श्रीम द्भगवद्ग ीर्ा में भगवान् ्श्रीकृष्ठके द्वारा यह महान् ्आश्वासन हदया गया है और वहीं ंजप-ध्यान का आधार है। भगवद-ववश्वास से हमें मानलसक सन्र्ुलन, ऐतय और शाक्न्र् की प्राक्तर् होर्ी है। संसार में हम दु:खी या असहाय हो ही नहींसकरे्; तयोंकक वास्व में कोई अकेला है ही नहीं। वह सवरत सव तमें ननवास करर्ा है।

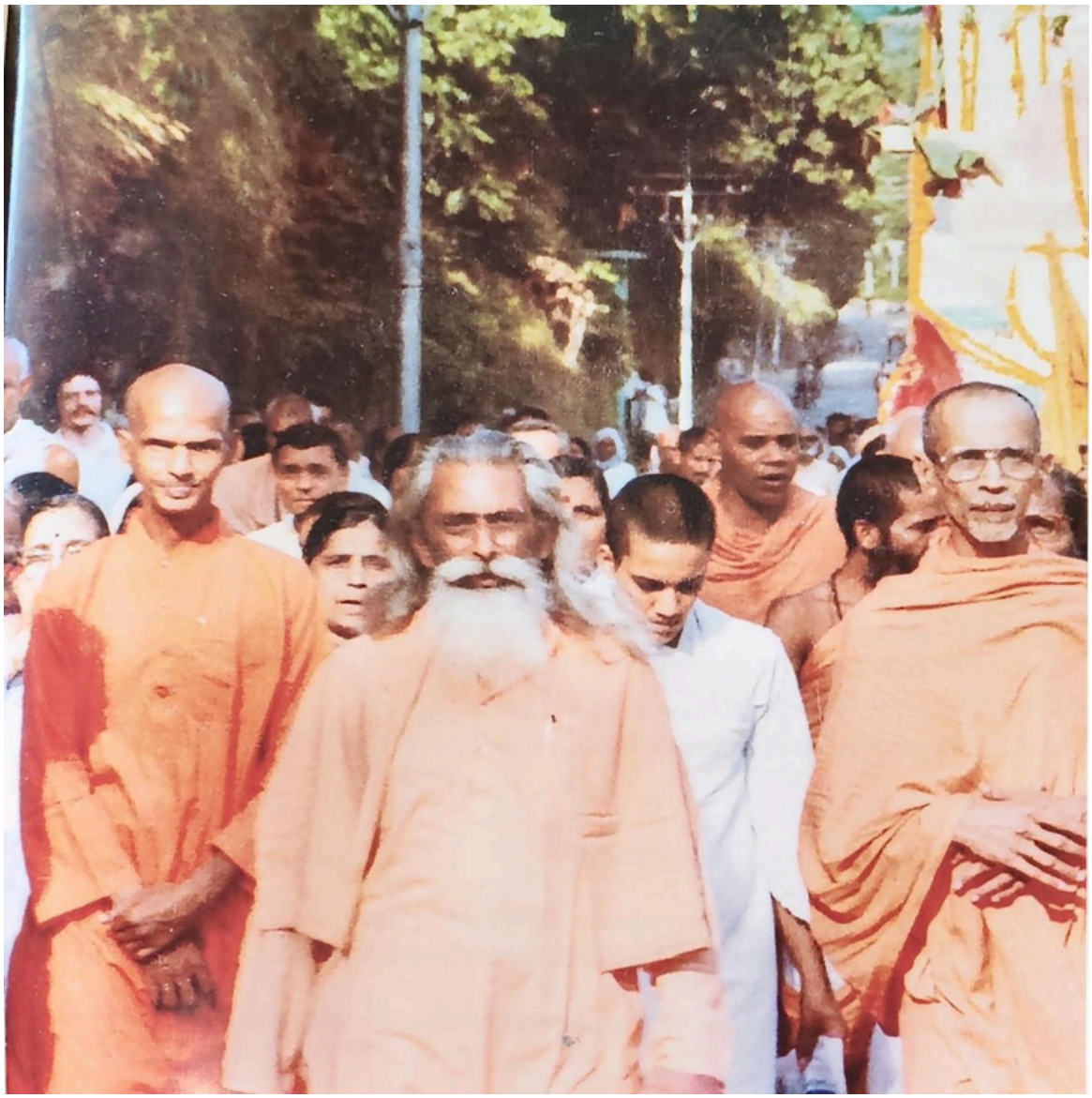
समस्र् मानवीय पररक्स्थनर्याँ भ्रामक ववश्वासों से, लमथ्या ववचारों से व लमथ्या दृक्ष्टकिो से उत्मपन्न होर्ी हैं, सत्मय

से नहीं। एकबार हमजपध्यान-सेववश्व को ववजय करना सीख लें र्ो कल्यिा का भाव, शाक्न्र् की चेर्ना और

सच्चाई की उपलक्ब्ध होगी क्जससेहम संसार के समस्र् संकटों और तलेशों को सहन करने में सक्षम बनेंगे। परन्तु यहद हमारी चेर्ना में लमथ्या ववश्वास, परेशाननयाँ, ननराशावादी ववचार भरे रहेंगे ेरो समझो हम परमात्ममा से ववलग हो गये। अन्र्:करि की सूक्ष्म ककन्तु शक्तर्मयी आवाज को हम सुनें रो वह हमारे चचत्त में परमात्ममा से योग स्थावपर् करने की चेर्ना जागृर् कर देगी! परमात्ममा आपको सवोच्च सुख-समृद्चध से सुस्पन्न करें!

कललयुग में महामन्र की महहमा

श्री स्वामी प्रेमानन्द जी महाराज



३ हदसब्र, १९४३ से हदव्य जीवन संघ के मुख्यालय में अखण्ड" महामन्र" संकीर्नत यज्ञ हो रहा है यह बड़ेसौभाग्य का ववर्य है।

कललसन्रिोपननर्द् में इस महामन्र की उत्मपवत्त और महहमा का विनत लमलर्ा है, जब नारद जी ने ब्रह्मा जी से सववनय प्रश्न ककया कक इस भूलोक में भ्रमि करर्े ेहुए ककस प्रकार वे "कलल" से रिा पा सकेंगे। र्ब ब्रह्मा जी ने

कललयुग में भवसागर को पार करने के ललए समस् श्रुनर्यों का गोपनीय रहस्य नारद जी को बर्ाया कक भगवान् ्आहद पुरुर् नारायि के नामोच्चारि से मनुष्य कललयुग के दोर्ों का नाश कर सकर्ा है। ब्र हहरण्यगभ तब्रह्मा जी ने महामन्र का उपदेश ककया

ह े ाम ह े ाम ाम ाम ह े ह े।
ह े कृष्ण ह े कृष्ण कृष्ण कृष्ण ह े ह े।।

श्री नारद जी ने इससे स्बक्न्धर् कुछ प्रश्न भी ककये और ब्रह्मा जी ने उनका उत्तर भी हदया। क्जसका सारांश यही है कक इससे श्रेर्ष्ठ कोई दूसूरा उपाय बेदों में भी देखनेको नहींआर्ा है। इसके द्वारा र्ोडश कलाओं से आवृर्ू जीव के आवरि नष्ट हो जार्े ेहैं। अन्धकार समातर् हो जार्ा है और परब्रह्म का स्वरूप स्वर्: प्रकालशर् होर्ा है। इसके ननरन्र जप करने वाले ेको चारों प्रकार की सालोतय, सामीतय, सारूतय और सायुज्य मुक्तर् की प्राक्तर् सहज हो जार्ी है। ककसी ववचध-ववशेर् का बन्धन भी इसके जप में नहींहै। कोई भी साधक इस सोलह नामों वाले मन्र का जप कर सकर्ा है। इसकी यहाँर्क महहमा है कक सिो र्ीन करोड़ जप स्पिू तकरने पर वह ब्रह्महत्मया के दोर् को भी पार कर जार्ा है। अनेक प्रकार के पापों सेछूट कर वह मुक्तर् पा जार्ा है।
शास्त्रों में नाम संकीर्नत आहद के इर्नेप्रसंग हैं कक उनकी गिना भी करना बड़ा कहिन है। गरुड पुरिा में ऐसा उल्लेख लमलर्ा है:-

नानस् नानस् महाभाग कमलकालसमंयगम् ्।
स्म णार् ्कीर्नताद् वर्ष्णोः प्राप्यरे् प मंपदम् ्।।

महाभाग ! कललकाल के समान दूसूरा कोई युग नहींहै; इसमें भगवान् ्के स्मरि कीर्नत से मनुष्य परमपद प्रातर् कर लेर्ा है।

-स्कन्दपुरिा

"पापानलस्य दीप्रस्यमा कर्त्र् भयंना।
गोवर्द्नामेमेघोघेनश्तयरे् नी वर्द्मभुः ।।"

हे मनुष्य! प्रदीतर् पापानन को देख कर भय न करो। गोववन्दनामरूप मेधों के जलबबन्दुओंु से इसका नाश हो जायेगा। वेदान्र्-दशनत के रचनयर्ा भगवान् ्वेदव्यास ने श्रीम द्भागवर् में वणिर्त ककया और ज्ञानीिश श्री शुकदेव जी ने शीघ्र ही मृतूमयु को आललंगंन करने के ललए त्मपर बिै राजा परीक्षक्षर् को सुनाया

कलेददोषतनधे ाजन्नस्र् होको महान् ्गणुः।

कीर्नतादेर् कृष्णस्य म क्तर्संगुः प ं व्रजेर् ्।।

कृरे् यद् ध्यायर्ो वर्ष्ण तेर्रे्ायां यजर्ो मखैुः।

द्राप े पर र्यायतांकली र्द्धर कीर्नतार् ्।।

हे राजन! इस दोर्ों से नघरे हुए कललयुग में एक महान् ्गिु यह है कक केवल श्रीकृष्ि के "नाम-कीर्नत" से ही मनुष्य कम-तबन्धन से मुतर् हो कर परमात्ममा को प्रातर् कर लेर्ा है। सत्मययुग में ध्यान से, रेर्ा में यज्ञों से और द्वापर में पररचया तसे जो पद प्रातम होर्ा था, वहींकललयुग में केवल श्री हररनाम कीर्नत से प्रातर् होर्ा है।

महापुरुर्ों ने और शास्त्रों ने मनुष्य मार के कल्यिा के ललए अनेक उपाय बर्ाये हैं; परन्तु कललयुग में जो प्रमुख और सुगम साधन माना गया है, वह भगवान् ्के नाम का कीर्नत है-"कलौ केशवकीर्नतार्।्"

भगवान् ्के नाम की महहमा र्ो अलमट है, परन्तु जब संकीर्नत के द्वारा भगवान् ्की गुहार की जाये र्ो वह बहुर् जल्दी उनके पास पहुँच जार्ी है। वैसेर्ो भगवान् ्ने स्वयं घोरि् की है कक न वे वैकुण्ि में हैं और ही योचगयों के हृदय

में। वे र्ो जहाँ ँउनके भतर् उनके नाम का गायनकररे्हैं वहाँवे ननवास कररे्हैं। े

कमलं ंसभाजयर्त्यायातगणज्ञुः सा भाचगनुः ।

यत्र संकीर्नेतनैर् सरुःत स्र्ाथोऽमभलभ्यरे् ।।

बुद्चधमान् ्कललयुग की प्रशंसा कररे् ेहैं कक इस युग में संकीर्नत से ही सब स्वाथ तलसद्ध हो जारे्हैं।

-श्रीमद्भागवर् ११.५.३६

नाऽहम् ्रसामम रै्कण्ठे योचगनां हृदये र् न ।

मद्भक्तरुाः यत्र गायन्र् त्र तर्ष्ठामम ना द ।।

चैर्न्य महाप्रभुके कीर्नत को सुन कर वन में रहने वाले भीरि् लसंहं, भालू, आहद हहंसंक पशु भी प्रेम में ननभा हो कर नाम-कीर्नत कररे् ेहुए नाचने ेलगरे् हैं। भगवान्का्भीयहीकहनाहै

गीर्रा र् मम नामातन नर्ेत्त मम सबत्रधौ।

इदं रीमम रे् सर्तयं ीरे्ोऽहं रे्न रा्जनत।।

जो मेरे नाम का गान करर्ा हुआ मुझे अपने समीप मान कर मेरे सामनेनाचर्ा है, में सत्मय कहर्ा हूँ कक में उसके द्वारा खरीदा जार्ा है। भगवानकीर्नतका प्रभाव वार्ावरि एवंपयावतरि पर भी पड़र्ा है. वायुमण्डल के कप्न और लहरा में भी इसका प्रभाव होर्ा है। महामन्र के र्ीन नाम है-हरर, राम और कृष्ि इनमें "हरर" शब्द का अथ तहै "हरनर् योचगचेत्ताँसौनर्" होर्ा है। जो योचगयों के बबलों को हरि करर्ा है, वह हरर है अथवा **"हर ह तर् पापातन दष्टचर्ेते वप स्मृर्ुः। अतनच्छयावप संस्पृष्टो दहर्तयेर् दह पार्कुः।"** जैसे ेअननच्छा से स्पश तकर लेने पर भी अचध जला देर्ी है, इसी प्रकार दुषुट चचत्त से भी स्मरि ककया हुआ जो हरर पापों
को हर लेर्ा है, उसे ेही कहरे् ेहैं। "राम" शब्द का अथ तहै **म्रेयोचगनो अनस्मन्त्रतर् ामुः"** क्जसमें योगीगि रमि करर्े ेहैं उसका नाम राम है, अथवा **" म्रे ेयोचगनोऽअन्रे् ेतनर्तयान्दे चर्दार्तमतन। इतर् पदेनासीप मरह्मामभधीयरे्।"** क्जस अनन्र् चचदात्मना परब्रह्म में योगीगि रमि करर्े ेहैं, वह राम है। "कृष्ि" शब्द का अथ तहै- **"कषतर् योचगनां ंमनांमस इतर् कृष्णुः"** जो योचगयों के चचत्त को आकवर्ृत करर्ा है, वह कृष्ि है।

कुछ सन्र्-महापुरुर्ों ने इस मन्र में श्रीराम, श्रीकृष्ि और श्री लशव को लमलार्े हुए बरवी के रूप में माना है और साधारिर्ा भतर्जन इसी भावना को ले कर इस मन्र का जप करर्े ेहैं। परन्तु शास्त्रों में इस मन्र का जो उल्लेखे लमलर्ा है, वह ऊपर हदया गया है।

येऽहतनशंत जगद्धार्ृासतदेर्स्य कीर्नतम् ्।
कर्न्त र् र्ान् ्न व्याघ्ि नि कमलबाधतरे्न ान् ्।।

नरशे्रेष्ि! जो लोग हदन-रार् जगदाधार वासुदेव का कीर्नत करर्े हैं, उन्हें कललयुग नहींसर्ार्ा।

-ववषुधिुमोत्तर

कृष्णकृष्णेतर् कृष्णेतर् कली क्ष्यतर् प्रर्तयहम्।्
तनर्तययज्ञायरं् ंपण्यं र्ीथकतोदटसमद्धर्म् ्।।

जो कललयुग में ननत्मयप्रनर् 'कृष्ि, कृष्ि, कृष्ि' का उच्चारि करेगा, उसे ेप्रनर्हदन दस हजार यज्ञों और करोड़ों र्ीयों का पुण्य प्रातर् होगा।

-स्कन्दपुरिा

श्री चैन्य महाप्रभु ने इस मन्र की महहमा बड़ेववस्ार से की है और चूंकक वे भगवान् ्कृष्ि से आकवर्त थे, इसललए महामन्र में "हरे कृष्ि" का वातय पहले ेरखा और "हरे राम" का दूसूरा है।

यहाँलशवानन्द आश्रम में ३ हदसब्र, १९४३ को जो महामन्र का अखण्ड जप आर्भ हुआ, इससे सब्क्न्धर् भी एक कथा है। मेजर जनरल ए. एन. शमा तपहली हदस्बर, १९४३ में आश्रम में आ कर श्री गुरुदेव स्वामी लशवानन्द जी महाराज से लमले। अपनेवार्ालताप के बीच उन्होंनेयह बार् भी कही कक जो यह द्ववर्ीय ववश्व युद्ध हो रहा है, इससे बहुर् ही बबादती हो रही है। इसके रोकने के ललए तया कोई उपाय है। सद् गुरुदेव स्वामी लशवानन्द जी महाराज ने उत्तर में कहा कक यहद अखण्ड महामन्र का जप कई स्थानों पर ककया जाये र्ो इसके प्रभाव से दो वर्ों में यह ववश्व युद्ध खत्मम हो जायेगा। दूसूरे ही हदन जब सद् गुरुदेव अपने कायालतय में पहुँचे ेर्ो उन्होंने कहा कक मनैं जनरल साहब को राय र्ो दे दी, परन्रु स्वयं नहीं ककया। अर्: कल प्रार्: से भजन ह ल में श्री महामन्र का अखण्ड जप आर्भ हो जाये। वही अखण्ड जप अभी र्क चल रहा है; यद्यवप अतरूबर १९४५ में (जहाँ ँर्क मुझे याद है) ववश्व युद्ध समातर् हो गया था। ववश्व युद्ध की समाक्तर् पर भजन ह ल के इन्चाज तस्वामी जी ने सद् गुरुदेव जी से यह अनुरोध ककया कक ववश्व युद्ध र्ो समातर् हो गया है और अब हमें भी यहाँपर भजन ह ल में जो महामन्र का अखण्ड जप चल रहा है, इसे ेभी ववचधवर् ्समातर् करना चाहहए। सद् गुरुदेव जी का उत्तर था कक यह एक शुभ और पुण्य काय तहै और इसे े बराबर चलर्े ेरहना चाहहए। महामन्र संकीर्नत अब र्क अनवरर् चल रहा है।

हरे राम हरे कृष्ि कृष्ि कृष्र्ेनिर् मंगलम्।्
एवं वदक्न्र् ये ननत्मयं न हह र्ान् ्बाधर्े ेकललः ।।
हरे राम हरे कृष्ि कृष्ि कृष्ि! ऐसा जो सदा कहर्े ेहैं, उन्हें कललयुग हानन नहीं ंपहुंचा सकर्ा।

-पद्यपुरिा

भक्तर्-संगीर्: ईश्वर-साक्षात्मकार का अनुपम साधन

श्री स्वामी ववद्यानन्द जी महाराज

परम पूज्य श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज भक्तर्-संगीर् को योग का स्थान देरे् ेहैं। वह भजन र्था कीर्नत को प्रोत्मसाहन देरे् ेहै क्जसमे ेमनुष्य शीघ्र ही आध्याक्त्ममक उत्मपनर् कर सके। यहद हम राम राम राम राम राम नाम का जप-कीर्नत करें रो इससे यह भाव व्यतर् होरा् है कक गायक र्था श्रोरा् दोनों को आनन्द प्रदान कररा् है र्था सभी में शुद्ध भावना के प्रस्फुटन द्वारा भाव-समाचध का संचार कररा् है।

भक्तर्-संगीर् हदव्य है। यह मनुष्य को ईश्वर के सबरकट लारा् है। यह स्वर्: ईश्वर ही है। हम इसेनादब्रह्म कहरे् ेहैं। भक्तर्-संगीर् ब्रह्म का प्रर्ीक है। साधना के रूप में हम इसे ेनाद-उपासना करे् ेहैं। ववद्या की देवी सरस्वर्ी अपने हाथों में वविा धारि कररी् है। वविा नाद का प्रर्ीक है। इस वविा से ॐ की अमर ध्वनन संचररर् होरी् है। भगवान् ् कृष्ि अपने हाथों में बाँसुरी ललये हुए हैं। इससे आत्मम-संगीर् का सृजृन होरा् है। मौरा, गौरांग, सूरदास, कबीरदास, रामदास, रुकाराम, त्मयागराज र्था अन्य अनेक सन्रों ने संगीर् द्वारा ही ईश्वर-साक्षात्मकार प्रातर् ककया।

संगीर्मय कीर्नत सभी के हृदय को रववर् कररा् है। यह हदव्य स्पन्दनों का ननमिात कररा् है जो शनैः शनैः जीवात्ममा को परमात्ममा सेलमला देरे् ेहैं। यही आध्याक्त्मयक साधनाओं का लक्ष्य है। भक्तर्-संगीर् द्वारा मानव जीवन का चरम लक्ष्य सुगमर्या प्रातर् ककया जारा् है। ईश्वर के अमृर्मय श्री राम, श्री कृष्ि नाम र्था उसकी महहमा का यहद उपयुतर् साधनों के द्वारा गान ककया जाये

रो इससे हृदय शुद्ध होरा् है, सांसाररक कष्टों की ज्वालाएँ ँबुझ जारी् हैं र्था मनुष्य जन्म-मृर्ुमयु के चि से मुतर् हो जारा् है। यह मनुष्य को श्रेय माग तसेले जा कर ज्ञान प्रदान कररा् है, ईश्वरीय कृपा का संचांर कररा् है र्था गायक एवं श्रोरा् दोनों को ईश्वरीय योग प्राक्तर् के ललए समथ तबनारा् है।

कीर्नतादेर् कृष्णस्य वर्ष्णो ममर्ेर्जसुः ।

दर र्ातन वर्लीयरे्मांसीर् ददनोदये ।।

अलमर् रे्जस्वी सवव्तयापी भगवान् ्श्रीकृष्ि के कीर्नत मार सेसमस्र् पाप उसी र्रह ववलीन हो जारे् ेहैं, जैसे ेहदन ननकल आनेपर अन्धकार।

-पद्मपुरिा

संकीर्नत-सम्राट् स्वामी लशवानन्द

श्रीस्वामीअपितानन्दजीमहाराज

सद्गुरुदेव श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज ने आधुनुनक मनुष्य के ललए कीर्नत को आवश्यक माना। बीसवीं ं शर्ाब्दी के एक महान् ्सन्र् के रूप में उन्होंनेघोवर्् र्था प्रमाणिर् ककया कक संकीर्नत ही भगवद्ध ालम का सरलर्म र्था लघुर्म साधन होरे् ेहुए, भी ननःसन्देह ही, शे्रेष्र्मि सफलर्ा देनेवाला एकमार प्रभावशाली साधन है।

यूँ र्ो हदव्य जीवन संघ सन् ्१९३६ में स्थावपर् ककया गया; ककन्नुसंकीर्नत का प्रचार व प्रसार गुरुदेव ने सन् ्१९३३ से ही आर्भ कर हदया था। वे संकीर्नत-सम्राट् थे। उन्होंनेसभाओंर्था स्मेलनों का उत्तर भारर् में कई स्थानों पर आयोजन ककया। लाहौर हररनाम संकीर्नत मण्डल के वावर्कत संकीर्नत स्मेलन उत्मसव में गुरुदेव ने सभा मंच पर खड़े े हो कर भाव-ववभोर हो जो कीर्नत करना आर्भ ककया र्ो समस्र् श्रोर्ागि भी खड़े ेहो कर, मन्र मुग्ध हो कर कीर्नत

करने लगे।बैररस्टर मक्जस्रेट और दूसूरे बड़े-बड़ेलोग जो कीर्नत का उपहास ककया करर्े ेथे, गुरुदेव के चुब्कीय

व्यक्तत्मव से र्था उत्मसाह से इर्नेप्रभाववर् हो जारे् ेकक स्वयंमंच पर जा कर कीर्नत करनेलगरे् और इस कीर्नत- प्रचार में अपना पिू तसहयोग देने लगरे्।

परम श्रद्धेय गुरु भगवान् ्से करबद्ध हाहदतक प्राथनता है कक भौनर्क जगर् ्की दु:खाहर में परे् हुए, आज के जनमानस, हम सथ प्राणिमार को, श्री हरर संकीर्नत की शीर्ल फुहारों को पाने के ललए शक्तर्, उत्मसाह र्था प्रेरिा प्रदान करें र्था अपनी अहेरुकी कृपा द्वारा हमसे हररनाम रटा कर, इस जन्म में ही हमारी डोलर्ी नैया भव सागर से पार लगाय।ें

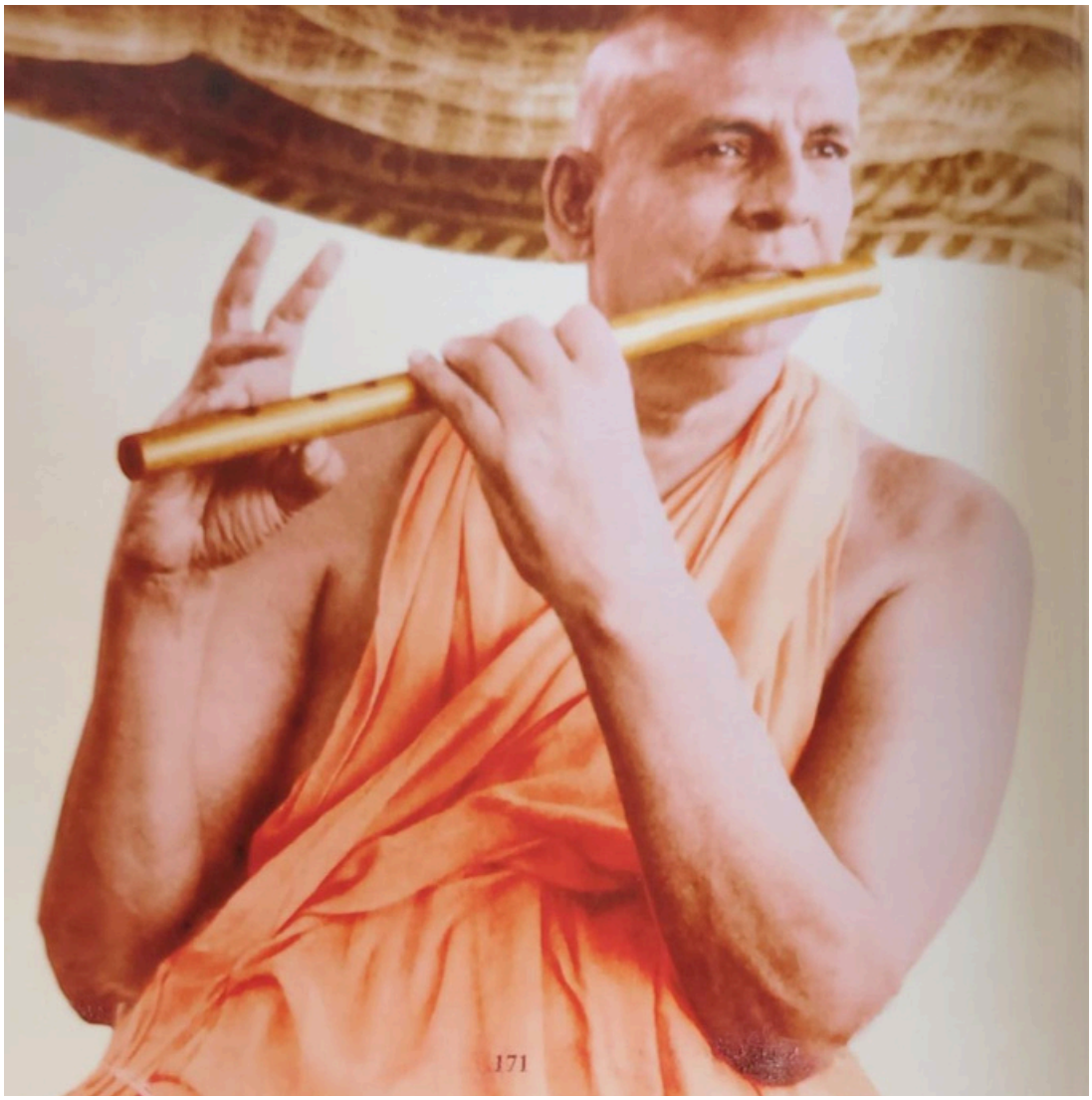
कृष्णकृष्णेतर् तनर्तयं जाग्रर् ्स्पंश् यु:।
कीर्येतत्त कलौ रै्रं कृष्णरूपी भरे्द्चध सु: ।।

जो कललयुग में प्रनर्हदन जागरे् और सोरे् समय 'कृष्ि कृष्ि, कृष्ि' का कीर्नत कररा है, वह श्रीकृष्स्विरूप हो जारा है ।

-स्कन्दपुरिा

भगवन्नाम ही सब-कुछ है

श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज



(१) सत्मययुग में केवल ध्यान-माग तको ही ववशेर् प्रकार का साधन बर्ाया गया है; तयोंकक उस युग में मनुष्यों की बुद्चध साधारिर्या शुद्ध और ववघ्न-बाधाओं से मुतर् थी।

(२) रेर्ायुग में यज्ञ प्रचललर् था, तयोंकक यज्ञ की सार्मी मुववधापूवकत प्रातर् थी और उस समय मनुष्य कुछ रजोगिु की ओर झुके हुए थे।

(३) द्वापरयुगमेंपूजाकीप्रिाली पर जोर हदया गया है।

(४) कललयुग में मनुष्यों की बुद्चध या प्रकृनर् भोग की ओर अचधक झुकी होरी् है। ध्यान, पूजा र्था यज्ञ-कम त स्भव नहींहै। उच्च स्वर में भगवद्-मन्र का उच्चारि या कीर्नत या नामस्मरि (भगवान् ्के नाम का जप) भगवद्-प्राक्तर् के मुख्य साधन है।

(५) भगवान् ्का नाम नौका है और संकीर्नत रुहारी पर्वार है। इस संसार-सागर को इस नौका र्था पर्वार से पार करो।

(६) बबना भगवन्नाम जप के ककसी भी प्रिाी को मुक्तर् प्रातम नहींहोरी्। रुहारा सबसे उच्च कर्व्तय उसका ननरन्र नाम-स्मरि करना है।

(७) राम-नाम चारों वेदों का सार है। जो कोई 'राम, राम' का ननरन्र जप करर्ा है और प्रेम के आंसू चहार्ा है, उसे ेजप ननत्मय और स्थायी आनन्द प्रातर् करार्ा है। राम का नाम उसका पथ-प्रदशकत बनेगा। अर्: 'राम-राम भजो।

(८) राम नाम का उच्चारि करने वाले प्रिाी को दु:ख कभी नहींहोर्ा है; उसमें मनुष्यों को आवागमन के चि से छुड़ाने का सामथ्य तहोर्ा है ।

(९) हरर का नाम पापों को ववध्वंस करने के ललए सबकी अपेक्षा अचधक सुरक्षक्षर् र्था सरल उपाय है यह बार् ककसी से गुभ नहींहै।

(१०) भगवान् ्का नाम शक्तर् को प्रातर् करने का ऐसा उपाय है जो कभी ववफल नहींहोर्ा। रुहारी परीक्षा के सबसे अचधक संकंटमय समय पर केवल भगवान् ्का नाम ही रुहारी रक्षा कर सकर्ा है।

कलेददोषतनधे ाजत्र्नस् होको महाग्णु:।
कीर्नतादेर् कृष्णस्य मक्तर्सङ्गु: प ं व्रजेर् ्।।

राजन् ्। दोर्ों के भण्डार कललयुग में यही एक महान् ्गिु है कक इस समय श्रीकृष्् का कीर्नत मार करने से मनुष्य सङ्गमुतर् हो परमपद को प्रातर् हो जार्ा है।

-श्रीमद्भागवर् १२.३.५१

(११) प्रह्लाद, ध्रुव, सनक आहद ने भगवान् ्का साक्षात्मकार नाम-स्मरि द्वारा ही ककया। (१२) पापी से पापी मनुष्य भी भगवान् ्के नाम जप सेननश्चयर्: भगवद-प्राक्तर् कर सकर्ा है।

(१३) भगवान् ्के नाम का स्मरि इस दृढ ववश्वास के साथ करो कक उसमें र्था उसके नाम में कोई अन्र नहींहै।

(१४) हरर-नाम के जप सेमन के सब ववकार नष्ट होरे् ेहैं; वह परम सुख से पिू तहो जार्ा है। वह आत्ममा को परमात्ममा में लीन करके उसकी सत्ता का बोध करार्ा है।

प्रेम और भक्तर्पूवकत उसके नाम के गिु गाओ और अपना सब-कुछ उसको अपित करके उसकी शरि ले लो यह सन्रों की विी और शास्रों का ननियतात्ममक अक्न्म वातय है।

(१५) भगवद्-गिुगान से चचत्त दपित की भाँनँर् शुद्ध हो जार्ा है, सारी वासनाएँ ँसमातर् हो जार्ी हैं और मन आनन्द-ववभोर हो जार्ा है।

(१६) भगवन्नाम की ढाल द्वारा प्रलोभनों का मुकाबला करो। एकान्र्-वास र्था मौन व्रर् धारि करो और आध्याक्त्ममक जीवन व्यर्ीर् करो। रुहारे सारे दु:ख र्था संकटों का नाश हो जायेगा और रुम सबसे अचधक आनन्द पाओगे।

(१७) 'ॐ' भजो, 'ॐ नम: लशवाय' जपो। 'हरे राम, हरे कृष्ि गाओ और इस प्रकार से अन्र-स्वर को झंकृर् कर दो।

लगार्ार 'ॐ नमो भगवरे् वासुदेवाय' का जप करो र्था उसकी अनुक्पा और दशनत प्रातर् करो।

(१८) भगवान् ्का नाम ही सव तव्याचधयों की और्चध है। केवल उस पर ही भरोसा करो। भगवान् ्का नाम अत्मयन्र् शक्तर्शाली प्रकाश, बलकारक और्चध, सव तरोगनाशक और सभी प्रकार अनुभव ककया हुआ रसायन और सवोपरर और्चध है।

(१९) नाम और नामी में कोई अन्र नहींहै अर्ा्त ्भगवान् ्और भगवन्नाम दोनों का समान महत्त्व है।

(२०) नाम रुहें भगवान् ्का साक्षार् ्दशनत करा सकर्ा है।

नाम ही माग तहै और नाम ही चरम लक्ष्य है।

(२१)

(२२)

(२३)

न ाणांवर्षया्धानांममर्ाकलरे्सा्म् ्।

एकमेर् ह ेनामत सर्पतापवर्नाशनम् ्।।

ममर्ा से व्याकुल-चचत्त हुए ववर्यान्ध मनुष्यों के समस्त् पापों का नाश करने वाला एकमार हररनाम ही है।

-वृहद् नारदीय पुरिा

(२४) भगवान का नाम एक सुरक्षक्षर् नौका है, क्जसके आश्रय में रुम अभय पा सकरे् ेहो. मुक्तर् प्रातर् कर सकरे् हो र्था परमानन्द का अनु कर सकरे् हो।

भगवराम सवोपरर पववरर्ा का प्रदार्ा र्था प्रकाश देने वाला है।

(२५)

भगवान् ्का नाम अज्ञान रूपी अन्धकार का ववनाशक है।

(२६)

भगवान् ्का नाम सवसुतखदार्ा है। वह ननत्मयानन्द और परम शाक्न्र् प्रदान करने वाला है।

(२७)

भगवन्नाम का प्रर्ाप र्था महहमा अगय् और अगोचर है।

(२८)

भगवन्नाम अगणिर् र्था अपार शक्तर्यों का भण्डार है।

(२९)

भगवन्नाम दीघायुत देने वाला अमृर्ू है।

(३०)

संसार के सारे धनों से अचधक मूल्यवान् ्है- भगवन्नाम।

(३९)

भगवान् ्से भतर् को लमलाने वाला सेरु केवल भगवान् ्का नाम है।

(३२)

मोक्ष-द्वार को खोलने की कुंजी र्था परमानन्द प्राक्तर् का साधन है-भगवान् ्का नाम ।

(३३)

भगवन्नाम के बल पर हृदय ईश्वरीय प्रेम, प्रसन्नर्ा र्था आनन्द से भर जार्ा है।

(३४)

भगवराम रुहारा मुख्याधार, समथकत, रक्षक, धम तकेन्र, आदश तर्था ववश्वास स्थान है।

(३५)

भगवन्नाम शाक्न्र्, भक्तर् और एकर्ा स्थावपर् करर्ा है।

(३६)

(३७) भगवन्नाम का सहारा िहि करो और ननरन्र भक्तर् र्था भाव से एकिा-चचत्त हो कर उसका भजन करो। रुहारे सारे दु:ख, ववपवत्तयाँ और ववध्न नष्ट हो जायगें।

श्री भगवान् ्और उनका नाम अलभन्न है

श्रीरामकृष्ि परमहंसदेव

श्री भगवान् ्और उनका नाम अलभन्न हैं। नाम उनकी शक्तर् है। नाम की कृपा से उनके चचन्मयरूप का दशनत प्रातर् होर्ा है। नाम के द्वारा ज्ञान होर्ा है, प्रेम होर्ा है। नाम की कृपा से उनका साननध्य प्रातर् होर्ा है। नाम सत्मय है, नाम ननत्मय है।

कलयुग में भक्तों के लिए ही गुरुदीक्षा कल्पवृक्ष के अथार्

याग, यज्ञ, वेदोतर् कम तकरने के ललए समय कहाँ ँहै? नाम का आश्रय लेनेपर ववचार की आवश्यकर्ा नहींरहर्ी है। नाम के गिु से सारे सन्देह और कुर्कत दूरू हो जारे् ेहैं। नाम सेदेह-मन शुद्ध होर्ा है और ईश्वर की प्राक्तर् होर्ी है। ननजनत में गुम रूप से नाम लेरे्-लेरे्उनकी कृपा होर्ी है, कफर दशनत होरे् ेहैं। जो राम है, वही नाम है।

एक साधु ुआये थे। नाम में उनका अनन्य ववश्वास था। उनके पास और कुछ भी नहींथा केवल एक लोटा और एक ककर्ाब। ककर्ाब को वे बड़ेआदर सेरखरे्। प्रनर्दन फूल ब़ा कर पूजा करर्े ेऔर बीच-बीच में खोल कर देखरे्। उनसे े बार्ीर् हुआ करर्ी। एक हदन बहुर् कुछ कह-सुन कर उनसेदेखने ेके ललए ककर्ाब मांग ली। खोल कर देखा र्ो उसमें लाल स्याही से बड़े-बड़े अक्षरों में ललखा था- रामः। उन्होंने कहा, 'बहुर् िन्थों को प़ि कर तया होगा? एक भगवान् ्से ही र्ो सारे वेद-पुरि ननकले हैं। उनमें और उनके नाम में अभेद है। अर्एव चार वेद, अिरह पुरि-सब शासों में जो कुछ है, वह सभी एक नाम में ववद्यमान है। इससे ेबस, उनका नाम ही ललख रखा है।

ऋग्वेदोऽथ यजरे्दुः सामरे्दो ह्यथर्णतुः।
अधीर्ास्त्रेन येनोक्तरं् हर र र्तयक्ष द्र्यम् ्।।

क्जस भाग्यशाली मनुष्य की क्जह्वा पर 'हरर' इन दो अक्षरों वालेभगवान् ्का नाम ववराजमान रहर्ा है, उसनेभगवड ऋग्वेदाहद चारों वेदों का अध्ययन कर ललया।

-वामनपुरि

'अमृर्ू के कुण्ड में चाहे कोई इच्छापूवकत उर्र कर नहा ले या भूल से चगर पड़े, अथवा कोई धतका दे कर चगरा दे-अमृर्ू का स्पश तहोरे् ेही वह अमर हो जार्ा है। इसी प्रकार भगवान् ्का नाम चाहे जैसे ेभी ललया जाये वह भगवान् ्को लमला देर्ा है।'

एक साधु ुसे ककसी ने पूछा- 'महाराज' नाम लेने से तया होर्ा है?' साधु ुने उत्तर हदया- 'तया होर्ा है? नाम से तया नहीं ं होर्ा? क्जस माया ने जगर् ्को मोहहर् कर रखा है, अज्ञानी बना रखा है- नाम के प्रभाव से वह माया भी मोहहर् हो जार्ी है- अपना प्रभाव खो देर्ी है। चाहने सेकहीं ंबहुर् अचधक प्रातर् होर्ा है। चाहना-पाना दोनों लमट जारे् ेहैं।'

कल्पर्ूकष सम है सदा करुणामय हर नाम।
र्ाह क्रकये देर्ा मकतर्, प्रेम क्रकये व्रजधाम ।।

'नाम कल्पर्रु है मुक्तर् चाहोगे, मुक्तर् लमलेगी; ब्रह्मानन्द चाहोगे, ब्रह्मानन्द लमलेगा; व्रजरस चाहोगे, व्रजरस लमलेगा। नाम सब अभीष्ट को देनेवाला है। नाम के ललए कुछ भी असाध्य नहींहै।'

क्रकं कर ष्यमस सांख्येनक्रकं योगैन तनायक।

मनक्तर्ममच्छमस ाजि् करु गोवर्द्कीर्नतम् ।।

नरेन्र ! सांख्य और योग का अनुष्ानि करके तया करोगे? यहद मुक्तर् चाहरे् हो रे् गोववन्द का कीर्नत करो।

-गरुड़पुरिा

नामेर् प मो धमो नामेर् प मंर्पुः।

नामैर् प मो ब्धनममर् जगर्ांगतरुः ।।

'नाम ही परम धम तहै, नाम ही परम र्प है, नाम ही परम बन्धु ुहै, नाम ही जगर् ्की गनर् है। हररनाम सुख का धाम है, नाम के समान कोई सप्वत्त नहीं है, नाम के समान शक्तर् नहीं है, नाम के समान संग नहींहै, नाम के समान कुछ भी नहींहै।'

'नाम ही प म ग रु है।'

'मनुष्य की तया सामथ्य तहै कक वह दूसूरे को संसार-बन्धन से मुतर् करे? क्जसकी भुवनमोहहनी माया है, वे ही माया से

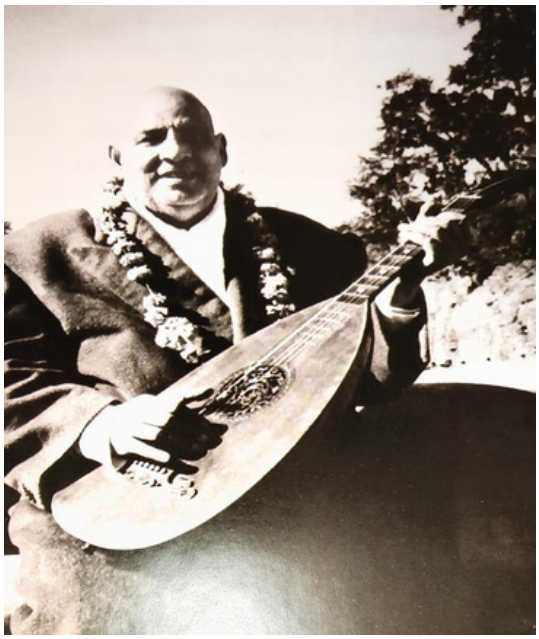
मुतर् कर सकरे् हैं। सक्च्चदानन्द केबबना गनर्नहींहै।नाम हीसक्च्चदानन्दहै। '

कृष्णाय र्ासदेर्ाय ह ये प मार्तमने।

प्रणर्क्तलेशनाशाय गोवर्द्ाय नमो नमुः ।।

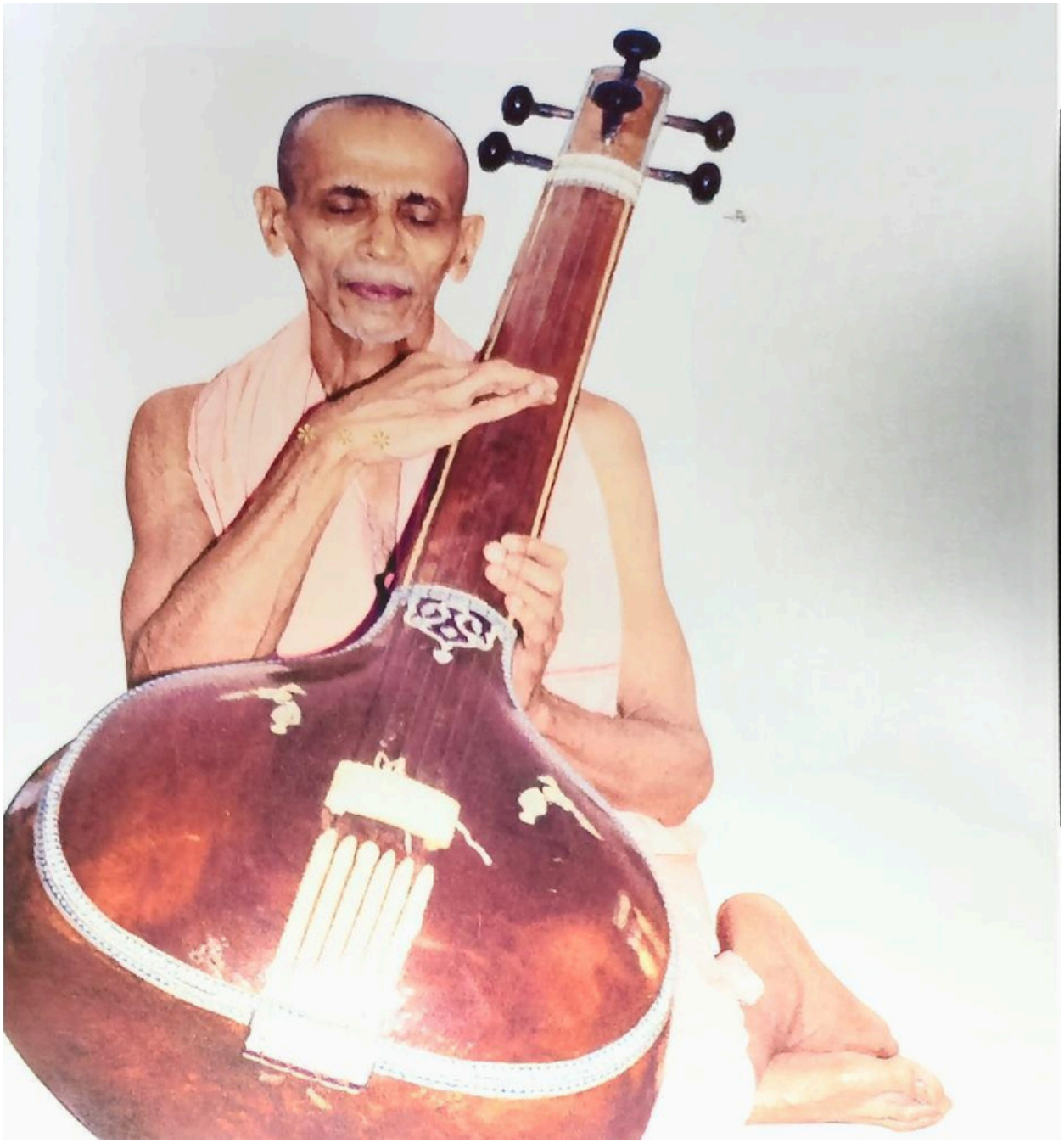
सबको अपनी ओर खींचंने ेवालेकृष्ि, सबके हृदय में ननवास करनेवाले वासुदेव, पाप-र्ाप को हरने वाले श्रीहरर परमात्ममा र्था प्रिर्जनों का तलेश दूरू करने वाले ेभगवान् ्गोववन्द को बार्बार नमस्कार है।

-पद्मपुरिा



रामदास-वचनामृतू

पतपा रामदास



नाम स्म ण

मारी साधना परमात्ममा का स्मरि अनवरर् बनाने के ललए होरी है। स्मरिदशनत है। सबसे सरल उपाय परमात्ममा के नाम का सर्र् जप है। नाम भतर् और भगवान के बीच की कड़ी है। इससे एक को माक्षात्मकार होरा् है और परमात्ममा के साथ एकत्मव अनुभव करने योग्य होरा् है। नाम-स्मरि में वह वैशै्वदेने का है क्जसके द्वारा मनुष्य हर एक को परमात्ममा के रूप में देखरा् है। जब आप नाम का जप करर्े ंहैं र्ब आप उन भगवान् ्का नाम लेर्े हैं जो आपके हृदय में बिै हैं।

आपके अन्दर क्जर्नी बड़ा है उसे आप परमात्ममा के नाम के जप में उडेल दें। एक क्षि भी हो बबना आप जप करर्े ंचले ं जाइए चाहे आप रसोई में हैं, या पानी लानेमें सलाम है नहा रहे हैं, बाजार में चल रहे है या कोई अन्य शारीररक काय त कर रहे हैं। यहद आपके हिोंं पर सदा नाम नहींरहरा् रो् आप अपनेको दु:खी होनेसे नहींबचा सकर्े। इस बार् को आप सदा के ललए पि़ बाँधँ लीक्जए।

जप परमात्ममा के प्रनर् प्रगि़ा प्रेम र्था भक्तर् से करना चाहहए; इसे ंवह अनुशासन न समणझए जो ककसी दूसूरे ने आप पर लाद हदया है। यहद आपको जप करने में आनन्द नहींप्रातम होरा्, रो् आप जप न करें तयोंकक इससे आपको बहुर् सहायरा् न लमलेगी। जब आपके अन्दर परमात्ममा के ललए प्रेम होगा, र्ब परमात्ममा के नाम का जप आपको महान् ्आनन्द प्रदान करेगा। उनके नाम के जप के साथ उनके प्रनर् आपके प्रेम का स्वजार् ननःस्राव रहे र्ब रो् सहायरा् लमलर्ी है, केवल यन्रवर् ्जप से कुछ नहींबनरा्।

यह सदा आवश्यक नहीं ंकक आप भगवान् ्के नाम का गान ऊँचे ंस्वर से करें। प्रारक्भक अवस्थाओं में यह शायद सहायक हो। परन्रु मानलसक जप सदा अचधक प्रभावी होरा् है। परमात्ममा के सभी नाम महान् ्और सशतर् हैं। परन्रु राम नाम का अपना ही मूल्य है। लब मन्र में एक बहुर् ही महत्त्व का अवयव है। जप के शब्द या शब्दों का लमश्रि के शमनकारी स्वरानुिम का व्याकुल मन पर चमत्मकारी प्रभाव होरा् है। कोई दो लमले ंहुए अक्षर अपने सुसंग संगीर्-द्वारा मन का शमन कर उसे ंशाक्न्र नहींदे सकर्े क्जर्ना 'राम' देरा् है। यह ंीक ही कहा गया है कक शक्तर् में 'राम' पववर अक्षर '' के बराबर है।

मर्ेयोचगनोऽनर्े तनर्तयानदे् चर्दार्तमतन।
इतर् ंामपदेनासौ प ं रह्मामभधीयर्े ।।

योगी लोग क्जस अनन्र ननत्मयानन्द चचदात्ममा में रमि करर्े ंहैं, उसी का राम-पद से बोध होरा् है। उसी को परब्रह्म कहर्े ंहैं।

-रामपूवर्तावपन्युपननर्द्

जो भतर् परमात्ममा के सगिु या व्यक्तर्गर् पक्ष के द्वारा उन र्क पहुँचने का यत्मन कर्रा है, उसके ललए 'राम' मूल्यवान् ्भी है, तयोंकक यह परमात्ममा के एक अवर्ार का नाम है। इन कारिों से रामदास का ववचार है कक भारर् में अन्य ककसी नाम की अपेक्ेषा राम-नाम अचधक सववतप्रय है।

वष्णों ेकैकनामावप सर्ेतदाचधकं मर्म् ्।
र्ादृङ्ग्रामसहस्रेण ामनाम समं स्मृर्म् ्।।

भगवान् ्ववषुि ुका एक-एक नाम भी स्पि ू तवेदों से अचधक माहात्म्यशाली माना गया है। ऐसेएक सहस्र नामों के रुल्य रामनाम कहा गया है।

-पद्मपुरि

परमात्ममा आश्चय तहै। उनका नाम अचधक महान् ्आश्चय तहै जैसेकीड़ा लकड़ी में सुराख कर देर्ा है यहाँर्क कक वह उसे ेअन्दर में खोखला बना देर्ा है वैसे ही राम-मन्र धीरे-धीरे आपकी समस्र् इच्छाएँ ँनह कर देर्ा है और आपको पूिर्या शुद्ध बना देर्ा है। इसको गाने से आपके अन्दर नवीन बल, नूर्न आनन्द और नव प्रकाश अपने-आप प्रकट होंगे। र्ब आप अनुभव करेंगे ेकक आप अमर और रे्जस्वी आत्ममा हैं जो परमात्मया से अलभर है।
स्वयं नाम या मन्र को परमात्ममा समझना चाहहए। उनके ककसी पृथृक् रूप का ध्यान करनेकी आवश्यकर्ा नहीं।
नाम का स्वा नाद-ब्रह्म या शब्द ब्रह्म है, इस पर चचत्त को एकिा करें। कुछ समय र्क मन्र का जप करने के पश्चार् ् आपका मन शान्र् हो जायेगा। इस प्रशान्र्ा में आप अपने अन्दर बिै परमात्ममा का अनुभव करेंगे ेऔर र्त्मपश्चार् ् उनकी उपक्स्थनर् हर समय अनुभव की जायेगी। परमात्ममा के माक्षात्मकार का सबसे सरल उपाय नाम जप है।

ामं दूर्ादतलश्यामं ंपद्याक्षं पीर्ाससम् ्।
स्र् र्ं नाममभददतव्यैन तर्ेसंसार णो न ुः ।।

जो ट्र्वादल के समान श्यामसुन्दर कमलनयन पीर्ाम्बधारी भगवान् ्श्रीराम के हदव्य नामों से स्वन कर्रे ेहैं, वे मनुष्य कभी संसार-बन्धन में नहींपड़रे ेहैं।

-श्रीरामरक्षास्त्रोर

श्री रामचररर्मानस में नाम महहमा

स्वामी श्री अखण्डानन्द सरस्वर्ी

चहुँ जुग र्ीनन काल नहुँ लोका। भए नाम जवप जीव बबसोका ।।
बेद पुरान संर् मर् एहू। सकल सुकृर् फल राम सनेह।।
ध्यानु प्रथम जुग मखबबचध दूनूं। द्वापर पररर्ोर्ि प्रभु पूज।ें।
कलल केवल मल मूल मलीना। पाप पयोननचध जन मन मीना।।
नाम कामर्रु काल कराला। सुलमरर् समन सकल जग जाला।।
राम नाम कलल अलभमर् दार्ा। हहर् परलोक लोक वपरु मार्ा।
नहह कलल करम न भगनर् बबबेकू। राम नाम अवलंबन एकू ।।
कालनेलम कलल कपट ननधानू। नाम सुमनर् समरच हनुमानू।।

दो०- राम नाम नरकेसरी कनककलसरु काललकाल।
जापक जन प्रह्लाद क्जलम पाललहह दलल मुरसाल ।।

'हं ुँ ज ग र्ीतन काल तहं ुँ लोका' र्ो देखो, भूर्-भववष्य वर्मतान में जो चारों युग होरे् ैहैंऔर नहुँ लोकाये जो स्थान है और क्जर्ने जीव हैं, ये सब नाम का जप करके शोकरहहर् हो गये हैं। सब देश में, सब काल में, सब लोक में जो भी जीव शोक रहहर् हुआ है वह भगवान् ्के नाम का जप करके शोकरहहर् हुआ है।

'बेद प ान सर् मर् एहू' - इसललए वेद, पुरि, सन्र् मुख्य प्रमि हैं। अपौरुर्ेय ज्ञानरालश और पुरि जो हैं, वे

कवर्यों के द्वारा स्मरि ककये गये हैं। सन्र् जो अनुभवी पुरुर् होरे् ैहैं उनका अथार् त ्र्ीनों का यह मर् है। तया मर् है?

सकृदच्या येद्यस्र् ामनामेतर् मंगलम्।्
हेलया श्रद्धया र्ावप स पूरु: सर्पतार्कुिः ।।

जो श्रद्धा या अवहेलना से भी एक बार राम नाम का उच्चारि करर्ा है, वह सब पापों से मुतर् हो पववर हो जार्ा है।

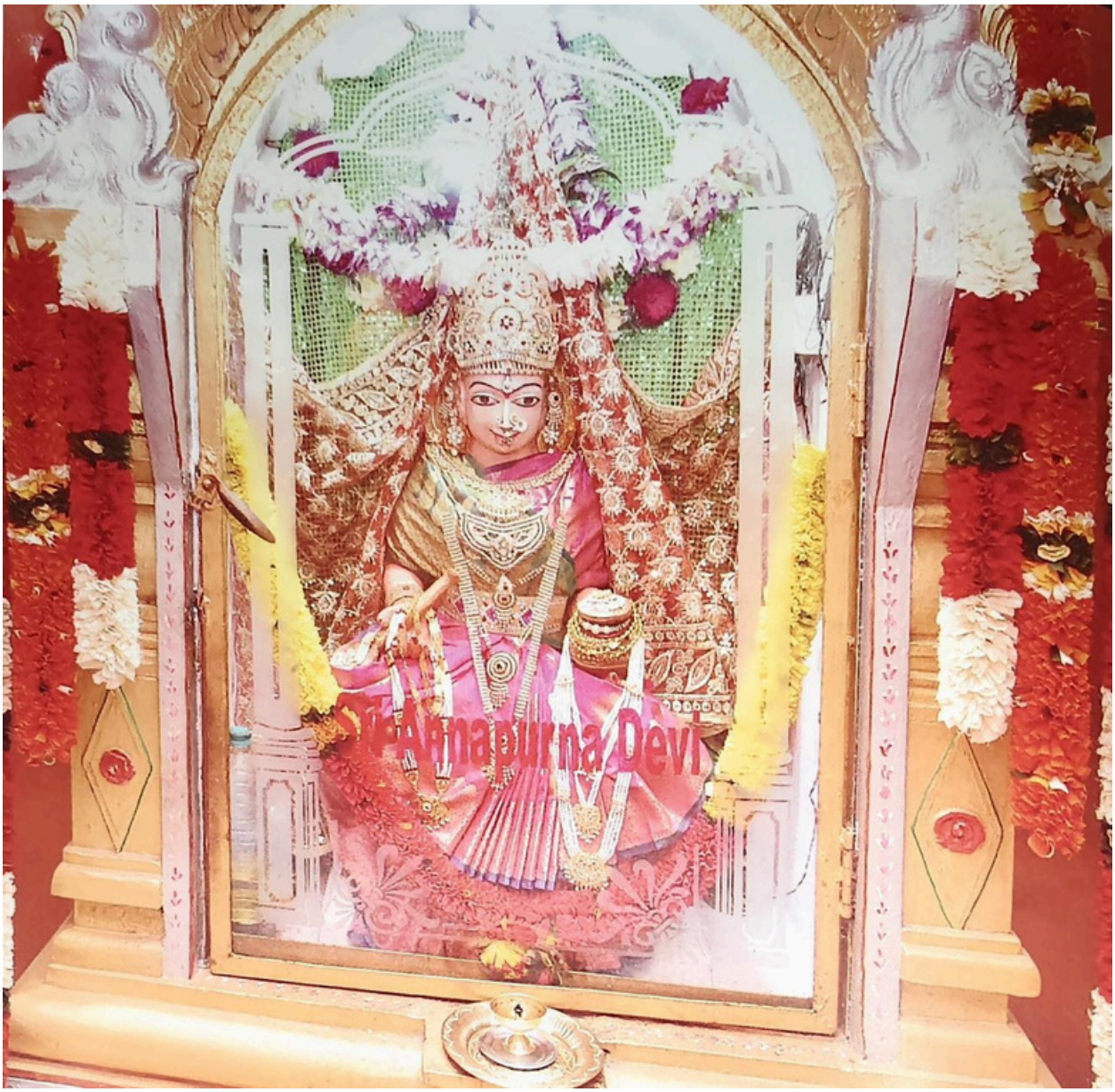
-ब्रह्मरहस्य

'सकल सकृर् फल ाम सनेहूँ'- क्जर्ना संसार में पुण्य है; सुकृर् माने पुण्य, उसका यह फल है कक राम से स्नेह होवे।

देखो, स्नेहहुए बबनार्ो रहेगा नहीं। यह हृदय स्नेह से भरा हुआ है; लेककन इसको कोई दुनुनया में जोड़ देरे् ैहैं, जैसे ै

कोई दूधू बालू में बबखेर दे, ककसके हाथ लगा? और ककसी ने चगलास में भर कर अपने तयारे को वपला हदया। क्जसने अपनेतयारे को दूधू वपलाया, उसका दूधू सफल हो गया और क्जसने बालू में बबखेर हदया, उसका नुकसान हो गया। सब पुण्यों का फल यह है कक भगवान् ्से स्नेह ककया जाये, संसार में अगर ककसी को स्नेह दोगे, र्ो वह मरेगा, वह बबछुड़ेगा, वह बेवफा हो जायेगा; लेककन भगवान् ्से प्रेम करोगेर्ो न मरेंगे, बबछुड़गें, न बेवफा होंगे,े ये सदा रुहारे हृदय में रहने वाले ेहैं। र्ो सब पुण्यों का फल यह है कक भगवान् ्से प्रेम करो।

'ध्यान प्रथम ज ग मख वर्चध दूजें'- अब समय के अनुसार चर्ारे् ेहैं 'प्रथम जुग' मानेसत्मययुग में ध्यान करना चाहहए। दूसूरे रेर्ायुग में यज्ञ करना चाहहए। र्ीसरे युग-'द्वापर' में पूजा करनी चाहहए। इससे प्रभु पररुष्ट होरे् ेहैं, सन्नुष्ट होरे् ेहैं। लेककन यह र्ो है कललयुग। यह न सर्युग है, न रेर्ा है, न द्वापर है। सत्मययुग में लोगों का स्वभाव से ही चचत्त एकिार् प्रधान होर् है। लोग यही चाहरे् हैं कक हमारा मन शान्र् हो जाये, हमको कुछ नहीं चाहहए। रेर्ा में लोग श्रद्धा कररे् ेहैंऔर यज्ञ कररे् ेहैं। द्वापर में लोगों के मन में संशय बहुर् होर् है।
कललयुग में लोगों का मन पाप में लगर् है। ये चारों युग हर समय रहरे् ेहैं। जब रुहारे मन में पाप आये र्ो समझना अब रुम कललयुग में हो। जब शंका आये र्ो समझना द्वापर में हो।



'कमल केर्ल मल मूल मलीना' इस र्रह से अपनी क्स्थनर् को समझ कर कक यह कलह का युग है, क्जसमें पनर्-पत्मनी रोज लड़,ें वपर्ा-पुर रोज लड़े, भाई-भाई रोज लड़,ें उसी का नाम कलल है, और यह मलमूल है सारी वासनाएँ,ँ इसी में से ननकलर्ी हैं, बड़ा मललन युग है। यह जनका जो मन है, लोगों का जो मन "मीन" है वह पाप के समुर में प्रेम करके रहने लगा है, पाप-वासना के बबना मानो वह जीना ही नहींचाहर्ा।

अहो बर् श्पर्ोऽर्ो ग ीयान् ◌्

यनज्जह्वाग्रे र्ऱ्ैत नाम र् भ्यम्।◌्

रे्पस्पस्रे् जहरु: सस्न ाया त

रह्मानूर्नामत गृणृन्र् ये रे् े।।

अहो ! क्जसकी क्जह्वा पर पववर नाम रहरा् है, यह चाण्डाल भी शे्रेष्ठ है; तयोंकक जो आपके नाम का कीर्नत करर्े ेहैं, उन शे्रेष्ठ पुरुर्ों ने र्प, यज्ञ, र्ीथस्तनान और वेदोध्ययन सब कुछ कर ललया।

-श्रीमद्भागवर् ३.३३.७

'नाम कामर्रु काल क ाला' इर्ना ववकराल काल आया पररक्स्थनर् बदल गयी । 'काल कराला'काल के गाल में हम पड़ेहुए है। इसमें एक कल्पवृकूष हमको सेलेना चाहहए, िहि कर लेना चाहहए। वह कल्पवृकूष तया है? भगवान का नाम और वहाँ ँजाना नहींपड़रा्। वर जो कल्पवृकूष है स्विवताला, क्जसके बारे में हम लोगों ने सुना है, कभी देखा नहीं ंहै, वह कल्पर्रु कल्पना का वृकूष है, कक्ल्पर् है स्वयं। उसके पास रो् जाना पड़रा् है। मर कर जाओ र्ब कहीं ंलमले ेरो् लमले ेही नहीं। यह नाम रूपी जो कल्पवृकूष है, वह रो् इसी जीवन में लमले। 'सुलमरर् समन सकल जग जाला' नाम का स्मरि करो और दुनुनया का यह जाल शान्र् हो जाये।

' ाम-न ाम कमल अमभमर् दारा्' - इस कललयुग में जो चाहो सो-देनेवाला है और परलोक में भी हहर्कारी है और लोक में भी मारा्-वपरा् है। जैसे ेमारा्-वपरा् से चाहे जो माँग लो, वैसै ेनाम से चाहे जो माँग लो, लमल जायेगा।

'नदहं ंकमल क म न घगतर् वर्ेकू' - कललयुग में काम माने धम तऔर भगनर् मानेउपासना और ववेक मानेज्ञान। धम,त उपासना और ज्ञान-इन र्ीनों घाटों की प्रधानरा् नहीं ंहै 'राम नाम अवल्बन एकू।' यह चरुथ तघाट है, यह शरिागनर् का घाट है। भगवान् ्का आश्रय लेकर बिै जाओ।

'कालनेमम कमल कपट तनधानू'-यह कललयुग कपटननधान कालनेलम है और इस कपटननधान कालनेलम को मारने के ललए नाम सुमनर् और समथ तहनुमान है। जैसे ेहनुमान जी कालनेलम को मार डालरे्हैं, वैसै ेही यह नाम काल के प्रभाव को नष्ट कर देरा् है। राम-राम करो। अपनेमन को राम के नाम में लगाओ, दुनुनया की चचात में तया रखा है?

' ाम नाम न केस ी' - राम नाम नृलृसंहं भगवान् ्है और कललकाल हहरण्यकलशपु है और ये भतर्जन प्रह्लाद के समान हैं। रो् भाई यह नामरूपी जो नृलृसंहं है यह कललकाल को मारने के ललए, सरमाल ररण्यकलशप है। उसको मार कर भतर् की, जन की रक्षा करेगा।

भगवान् ◌्लशव-प्रर्ीक दशनत

श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज

भगवान् ्लशव ब्रह्म के संहारकारी रूप को द्योनर्र् करर्े ैहैं। ब्रह्म का वह अंश, जो मोंगिु प्रधान माया द्वारा आच्छाहदर् है, वह भगवान् ्लशव हैं वे भगवान् ्लशव जो सवव्तयापक ईश्वर हैं, जो कैलास पवर्त पर रहर्े ैहैं। वे ज्ञान के भण्डार हैं। पावर्ती, काली अथवा दुगा तसे रहहर् जो लशव हैं, वह स्वयंही ननगिुत ब्रह्म हैं। माया-पावर्ती के सहहर् वे अपने भतर्ों की पावन भक्तर् के ललए सगिु ब्रह्म बन जार्े ैहैं। राम के भतर्ों को राम की भक्तर् से पूव तर्ीन से छह मास र्क भगवान् ्लशव की उपासना अवश्य करनी चाहहए। स्वयं राम ने प्रलसद्ध रामेश्वर में भगवान् ्लशव की पूजा की थी। भगवान् ्लशव हदगब्र वेशे में र्पक्स्वयों के भगवान् ्हैं, योचगयों के भगवान् ्हैं।

उनके दक्षक्षि हस्र् में धारि ककया हुआ बरशूल र्ीन गिुों-सत्त्व, रजस् ्और र्मस् ्का प्रर्ीक है। यह प्रभुत्मव को सूचचर् करर्ा है। वेइन र्ीनों गिुों के द्वारा जगर् ्का ननयन्रि करर्े हैं। उनके वाम हस्र् में धारि ककया हुआ डमरू 'शब्द ब्रह्म' का प्रर्ीक है। यह उस ॐ का प्रर्ीक है, क्जसमें से समस्र् भार्ाएँ ँबनी हैं। उन्होंने ही अपने डमरू में से संस्कृर् भार्ा की रचना की है। अध-तचन्र यह सूचचर् करर्ा है कक उन्होंने मन पर पूिर्या ननयन्रि कर ललया है। गंगा का प्रवाह अनश्वरर्ा के अमृर्ू का द्योर्क है।

गज अलभमान का प्रर्ीकात्ममक प्रकटन होर्ा है। गज-चम तधारि करने का अथ तहै कक उन्होंनेअलभमान को ननयक्न्रर् कर ललया है। लसंहं काम का सूचक माना गया है। उनका चापब्र पर बिैना यह प्रकट करर्ा है कक उन्होंनेकाम-लालसा को जीर् ललया है। एक हाथ में मृगृ को पकड़ेहुए होना इस बार् को सूचचर् करर्ा है कक उन्होंनेमन की चंचलर्ा को दूरू कर हदया है। मूग बहुर् शीघ्रर्ा से एक स्थान से दूसूरे स्थान पर कूदर्ा रहर्ा है। उनका सपों को

धारि करना ज्ञान और शाश्वर्ा का प्रर्ीक है। सप तदीघजतीवी होरे् ेहैं। वे बरलोचन-र्ीन नेरधारी हैं। मस्क के मध्य में रूर्ीय नेर ज्ञान-चक्षु ुहै।

भगर्ान् ्मशर् का बीज अक्ष ॐ है।

नागे्हा ाय बत्रलोर्नाय भस्माङ्ग ागाय महेश्र् ाय।
तनर्तयायशद्धाय ददगनबाय स्मैनका ाय नमुःमशर्ाय ।।

ववशाल सप तकी माला धारि करने वाले, र्ीन नेरों वाले, भस्म का शरीर पर लेप करने वाले, सनार्न, शुद्धस्वरूप वाले, हदग्बर भगवान् ्लशव को नमस्कार है, जो 'नमः लशवाय' में 'न' वि तस्वरूप हैं।

-लशव पंचाक्षर स्र्ोरम् ्१

वे लशवम्,् सुन्दरम्,् कान्रम् ्है। शान्रं ंलशवं ंअद्वैर्म्"् (माण्डूतय उपननर्द्) ।
म ैंउन भगवान् ्लशव के चरिारववन्दों में करबद्ध नर्मस्क हो कोहट-कोहट प्रिाम करर्ा है, जो अद्वय हैं, जो समस्र् जगर् ्और समस्र् हदयों के अचधष्ानि हैं, जो सर्–्चचर्–् आनन्द हैं, जो सवनतनयन्र्ा, अन्र्यामती, सबके साक्षी है, जो स्वयंप्रकाश, स्वयंक्स्थर् और पररपूि तहैं; जी आहदकालीन अववद्या को दूरू करनेवाले हैं और जो आहद-गुरु अथवा परम-गुरु अथवा जगद-गुरु हैं।
अपनेसार रूप में म ैंवही हूँ। **मशर्ोऽहं मशर्ोऽहं मशर्ोऽहम्** ्।

भगर्ान् ्मशर् का सप-तधा ण

सप तजीवात्मम्मा है, क्जसे े लशव परमात्मम्मा धारि ककये हुए हैं। सप तके पंच-मुखों का अथ तपंच-र्त्मव- पृथूवी, जल, अक्ग्न, वायु
और आकाश अथवा पाँच इक्न्रयों से है। वह पाँच प्रिों का भी प्रर्ीक है जो सप तकी कुंकार की भाँनर् शरीर में प्रवाहहर् होरे् ेहैं। श्वास-प्रश्वास की ध्वनन सप तकी फुंकार की भाँनँर् होर्ी है। पाँच न्मिाराएँ,ँ पाँचँ ज्ञानेक्न्रयाँ, पाँचँ कमेक्न्रयाँ ँर्था अन्य पाँचँ-पाँच के समूह लशव स्वयं ही है। जीवात्मम्मा इन्हींत्त्वों के माध्यम से संसार के ववर्यों को भोगर्ा है। जब व्यक्तर् इक्न्रयों को ननयक्न्रर् करके ज्ञान प्रातर् कर लेर्ा है, र्ब उसे ेसालोतय (भगवान् ्लशव के लोक में स्थायी ननवास) की प्राक्तर् होर्ी है। भगवान् ्लशव के सप तधारि करनेका यह गुहा अथ तहै।

भगवान् ्लशव पिूर्तया ननभयत हैं। श्रुनर्यों का कथन है-"यह ब्रह्म अभयम् ्है, अमृरूम् ्है।" सांसाररक व्यक्तर् साँप को देख कर ही भयभीर् हो जारे् ेहैं, परन्तु भगवान् ्लशव सपों को आभूरि् की भाँनँर् शरीर पर धारि ककये हुए हैं। यह स्पष्ट करर्ा है कक भगवान् ्लशव पिूर्तया ननभयत और शाश्वर् हैं।
प्रायः सप तदीघजतीवी होरे् ेहैं। भगवान् ्लशव का सप-तधारि करना उनके शाश्वर् होनेको सूचचर् करर्ा है।

भस्म, न्दी इर्तयाददद का अथ त

'नमः लशवाय' भगवान् ्लशव का मन्र है। 'न' पृथूवी और ब्रह्म का प्रर्ीक है। 'म' जल और ववषणु ुका, 'लश' अचि और रुर का, 'वा' वायु और महेश्वर का थार्ा 'य' आकाश थार्ा सदालशव और जीव का भी प्रर्ीक है।

मदाक्रककनीसमलर्ल्दनचर्र्ताय नदीश्र् प्रमथनाथमहेश्र् ाय ।
मदा पष्पबहपष्पस पूनजर्ाय स्मै मका ाय नमुः मशर्ाय।।

गंगा के जल रूपी चन्दन से चचचर्त शरीर वाले, नन्दी थार्ा प्रमथगिों के स्वामी, मन्दार आहद प्रमुख पुष्पों से पूक्जर्, भगवान् ्लशव को नमस्कार है, जो 'नमः लशवाय' में 'म' वि तस्वरूप हैं।

-लशव पंचाक्षर स्ोरम् ्२

भगवान लशव गौरवि तहैं। गौर वि तका तया महत्त्व है? वे मौन रूप से यह लशक्षा देरे् ेहैंकक हमें हृदय राद्ध रखना चाहहए और ववचार भी सद रखने चाहहए थार्ा कुहटलर्ा, चरुराई, धूर्र्ता, ईष्यों व पिृा इत्मयाहद से दूरू रहना चाहहए। वे अपने मस्क पर ववभूनर् की र्ीन रेखाएँ ँधारि ककये रहरे् ेहैं। इसका तया महत्त्व है? वे मौन रूप से यह लशक्षा देरे् ेहैं कक लोगों को र्ीनों अशुद्चधयों (अहंर्ा, सकाम कम तऔर माया), र्ीनों एर्ि्ओं(धन, घरा और नारी की एर्ि्), थार्ा र्ीनों वासनाओं (लोक वासना, देह वासना और शास्र वासना) को नष्ट कर देना चाहहए और कफर शुद्ध हुए हृदय के द्वारा उन्हें (भगवान् ्को) प्रातर् कर लेना चाहहए।
भगवान् ्लशव के परम पावन मक्न्दर-गभगृतहृ के समक्ष का बललपिी ककसका द्योर्क है? इसका अथ तयह है कक हमें ईश्वर-प्राक्तर् से पूव तअपनी अहंर्ा और ममर्ा को नष्ट कर देना चाहहए।
लशवललंगं के समक्ष नन्दी तया दशार्ता है? नन्दी लशव का द्वारपाल अथवा सेवक है। वह भगवान् ्लशव का वाहन है।

वह सत्मसंग काप्रर्ीकहै। यहद आप सन्नों का संग करेंगे, े र्ो आपको भगवर् ्प्राक्तर् अवश्य होगी। सन्न् आपको उन

र्क पहुँचने का पथ दशशायतगें। वे आपके माग तमें पड़ेहुए पत्मथरों या उलझनों को दूरू कर देंगे और आपके हृदय में वैराग्य, ववववेक र्था ज्ञान भर देंगे। ननभयतर्ा और अमरत्मव के दूसूरे र्ह पा पहुँचने के ललए सत्मसंग से अचधक सुरक्षक्षर् नाव और कोई नहींहै। सांसाररक बुद्चध वाले ेव्यक्तर्यों और क्जज्ञासुओं के ललए एक क्षि का मी सत्मसंग अथवा सन्र्ों का साथ एक महान् ्वरदान है। सत्मसंग के द्वारा उन्हें परमात्ममा के अक्स्त्मव में दृ ववश्वास उत्मपन्न होर्ा है। सना सांसाररक संस्कारों को दूरू करर्े ेहैं। सन्र्ों का साक्न्नध्य व्यक्तर् की माया के आकर्ित से रक्षा करने के ललए एक दुजेय दुगु तहै।

भगवान् ्लशव परमात्ममा के संहांरकारी पक्ष का प्रनर्ननचधत्मव करर्े ेहैं। वे कैलास पवर्त पर समाचधस्थ हदखायी देर्े ेह।ैं

वे पववरर्ा, संसार के प्रनर् त्मयाग र्था ववरक्तर् के भाव की प्रनर्मूनर् तहैं। उनके एतर्क के मध्य का र्ीसरा नेर ववश्वसर्क शक्तर् का प्रर्ीक है जो जब भी खुलर्ा है-ससार का ववनाश कर देर्ा है। नन्दी उनका ववशेर् प्रेम द्वारपाल है। वह समसनर् को मौन करवार्ा हुआ प्रर्ीर् होर्ा है क्जससे ेकक भगवान् ्की समाचध में बाधा न हो। भगवान् ्के हाथ, दस नेर और दो हैं।

मशर्ाय गौ ीर्दना वर्द्सूयायत दक्षाऽध्र् नाशकाय ।

श्री नीलकण्ठाय रृषृध्र्जाय स्मैं मशका ाय नमुः मशर्ाय ।।

हे कल्यिा स्वरूप ! पावर्ती जी के मुखकमल को ववकलसर् करने वाले सूय,त दक्ष के यज्ञ के ध्वंसक, नीलकण्ि, क्जनकी ध्वजा में बैल का चचन्ह है, जो 'नमः लशवाय' में 'लश' वि तस्वरूप हैं, उन लशव को नमस्कार है।

-लशव पंचाक्षर स्र्ोरम् ्३

वृषभ अथवा बैल धम तदेवर्ा का प्रर्ीक है। भगवान् ्लशव बैलै की सवारी करर्े ेहैं। पृषभ उनका वाहन है। यह सूचचर् करर्ा है कक भगवान् ्लशव धम तके रक्षक हैं; धम तऔर धमपतरायिर्ा की प्रनर्मूनर् तहैं।

'मृग' बेदों का प्रर्ीक है। इसकी चार टाँग चारों वेदों की प्रर्ीक हैं। भगवान् ्लशव ने अपनेहाथ से मूग को पकड़ा हुआ है। यह प्रकट करर्ा है। कक वे बेटेों के प्रदार्ा ईश्वर है।

उनके एक हाथ में खड्ग है। यह प्रकट करर्ा है कक वे जन्म-मरि का ववनाश करर्े ेहैं। उनके एक हाथ में धारि की हुई अनन यह दशार्ती है कक ने जीवों के पापों को जला कर उनकी रक्षा करर्े ेहैं।

अमभषेक का दशनत

वरदार्ा भगवान् ्लशव को प्रिाम है। उमापनर् को, पशुपनर् को, समस्र् जीवों के नाथ को प्रिाम है!

"अलंकारवप्रय ववषु्ि, ु अलभर्ेक वप्रय लशव- भगवान् ्ववषु्ि को अलंकार (सुन्दर वख, आभूर्ि इत्मयाहद) अनर् वप्रय हैं। भगवान् ्लशव को अलभर्ेक वप्रय है।" भगवान लशव के मक्न्दरों में एक र्ाँबे अथवा पीर्ल का पड़ा- क्जसके मध्य में सुराख होर्ा है- लशवमूनर् तया लशवललंगं के ऊपर लटकाया रहर्ा है, क्जसमें जल भरा होर्ा है और यह जल सुराख में से मूनर् तके ऊपर राबर हदवस ननरन्र टपकर्ा रहर्ा है। लशवललंगं के ऊपर जल, दूधू, घृ, मधु, नाररयल पानी और पंचामृ इत्मयाहद ि्रिाना अलभर्ेक कहलार्ा है। अलभर्ेक भगवान् ्लशव के ललए होर्ा है। अलभर्ेक के साथ-साथ स्री का पिा होर्ा है। भगवान् ्लशव अलभर्ेक सेअत्मयन्र् सन्तुष्ट होरे्हैं।

भगवान् ्लशव ने समुर से ननकलने वाले हलाहल का पान ककया था और अपनेमक्स्ष्क को शीर्ल रखने ेके ललए गंगा और चन्रमा को लशर पर धारि कर ललया था। उनका र्ृीय नेर अनन नेर है। ननरन्र अलभर्ेक से यह र्ीसरा नेर शान्र् रहर्ा है।

उच्चर्म और महानर्म अलभर्ेक र्ो हृदय में क्स्थर् आत्ममललंगं पर शुद्ध प्रेम रूपी जल ि्रिाना है। ववलभन्न रव्यों द्वारा बाह्य अलभर्ेके से भगवान् ्के प्रनर् श्रद्धा और भक्तर् ववकलसर् होर्ी है और यह अन्र्: शुद्ध प्रेम-प्रवाह से

होनेवाले आन्ररक अलभर्ेकेकीओर अिसरहोर्ीहै।

र्मशष्ठ कनभोद्भर्ौर्मायमतनि्देरा्ऽचर्र्तशेख ाय ।

र्ाकितरै्श्रान लोर्नाय स्मै र्का ाय नमुः मशरा्य ।।

वलसष्ि, अगस्त्मय और गोर्म आहद शे्रेष्ि मुननयों र्था देवों से क्जनका मस्क पूक्जर् है, चन्रमा, सूय तऔर अक्ग्न क्जनके नेर हैं, उन 'नमः लशवाय' में 'व' वि तस्वरूप लशव को नमस्कार है।

-लशव पंचाक्षर स्ोर ४ अलभर्ेक लशवोपासना का एक अंग है। अलभर्ेक के बबना लशवोपासना अधूरी है। अलभर्ेक के समय रुरी, पुरुर्सूतर्,

ममकम् ्महामृतूमयुंजय जप इत्मयाहद का एक ववशेर् लय और ववशेर् ढंग से पिा होर्ा है। सोमवार और प्रदोर् (रयोदशी) भगवान् ्लशव के ववशेर् और पववर हदन होरे् ेहैं। इन हदनों में लशव भतर् उनकी ववशेर् पूजा, एकादश रुरी से अलभर्ेके,

अचनता, प्रसाद ववर्रि और दीप-प्रन्वर्न करर्े ेहैं।

एकादश-रुर अलभरे्क में, अलभरे्क के ललए प्रत्मयेक रुर के साथ लभर-लभर रव्य से अलभरे्क होरा् है। गंगाजल, दूपू, पूर्, मधु, ु गुलाब-जल, नाररयल-जल, चन्दन, पंचामृर्, सुगन्धर् रे्ल, शकतरा रस व नींबू का रस इत्मयाहद रज्य अलभरे्क में प्रयुतर् होरे् ेहैं। प्रत्मयेक अलभरे्क के पश्चार् ्भगवान् ्के शीश पर शुद्ध जल च़िाया जारा् है। जब रुर पिा होरा् है, रो् रुर के पद्य के बाद ववलभर रव्य एक-एक करके अवपर्त ककये जारे् ेहैं। अलभरे्के जल अथवा अलभरे्के में प्रयुतर् अन्य रव्य अत्मयन्र् पववर मानेजारे् ेहैंऔर जो भतर् इसे ेप्रसाद रूप में प्रहि करर्े ेहैं. उनके ललए यह अत्मयन्र् वरदायक होरे् ेहैं। यह हृदय को शुद्ध करके असंख्य पापों को नष्ट करर्े ेहैं। इन्हें बहुर् भक्तर् व भाव सहहर् प्रदान करना चाहहए।

जब आप भाव और भक्तर् सेअलभरे्क करर्े ेहैं, रो् आपका मन एकिा हो जारा् है। आपका हृदय प्रभु की छवव से और हदव्य ववचारों से भर जारा् है। आप अपनी देह को, इसके स्बन्धों को र्था बाह्य वारावरि को भूल जारे् ेहैं। धीरे-धीरे अहं भाव नष्ट हो जारा् है। जब यह ववस्मृनर् हो जारी् है, र्ब आपको भगवान् ्लशव की शाश्वर् कृपा के आनन्द की अनुभूनर् आर्भ होरी् है। रुर का पिा अथवा ॐ नमः लशवाय का जप आपके मन को शुद्ध करके सत्मव से पररपिू तकर देरा् है। यहद आप ककसी रोग से पीडड़र् व्यक्तर् के ललए रुर पिा सहहर् अलभरे्क करें, रो् वह शीघ्र ही उस रोग से मुतर् हो

जायेगा। अलभरे्क द्वारा असाध्य रोग भी दूरू हो जारे् ेहैं। अलभरे्क स्वास्थ्य, धन-स्पदा, सन्र्ान इत्मयाहद प्रदान करर्ा है। सोमवार को अलभरे्के करना अत्मयन्र् शुभहोरा् है। भगवान् ्को दूधू, मधु, पंचामृर्ू इत्मयाहद अवपर्त करने से देहाध्यास समातर् होरा् है। स्वाथ तभाव धीरे-धीरे नष्ट हो

जारा् है। आपको अत्मयचधक आनन्द की प्राक्तर् होरी् है। आप भगवान् ्को और अचधक अपित करना आर्भ कर देरे् े हैं। इस प्रकार आत्मम-त्मयाग और आत्मम-समपित सहज रूप से ववकलसर् होनेलगरा् है। आपके हृदय में ऐसेउद् गार 'म ैं आपका हूँ प्रभु! मेरा सवस्तव आपका है' प्रस्फुहटर् होनेलगरे्हैं।

यक्षरूरूपाय जटाध ाय वपनाकहस्र्ाय सनार्नाय ।
ददव्याय देरा्य ददगनब ाय स्मैं यका ाय नमुः मशरा्य।।

यक्ष स्वरूप धारि करने वाले, जटाधारी, क्जनके हाथ में 'वपनाक' नामक धनुर् है, जो ननत्मय हैं, हदव्य है, हदग्बर हैं, ऐसेउन 'नमः लशवाय' के 'य' वि तस्वरूप लशव को नमस्कार करर्ा है।

-लशव पंचाक्षर स्र्ोरम् ्५

कण्तिप नयनार, जो कक एक लशकारी था ककन्नु महान् ्लशव भतर् था, ने दक्षक्षि भारर् में कालहक्स् में लशवललंगं पर अलभरे्क के ललए अपने पुछ में जल भर कर अवपर्त ककया और भगवान् ्लशव को प्रसज कर ललया। भगवान् ्लशव शुद्ध भक्तर् भाव से सन्नुष्ट होरे् ैहैं। मानलसक भाव का ही महत्त्व है, बाह्य प्रदशनत का नहीं। भगवान् ्लशव ने मक्न्दर के पुजारी से कहा- "मेरे भतर् कण्तिप के मुख द्वारा अवपर्त यह जल गंगा-जल मे भी अचधक पववर है।"

भतर् को भगवान् ्का अलभरे्के ननयलमर् रूप से करना चाहहए। उसे ैरुर और चमक कण्स्थि होनेचाहहए। एकादश रुर अचधक प्रभावशाली है। उत्तर भारर् में प्रत्मयेक सी और पुरुर् एक लोटा जल लशवललंगं पर च़ारे् ैहैं। यह भी लाभदायक है और कामनाओं की पूनर् तकरने वाला है। लशवराबर को अलभरे्क करने का अत्मयचधक महत्त्व है। आप सब रुर पिा करें, क्जसमें भगवान् ्लशव की महहमा का विनत है। प्रत्मयेक जीव में, जड़-चेर्न में उन्हीं के प्रकटीकरि की महहमा का विनत है। आप सब ननत्मय-प्रनर् अलभरे्क करके भगवान् ्लशव के कृपापार बरें! भगवान् ्ववश्वनाथ आप पर प्रसर हों।

पंर्राक्ष का हस्य

पंचाक्षर महामन्र है जो पाँच अक्षरों **नमुः मश रा य**-से लमल कर बना है। मन्र वह होरा् है, जो उसे जपनेऔर उस पर चचन्र्न-मनन करने वाले की बाधाओं और कष्टों को दूरू करा् है र्था उस पर परमानन्द और अमरत्मव की वृकूष्ट करा् है। सार् करोड़ मन्रों में से पंचाक्षर सवोपरर मन्र है। यजुवेद में सार् स्कन्ध है। इसके मध्य के स्कन्ध के बबलकुल बीच में रुराध्यायी है। इस रुराध्यायी में एक सहख रुर मन्र है। इन एक सहस्र रुर मन्रों के मध्य में 'नमः लशवाय' पंचाक्षर मन्र दीलभमान हो रहा है।

यजुवेद वेद पुरुर् परमेश्वर का शीश है। इसके मध्य में क्स्थर् रुरम् ्इसका मुख है, पंचाक्षर इनकी आँख है, लशव जो कक 'नमः लशवाय' के मध्य में है, आँख की पुर्ली है। जो भी इस पंचाक्षर का जप करा् है, वह जन्म-मरि के बन्धन से छूट जारा् है और शाश्वर् आनन्द प्रातर् करा् है। यह वेदों की उद् घोरि् है। यह पंचाक्षर भगवान् ्की देह है। यह भगवान् ्लशव का ननवास स्थान है। यहद आप 'नमः लशवाय" के साथ प्रार्भ में ॐ भी लगा देरे् ेहैं, रो् यह र्डाक्षर मन्र बन जारा् है। 'ॐ नमो महादेवाय' अष्टाक्षर मन्र है।

पंचाक्षर छह प्रकार का है- (१) स्थूल पंचांक्षर **(नमुः मशरा्य)**, (२) मूक्ष्म पंचाक्षर **(मशरा्य नमुः)**, (३) कारि पंचांक्षर **(मशरा्य मशर्)**, (४) महाकारि पंचाक्षर **(मशरा्य)**, (५) महामनु अथवा मुक्तर् पंचाक्षर **(मश)**।

क्रकं र्स्य बहमभमत्तैरै्ः क्रकं रीथुःत क्रकं र्पोऽध्् ैुः ।
यस्यों नमुः मशरा्येतर् मत्रो हृदयगोर् ुः ।।

क्जसके हृदय में 'ॐ नमः लशवाय - यह मन्र ननवास करा् है, उसके ललए बहुर् से मन्र, रीथ,त र्प और यज्ञों की तया आवश्यकरा् है।

-स्कन्दपुरि

"नमः' का अथ तहै-साशंग प्रणिपार्। 'लशवाय नमः' का अथ तहै- भगवान् ्लशव को साहांगं प्रिाम। देह-दृक्ष्ट से जीव भगवान् ्लशव का दास है। 'नमः' जीवात्ममा का पररचायक है। 'लशव' परमात्ममा का द्योर्क है। अर्: 'लशवाय नमः' उसी प्रकार महावातय है जैसे ेर्' ्त्मवम् ्अलस' है जो जीवात्ममा और परमात्ममा की एकरा् का द्योर्क है।

भगवान् ्रूपी धान का ॐ बाह्य रूप (नछलका) है और पंचांक्षर भीरीं भाग (चावल) है। प्रिव और पंचांक्षर एक ही हैं। पाँच अक्षर भगवान् ्के पाँच कृत्मयों-सृकूष्ट, क्स्थनर्, संहार, नरोंधान और अनुिह के पररचायक हैं। यह 'पाँच महाभूरों' और उनके लमश्रि से रचचर् समस्र् सृकूष्ट के भी द्योर्क हैं। 'न' नरोंधान का सूचक है; 'मः' मल अथवा अशुद्चध का,

'लश' भगवान् ्'लशव का,"या शक्तर् का और 'य' जीवात्ममा का द्योर्क है।

स्नान करें, अथवा अपना मुँह, हाथ और पैर धो लें। भस्म और रुराक्ष माला धारि कर लें। उत्तर अथवा पूव तहदशा की ओर मुख करके, शान्र् एकान्र् स्थान में पद्मासन अथवा मुखासन में बैि जाय।ें मौन रहरे् ेहुए पंचाक्षर जप करें और भगवान् ्लशव पर ध्यान केक्न्रर् करें। भगवान् ्के स्वरूप को हृदय में अथवा बरकुटी के बीच क्स्थर् करें। यहद आप ननयलमर् रूप से ध्यान का अभ्यास करेंगे,े रो आपका हृदय शुद्ध हो जायेगा। समस्र् पाप और संस्कार पूिर्तया भस्मीभूर् हो जायगें।े आप लशव-योग-ननष्ठा अथवा ननववकतल्प समाचध प्रातर् करेंगे। आपको महहमामय लशव-पद अथवा महहमामयी लशव-गनर् की प्राक्तर् होगी और आप भगवान् ्लशव के साथ एक हो जायगें। आप लशवानन्द का शाश्वर् आनन्द भोगेंगेथा अमरत्मव प्रातर् करेंगे। भगवान् ्लशव आप सब पर कृपा करें !

स्मार् ्सर्प्रतदो मत्रुः सोऽयं पछरा्क्ष ुः स्मूरुः ।
स्त्रीमभुः शिूश्र् संकीणैधायतरे्त मनक्तर्काङ्क्षक्षमभुः ।।

अर्ः यह पञ्चाक्षर (नमः लशवाय) मन्र सब कुछ देनेवाला माना गया है। इसे ेमोक्ष की अलभलारा् रखने ेवाले खी-समुदाय, शुर और विसंतकंर सभी धारि कर सकरे् हैं।

-स्कन्दपुरिा

भगवान् ्ववश्वनाथ की सच्ची अचनता

श्री स्वामी चचदानन्द जी महाराज

पूजनीय सवोच्च शाश्वर् अलौकक्क सत्मय जो ववश्वनाथ मक्न्दर में भगवान् ्ववश्वनाथ के रूप में प्रकट हुए हैं, उन्हें बद्धापूवकत नमन ईश्वर करे भगवान् ्ववश्वनाथ क्जनकी प्रिा-प्रनर्ष्ठा १९४३ में वप्रय पूज्यनीय पावन गुरुदेव श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज ने की थी, उसके वावर्कत उत्मसव पर भगवान् ्ववश्वनाथ के प्रकट रूप की सवोच्च कृपा हम सबके ऊपर हो। उनका आशीवादत आपको यह आभास करानेबोग्य बनाये कक आप ईश्वर को अपनेशरीर रूपी मक्न्दर, में बाह्य मक्न्दर के ईश्वर की पूजा के माध्यम से अनुभव कर सकें। र्भी बाह्य मक्न्दर में पूजा की साथकतर्ा है।

रे् ध्यास्रेमहार्तमानुः कृर्कृर्तयस्रेएर् दह ।
द्रयक्ष ं नाम येषां रै् ैनजह्वाग्रे संनस्थर्ंसदा ।।

क्जनकी क्जह्वाके अिभागपर सदा भगवान् ्शंकर का दो अक्षरों वाला नाम (लशव) ववराजमान रहर्ा है, वे धन्य हैं, वे महात्ममा पुरुर् हैं र्था वे ही कृर्कृत्मय हैं।

-स्कन्दपुरिा

यह शरीर भगवान् ्का पावन मक्न्दर है। यह शरीर शाश्वर् सत्ता कर चलर्ा-कफरर्ा जीवन्र् मक्न्दर है। ईश्वर आप सबके अन्रर्म में आत्मम सत्मय के रूप में बिै हुए हैं। अन्रनहतहर् आत्मम-र्त्मव के रूप में भगवान् ्आपके भीर्र ववराजमान हैं। आपका आत्मम-र्त्मव क्षुर अननत्मय व्यक्तर्त्मव नहीं है जो 'म'ैं उपाचध से युतर् नाम, रूप, शरीर और वेशे वाला है और जो इच्छा अननच्छा, आसक्तर्-अनासक्तर् से जुड़ा हुआ है। जब र्क मनुष्य इस अनात्मम-र्त्मव के साथ र्रूपूर्ा का ववच्छेद नहीं ंकरर्ा, किोर अभ्यास, अनवरर् प्रनर्ज्ञा (दूढ़ु-
ननश्चय) और सर्र् सकिय दैननक ववववेक द्वारा 'अहं' भाव से ऊपर नहींउिर्ा, र्ो इस भीनर्क जीवन में साक्षात्मकार अस्भव है। तयोंकक शरीर में सत्मय का आभास अपने केन्र-बबन्दु ुसे हटने ेके समान है। शरीर को सत्मय मान कर हमारा मन पहले ेसे ही बहहमुखती हो चुका है। बहहमुखती होनेके ललए उसे ेआपके शरीर से परे बाह्य जगर् ्में जानेकी आवश्यकर्ा नहींहै। अपनेचारों ओर के जगर् ्की ववस्मृनर्ृ होनेपर भी यहद आपका मन बाहर जार्ा है, शरीर को देखर्ा है और उसे ेसत्मय मानर्ा है, र्ो मन पूवर्तः ही बहहमुखती है; तयोंकक शरीर आपसेबाह्य है।
आप शरीर के अभ्यन्र वासी हो। देह का ववचार ही उस (आत्मम-र्त्व) से पृथृक् है, बाहर है। जब आप शरीर के प्रनर् जागृर्ू हो जार्े ेहो और आपकी चेर्ना देहाध्यास की क्स्थनर् में आ जार्ी है, ब्र आप आत्मम-केक्न्रर्, आत्ममस्थ नहीं ं हो सकर्े हैं। आप कुछ भी न सोच रहे हो; ककन्र्ु चेर्ना यहद इस अवस्था में है कक 'म ैंयह हैं', र्ो आप पहले ेही बहहमुखती हो चुके हो। अर्: आपकी चेर्ना की समिर्ा अभ्यन्र सत्मय में लीन होनी चाहहए।
ववश्वनाथ मक्न्दर भले ही आपके ललए बाहर हो; पर ववश्वनाथ आपके अन्र में ननवास करर्े ेहैं। "सदा बसन्र्ं ं हृदयारववन्दे भवं भवानन सहहर्ंनमालम " म ैंभगवान् ्लशव और उनकी ब्रह्माण्डीय आद्य शक्तर् के प्रनर् नलमर् हूँ जो सदा मेरे हृदय में ननवास करर्े हैं। इसीललए ववश्वनाथ, ववश्वनाथ मक्न्दर में नहींबसर्ेहैं। ववश्वनाथ आपकी अन्रर्म आत्ममा के रूप में आपके भीर्र ननवास करर्े ेहैं। "हे अजुनत! म ैंसभी प्राणियों के हृदय में ननवास करर्ा हूँ।" ईश्वर को अपनेअन्दर बसने वाले सत्मय के रूप में अनुभव करो। अनुभव करो कक आपका शरीर चलर्ा-कफरर्ा मक्न्दर है और अपनेशरीर-मक्न्दर में बिै हुए प्रभु की पूजा ध्यान, प्राथनता, मौन, जप द्वारा करो। आपके आन्ररक केन्र जहाँ ँवेबिै हैं, उस स्थान की मललनर्ा को जी उनके अनुकूल नहींहै, साफ कर दो। वास्ववक आत्ममा को अपनेसे अलग न मान कर अपने-आपको पववरर्ा के भाव से भर दो। यह घोवर्् ककया जा चुका है कक यह शरीर भगवान् ्का ननवास स्थान है और ननक्श्चर् रूप सेआप उस अन्रस्थ सत्मय के र्् रूप हो। आप उनका अनुभव नहीं ंकर पार्े हो; तयोंकक आपके मन में बहुर् कुछ ऐसा है जो स्वच्छ, पावन और पववर नहीं ंहै।

मशर् इर्तयक्ष ं नामयैरुदीर र्मद्य रै्।

रे् ेरै् मनष्यरूपेण स्रिुः स्य नात्रत संशयुः ।।

आज भी क्जन्होंने 'लशव' इस अववनाशी नाम का उच्चारि ककया है, वे ननश्चय ही मनुष्यरूप में रुर हैंइसमें संशय नहीं है।

-स्कन्दपुरिा

उसे ेहटाने ेकी आवश्यकर्ा है, जो उनकी उपक्स्थनर् के अनुकूल नहींहै। इसललए अपववर को हटा कर उनकी पूजा करो। मक्न्दर का पुजारी भी प्रनर्हदन यही करर्ा है, जब वह मक्न्दर में प्रवेश करर्ा है र्ो पूव-तहदवस के पूजा के अवशेर् हटार्ा है।

इसीललए गुरुदेव र्था अन्य अनेकों महान् ्आत्ममाओं ने ईश्वरोपलक्ब्ध के पथ पर जाने के ललए कहा है- "पववरर्ा, एकिार्ा, ध्यान द्वारा साक्षात्मकार करो।" पववरीकरि के ललए आहद शंकराचाय तने कहा है- "पहलेअपने मल को दूरू करो, उसके बाद ववक्षेप, कफर आवरि दूरू करो।" उपवास, ववलभन्न स्रों पर आत्मम-शुद्चध की प्रकिया में प्राथनता, व्रर्, लमर्ाहार, सादगी, संयम, र्प करने का यही महत्त्व है।

अपने-आपको शुद्ध करके, एकिा भाव से ध्यान करके उन्हें प्रातर् करो। अपनी सारी अपववरर्ाओं को दूरू करके उनके इस जीववर् जागृरू मक्न्दर में उनकी पूजा करो। उनकी उपक्स्थनर् का अनुभव करो। उनका ध्यान करके सबसे उच्च प्रकार की पूजा करो। उनके नाम का जा करके, उनका स्मरि करके, मन-मक्न्दर शुद्ध रख कर, उन्हें सभी नाम-

रूपों में देख कर उन सबका समान रूप से आदरकरो।

सांकेर्तयं पार हास्यं र्ा स्र्ोभंहेलनमेर् र्ा।

रै्कण्ठनामग्रहणमशेषाघह ं वर्दुः ।।

संकेर् में, हँसी-मजाक में र्था अवहेलनापूवकत भी जो भगवान् ्का नाम लेर्ा है र्ो नाम सब पापों का नाश कर देर्ा है।

-श्रीम द्भागवर् ६.२.१४

आज के हदन की पूजा, वर् तमें एक बार होनेपर भी आपके मन में वह भाव जगार्ी है, जागरूकर्ा की ऐसी दृक्ष्ट लार्ी है, ईश्वर करे कक यह जागरूकर्ा, यह भाव आनेवाले वर् तके बारहों महीने आपके मन में बना रहे। वर् तभर आपका मन ईश्वर के प्रनर् जागरूक बना रहे। पूजनीय गुरुदेव श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज के हाथों भगवान् ्की प्रिा-प्रनर्ष्ठा कै वावर्कत उत्मसव में सक्मललर् होनेका प्रभाव आप पर पड़े।

हमें सदा इस बार् को स्मरि रखना चाहहए कक भीर्र बिै भगवान् ्की पूजा के ललए कोई समय, हदशा, प्रनर्बन्ध र्था पूव-तअनुकूलर्ा की आवश्यकर्ा नहीं ैहै। इसललए हर समय, सभी पररक्स्थनर्यों में, बबना ककसी प्रनर्बन्ध के आप उनकी पूजा कर सकर्े हैं; तयोंकक जहाँ ँआप है, वह भी सदा वहाँ हैं। वह ननत्मय रूप से अननत्मय शरीर में हैं। हर शरीर में अक्षर का ननवास है।

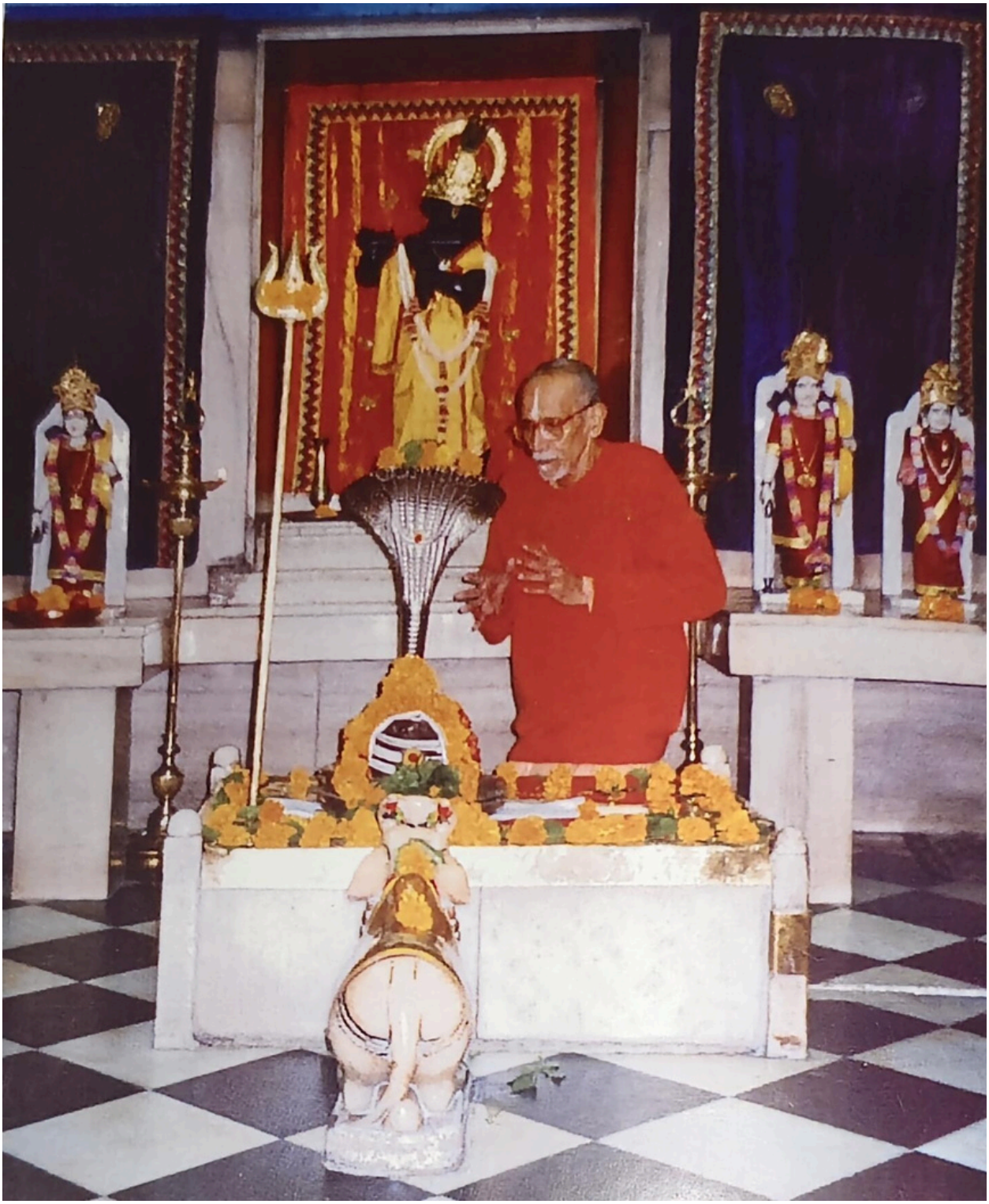
इस जागृनर् में रहना मानो मक्न्दर में रहना है जो सदा पावन स्थल है। "आराध्य सवव्तयापक देव! आशीवादत दीक्जए कक हम यहींअभी आपकी ववद्यमानर्ा का अनुभव कर सकें। आपसे यही प्राथनता है।"

सर्ेषामवप पण्यानां सर्ेषांशे्रेयसामवप।

सर्ेषामवप यज्ञानांजपयज्ञुः प ुः स्मृर्ुः ।।

समस्र् पुण्यों, शे्रेय के स्पि ू तसाधनों और समस्र् यज्ञों में जपयज्ञ को ही सवोत्तम माना गया है।

-स्कन्दपुरि



श्री ववश्वनाथ मक्न्दर

श्री स्वामी लशवानन्द जी महाराज

वंशी बजारे्, मन को लुभारे्, मुरली मनोहर हैं सुशोलभर्,

समक्ष ही भगवान् ◌ववश्वनाथ जी सुप्रनर्क्षरि्:

मुरली धुन श्रवि कर जो रहरे्आह्लाहदर्,
नन्दी भी प्रनर्हारी रूप में होरे्प्रफुक्ल्लर् ।।

दक्षक्षि पाश्वं ंमें अ्बे पावर्ती जी ननवेहदर् मुरा में प्रमुहदर्,
वाम भाग में ववराजे ेगिश जी कररे् ेआशीवाहतदर् ।।

श्री राम और सीर्ा जी स्मोहहर्,
दायीं ंओर हैं शोभाक्न्वर् ।
श्री लक्ष्मि हनुमान बायीं ंओर उल्लल सर्,
सर्र् सर्कत सेवा भाव में समवपर्त ।।
मक्न्दर के रावल (पुजारी) हैं मस्र्,
रुरी-चमक के सस्वर पिान में,
सहायक रावल र्त्मपरर्ा से रर्,
दीप-प्रज्वलन, आरर्ी की रै्यारी में।।

'लशवा' हैं आनन्द ववभोर कीर्नत में,
साधक-उपासक सोल्लास घंटी घंटा बजाने में।।

समस्र् भतर् जन प्रसाद और हदव्य आनन्द में आनक्न्दर्,
मक्न्दर- महहमा का गौरव है अविनतीय, शब्दार्ीर् ।
आएँ ँआप भी हों महहमाक्न्वर्,
मंगल आशीर् । अलभनन्दन। सब हैं ननमक्न्नर् अलभवक्न्दर् ।।

कृष्णकृष्णेतर् कृष्णेतर् तनर्तयं जपतर् यो जनुः।
र्स्य प्रीतरुः कलौ तनर्तयं कृष्णस्योपर र्द्धतरे्।।

जो मनुष्य ननत्मय 'कृष्ि, कृष्ि, कृष्ि' का जप कररा है, कललयुग में भगवान् श्रीकृष्ि के प्रनर् उसका प्रेम ननरन्र ब़िरा है।

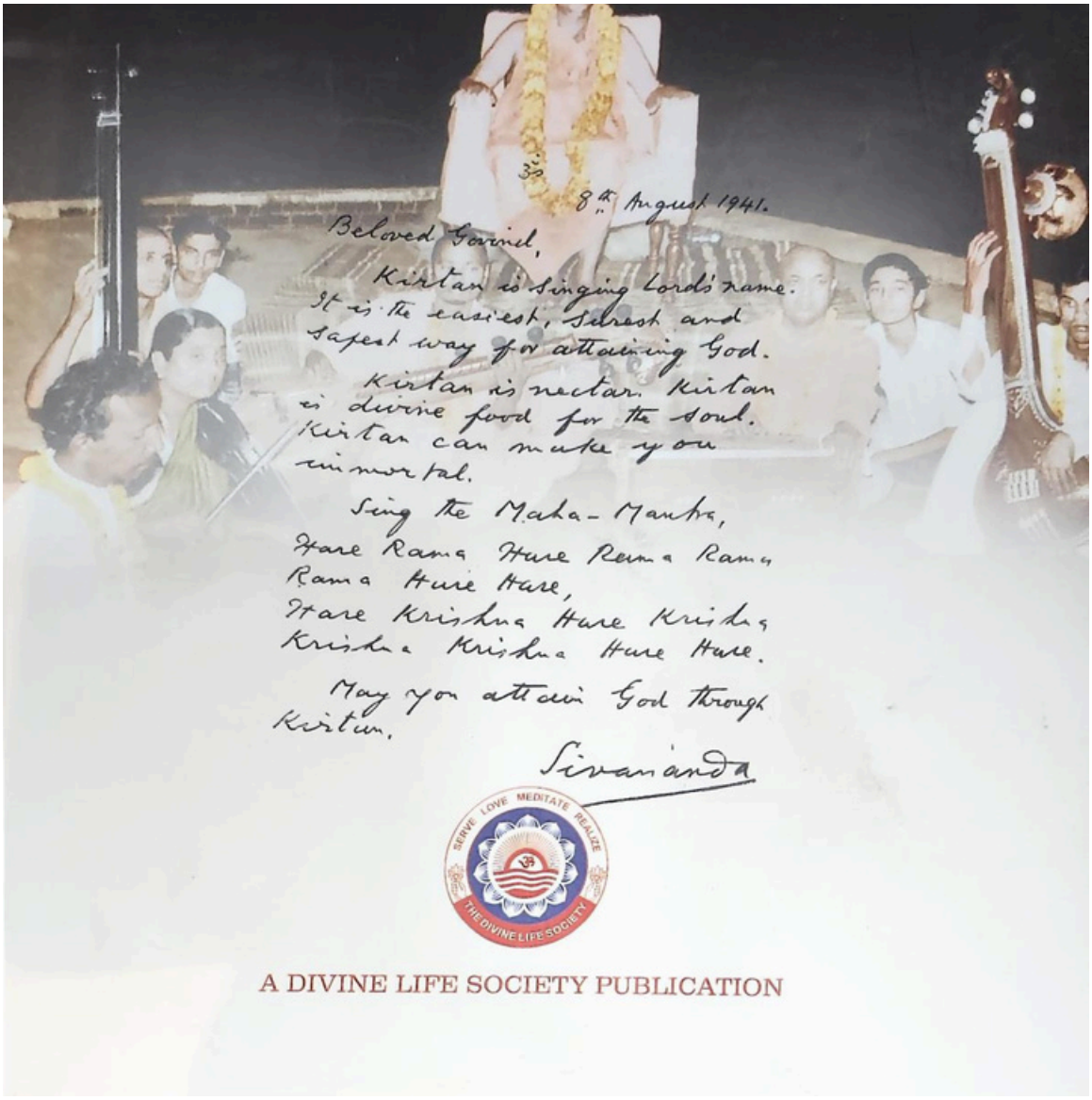
-स्कन्दपुरि

संकीर्नतध्वनं ंश्रर्तर्ा ये र् नृर्तयन्र् मानर्ाः ।
रे्षां पादजुः स्पशार्ततसद्युः पूर्ा र्स् ध ंा ।।

जो भगवराम की ध्वनन को सुन कर प्रेम में र्मय हो कर नृतूमय करर्े ंहैं, उनकी चरि रज से पृथूवी शीघ्र ही पववर हो जार्ी है।

-बृहद् नारदीय पुरिा

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः।
गुरुः साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः।।


8th August 1941.
Beloved Govind,
Kirtan is singing Lord's name. It is the easiest, Safest and Safest way for attaining God.
Kirtan is nectar. Kirtan is divine food for the soul. Kirtan can make you immortal.
Sing the Maha-Mantra,
Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare,
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare.
May you attain God through Kirtan.
Sivananda
SERVE LOVE MEDITATE REALIZE
THE DIVINE LIFE SOCIETY
A DIVINE LIFE SOCIETY PUBLICATION